

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le 18 juillet dernier, nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de Max Gallo, de l'Académie française. Commandeur de la Légion d'honneur, grand officier de l'ordre national du Mérite, il était surtout, pour des millions de lecteurs, l'écrivain qui les éveilla à l'Histoire en redonnant à celle-ci le souffle épique qui, aujourd'hui, lui manque trop souvent.

Dans une époque marquée par une étrange pulsion de distanciation, de déconstruction, de désaffiliation, ce fils d'immigré piémontais persistait, lui, à aimer la France comme on aime une personne : avec sa raison, mais aussi avec son cœur, son âme et même avec ses tripes. *"En m'élisant, et je mesure avec humilité et gravité l'honneur que vous m'accordez, vous m'invitez à une communion solennelle avec la France"*, déclara-t-il, lors de son discours de réception à l'Académie.

Notre programmation de ce début du mois d'août lui rend hommage en même temps qu'elle explore le rapport passionnel des Français à l'Histoire. C'est pourquoi, en plus de la voix de Max Gallo, vous y reconnaîtrez celle de son confrère Alain Decaux, cet autre "instituteur national" qui l'avait accueilli sous la Coupole en 2008, ainsi que celle de Pierre Nora