

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Il y a quelques semaines, le paléontologue Henry de Lumley, correspondant de l'Académie des sciences et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a consacré un ouvrage à *"La domestication du feu aux temps paléolithiques"* (1).

Comme il l'explique dans l'entretien qu'il nous a accordé, il s'agit d'un tournant décisif de l'évolution humaine. En effet, en apprenant, il y a quelque 400.000 ans, à domestiquer le feu, *"nos lointains ancêtres ont été en mesure d'allonger le jour aux dépens de la nuit, d'éloigner des dangers, de se chauffer, de cuire des aliments, de s'installer dans des régions auparavant hostiles, d'améliorer la fabrication d'outils, de cuire de l'argile et de peindre les parois des cavernes"*.

Mais, de façon plus profonde encore, la maîtrise du feu a permis l'émergence d'une nouvelle forme de sociabilité centrée sur le foyer. *"Le feu, souligne Henry de Lumley, fut surtout un facteur de convivialité, car les humains, regroupés le soir autour du foyer, partageaient leur nourriture qu'ils faisaient cuire tout en échangeant les récits de leurs aventures de la journée. Ces échanges autour du feu ont renforcé les relations, cimentant le groupe et développant la pensée mythique"*.

La domestication du feu représente donc bien un événement majeur - à la fois technique, culturel et social - de la grande aventure humaine à laquelle nous consacrons notre programmation de cette semaine avec notamment des éclairages de Jean Baecher, Yves Coppens, Jean Guilaine, et Marc Ladreit de Lacharrière.

Enfin, preuve qu'aujourd'hui encore les avancées scientifiques ont d'inévitables implications morales, nous vous invitons à découvrir la communication que M. André Vacheron, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et ancien président de l'Académie de médecine, a récemment consacrée, pour les auditeurs de Canal Académie, à la nouvelle loi Leonetti-Clayes sur la fin de vie.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *La domestication du feu aux temps paléolithiques*, par Henry de Lumley, Editions Odile Jacob, mai 2017, 192 p., 121,90 €



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

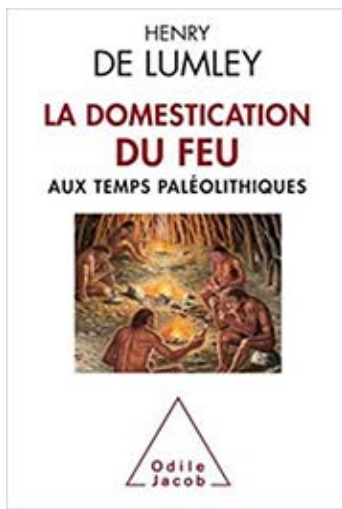
FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Gros Plan

Il y a 400 000 ans, la naissance du foyer...

« Le foyer, depuis la domestication du feu par l'homme, c'est-à-dire depuis qu'il a été capable de l'allumer à son gré, constitue une étape importante dans l'évolution humaine au point de vue anatomique et physiologique mais aussi comportemental. Dans le domaine anatomique et physiologique, il a en effet facilité la gracilisation du crâne et de la face ainsi que l'adaptation du système intestinal.

Dans le domaine comportemental, le foyer est devenu, au sein du campement, le pôle des activités sociales. Autour de lui, s'organisent les échanges entre les individus. Au



cours des repas partagés, lors de la surveillance et de l'entretien du feu, le groupe se structure et se soude plus fortement, notamment autour des récits mythiques. Naissent alors les identités culturelles comme l'atteste la réalisation de certains outils caractéristiques, des designs, propres à certaines aires géographiques. Enfin, dans le même ordre d'idée, il faut souligner que la fonction sociale du feu a traversé les âges, puisque le terme de foyer désigne aujourd'hui soit le lieu d'habitat, soit une structure d'accueil, soit encore une cellule familiale et économique. C'est donc bien autour du feu qu'a débuté la grande aventure humaine. »

Extrait de *La domestication du feu aux temps paléolithiques*, par Henry de Lumley, Editions Odile Jacob, mai 2017, 192 p., 121,90 €

Affinités Electives



La domestication du feu : un événement décisif de l'aventure humaine

Entretien avec Henry de Lumley, membre correspondant de l'Académie des sciences et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Il y a 400 000 ans, nos lointains ancêtres ont appris à allumer le feu à leur gré. Comme l'explique Henry de Lumley, directeur de l'Institut de paléontologie humaine-Fondation Albert 1er Prince de Monaco, dans un récent ouvrage (*La domestication du feu aux temps paléolithiques*, Éditions Odile Jacob, mai 2017), il s'agit d'un tournant décisif dans la longue aventure humaine. En effet, la maîtrise du feu n'a pas seulement permis aux hommes d'améliorer considérablement leurs conditions d'existence et leur espérance de vie. Elle a aussi permis l'éclosion d'une nouvelle sociabilité, autour du feu où, tout en cuisant la viande et en partageant les repas, les premiers hommes ont aussi échangé des idées et façonné des récits communs soudant le groupe. Une véritable révolution dont nous sommes les héritiers directs comme en témoigne le sens que nous donnons, aujourd'hui encore, au terme de "foyer".

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



L'émergence de la conscience à la préhistoire, avec Henry de Lumley

Le paléontologue, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, évoque l'ouvrage collectif *L'Univers, la vie, l'homme. Émergence de la conscience*.

A partir de quand la conscience émerge-t-elle chez l'homme ? C'est une question à laquelle de nombreux chercheurs de diverses disciplines (astrophysiciens, psychologues, paléontologues, philosophes) ont tenté de répondre dans l'ouvrage intitulé *L'Univers, la vie, l'homme, Émergence de la conscience* sous la direction du grand maître de la Préhistoire, Henry de Lumley. Il évoque dans cette émission les grandes étapes de l'évolution de la vie, depuis la formation de la terre jusqu'à nos jours, pour aborder l'émergence de la pensée conceptuelle.

+

Écouter l'émission



Yves Coppens : les origines de l'homme, le bouquet des ancêtres

Discours devant l'Académie des beaux-arts

Le 1er février 2006, Yves Coppens, membre de l'Académie des sciences, titulaire de la chaire de paléontologie au Collège de

Pour aller plus loin (suite)

Les « migrations » des hommes préhistoriques

Avec le préhistorien Henry de Lumley



Comment et pourquoi les hommes fossiles sont-ils passés d'un continent à un autre ? A partir de quand parle-t-on d'hominidé et non plus de primate ? Réponses en compagnie d'Henry de Lumley, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Académie des sciences. Ce préhistorien mondialement reconnu nous livre un exposé passionnant.

Écouter l'émission

+

La genèse de la guerre par Jean Guilaine Une communication de l'académicien, professeur honoraire au Collège de France



L'Académie des sciences morales et politiques a organisé un colloque international sur le thème « Guerre et politique ». Parmi les intervenants, Jean Guilaine qui a occupé au Collège de France la chaire de Civilisations de l'Europe au Néolithique et à l'Âge du Bronze (1995-2007), interroge les origines de la guerre.

Écouter l'émission

+

Les frontières de l'Europe, de la préhistoire à nos jours

par le préhistorien Henry de Lumley et l'historien Christophe Reveillard

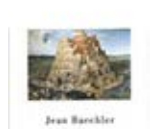


De l'homo habilis arrivé à Haïfa (Israël) il y a 2,5 millions d'années, au Traité de Schengen, il n'y a qu'un pas que vous propose de franchir Henry de Lumley et Christophe Reveillard, deux intervenants qui ont pris la parole au cours d'une conférence publique à l'Institut de paléontologie humaine.

Écouter l'émission

+

Esquisse d'une histoire universelle (1/3) Par Jean Bæchler



Auteur d'une "Esquisse d'une histoire universelle", l'académicien Jean Bæchler reconstitue dans toute sa richesse la longue aventure

France, est intervenu sur l'histoire de l'homme, devant les membres de l'Académie des beaux-arts.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Les dix hauts lieux de la préhistoire (1/3)
Ethiopie, Géorgie, Espagne : avec le Professeur Henry de Lumley

De l'Ethiopie, terre de l'humanité à la Vallée des merveilles dans la montagne sacrée du Bego, Henry de Lumley retrace dix hauts lieux de la préhistoire. Près de deux millions d'années d'histoire vous sont contés en trois émissions. Première partie consacrée à Fejej en Ethiopie, Dmanisi en Géorgie, Fuente Nueva et Sima del Elefante en Espagne.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Le Néolithique, "seconde naissance de l'homme"
Entretien avec Jean Guilaîne, professeur au Collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Il y a environ 10.000 ans, l'homme prenait un nouveau départ en modifiant radicalement sa façon de vivre. Il fonde alors les premiers villages, impose sa domination sur son environnement, invente l'agriculture et l'élevage. C'est à cette "seconde naissance de l'homme" que Jean Guilaîne, professeur au Collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a consacré un ouvrage (Éditions Odile Jacob), faisant le bilan des recherches et découvertes les plus récentes sur cette période. Preuve du formidable pouvoir d'évocation de la connaissance historique, en l'écoutant décrire la vie quotidienne, l'organisation sociale ou encore l'imaginaire de nos lointains ancêtres paysans, ces derniers nous apparaissent presque familiers.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Les dix hauts lieux de la préhistoire (2/3)
Le Vallonet, Yunxian en Chine et Tautavel, avec le professeur Henry de Lumley

Henry de Lumley développe ici les fouilles de la grotte du Vallonet, celles de l'homme de Yunxian en Chine et celles de l'homme de Tautavel. Voici la deuxième émission, d'une série de trois, consacrée aux dix hauts lieux de la préhistoire.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



La préhistoire en images, l'art pariétal et le thème de la main
Une communication de Claudine Cohen en séance publique de l'Académie des beaux-arts

Le 7 mars 2012 Claudine Cohen était l'invitée de l'Académie des beaux-arts pour une communication passionnante sur « La symbolique des mains dans l'art pariétal paléolithique ». Comme l'ont montré de nombreux anthropologues, la libération de la main par la bipédie est corollaire de la libération de la bouche pour le langage. La main rend l'homme technicien. Comment nos ancêtres de la préhistoire célébraient cet organe que l'historien d'art Henri Focillon dans son Éloge de la main (1934) nommait le "dieu à cinq doigts" ?

[+](#) [Écouter l'émission](#)

« La religion des hommes de la Préhistoire »
Communication de M. Yves Coppens, paléontologue et paléoanthropologue en séance de l'Académie des sciences morales et politiques.

de l'Homo sapiens depuis ses plus lointaines origines.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Esquisse d'une histoire universelle (2/3)
par Jean Bæchler



Jean Bæchler

Auteur d'une "Esquisse d'une histoire universelle", l'académicien Jean Bæchler reconstitue dans toute sa richesse la longue aventure de l'Homo sapiens depuis ses plus lointaines origines.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Esquisse d'une histoire universelle (3/3)
par Jean Bæchler



Jean Bæchler

Auteur d'une "Esquisse d'une histoire universelle", l'académicien Jean Bæchler reconstitue dans toute sa richesse la longue aventure de l'Homo sapiens depuis ses plus lointaines origines.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Echos de la Coupole

“Quelles réformes pour assurer la compétitivité internationale de notre système d'enseignement supérieur et de recherche ?”

Communication de Philippe Aghion, professeur au Collège de France, devant l'Académie des sciences morales et politiques



En s'appuyant sur ses propres travaux, l'orateur a d'abord souligné qu'un enseignement supérieur propice à l'innovation est toujours le fruit d'une synergie entre trois éléments : une dotation confortable en moyens, l'autonomie des établissements et une politique d'incitation faisant dépendre une partie du financement des universités de bourses attribuées sur critères scientifiques. Ceci étant posé, il a ensuite dessiné quelques pistes pour que l'enseignement supérieur français, adapté à une économie d'imitation, comme celle des Trente Glorieuses, devienne le creuset d'une économie d'innovation. Parmi celles-ci, il a notamment évoqué l'autonomie des universités dans le recrutement de leur personnel, la flexibilisation des parcours ou encore le dépassement progressif de la dichotomie entre universités et grandes écoles, de façon à mettre en commun ce que les unes et les autres ont de meilleur : l'excellence de la recherche d'un côté, l'orientation à l'entrée et un système de gouvernance efficace de l'autre.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Le débat

[+ CLUB](#)

L'éclairage d'actualité

“La nouvelle loi Leonetti-Claeys”
Un éclairage d'André Vacheron, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et ancien président de l'Académie de médecine



André Vacheron présente la loi Leonetti-Claeys sur la fin de vie adoptée le 27 janvier dernier par le Parlement, douze ans après la loi Leonetti de 2005 et qui, selon les propres termes du député Jean Leonetti, consacre “le passage d'un devoir des médecins à un droit des malades”.



Dans son intervention, Yves Coppens a montré que de très nombreux indices - rôle sans doute sacré du feu, pratique de la musique et de la danse, traitement des morts, peintures rupestres réalisées de façon organisée dans de « véritables sanctuaires », donnaient à penser que l'homme de la Préhistoire connaissait ce qu'il convient d'appeler une religion, « système régulateur qui n'est rien d'autre que la mise en forme de la spiritualité », une spiritualité née avec la conscience (« L'animal sait, mais l'homme sait qu'il sait ») et non exempte de l'angoisse que suscite la prise de conscience de la mort.



Écouter l'émission



Les dix hauts lieux de la préhistoire, avec le professeur Henry de Lumley (3/3)

Terra Amata, la grotte du Lazaret, la grotte de l'Hortus et la Vallée des merveilles

De l'Éthiopie à la Vallée des merveilles de la montagne sacrée du Bego dans les Alpes maritimes, Henry de Lumley retrace 10 hauts lieux de la préhistoire. Près de deux millions d'années d'histoire vous sont contées en trois émissions. Troisième partie consacrée à Terra Amata, à la grotte du Lazaret, la grotte de l'Hortus, avant de terminer par la Vallée des merveilles dans les Alpes maritimes.



Écouter l'émission



Marc Ladreit de Lacharrière, Miquel Barcelo et Jean Clottes pour l'inscription officielle de la grotte Chauvet au patrimoine mondial de l'Unesco

Regards croisés d'un natif de l'Ardèche, d'un artiste contemporain et d'un préhistorien sur ce trésor de l'art de la préhistoire

Le ministère de la Culture a annoncé le 21 janvier 2012 qu'il défendait au nom de la France, l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, de la grotte Chauvet Pont-d'Arc. Retour sur le lancement de la soirée de présentation de la candidature auprès de l'État français, au musée du Quai Branly, avec l'Association pour la mise en valeur de la grotte Chauvet Pont-d'Arc en Ardèche (le mardi 6 décembre 2011) : interviews de Jean Clottes, de Marc Ladreit de Lacharrière et de Miquel Barcelo, artiste contemporain parmi les plus en vue, sur un chef-d'œuvre universel, datant de 25 000 à 36 000 ans.



Écouter l'émission

Écouter l'émission

+ CLUB

Robert Werner lit les poètes

Pour Alexandre Blok , un poème d'Anna Akhmatova
Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine un extrait de *Pour Alexandre Blok*, un poème d'Anna Akhmatova (1889-1966) disponible dans le recueil *Requiem*. Poème sans héros et autres poèmes, avec une traduction de Jean-Louis Backès (Poésie/ Gallimard, 2007).

Écouter l'émission

+ CLUB

“Claude Bernard et la médecine expérimentale.”

Cycle Histoire et philosophie des sciences de l'Académie des sciences



INSTITUT DE FRANCE
Académie des sciences

Claude Bernard et la médecine expérimentale

5 à 7 de l'Académie des sciences -
Cycle Histoire et philosophie des sciences



PASCALE COZZART, HÉLÈNE CARRÈRE
« Introduction »

Regarder la vidéo



AMIN MAALOUF
« Claude Bernard, quelques mots sur l'homme »

Regarder la vidéo



ALAIN FISCHER
« Claude Bernard, une pensée d'actualité »

Regarder la vidéo



CLAUDE DEBRU
« Claude Bernard : le style de la recherche »

Regarder la vidéo



JEAN-GAËL BARBARA
« Les élèves de Claude Bernard »

Regarder la vidéo

L'ensemble du colloque est à voir sur le site de l'Académie des sciences www.academie-sciences.fr.

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

26 septembre

“Nanotechnologies” (5 à 7 de l'Académie des sciences). Rencontre avec Catherine Bréchnac, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 26 septembre 2017. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

18 septembre

« Le travail indépendant : une alternative au salariat; ? » Communication de M. Bernard Martinot, économiste spécialiste du marché du travail et directeur général adjoint des services de la région Ile-de-France. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des beaux-arts



« **Lumière(s)** ». Le dossier de l'édition de printemps de la Lettre de l'Académie des beaux-arts explore cette “composante essentielle de toute œuvre” qu'est la lumière. Il peut être consulté et téléchargé sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)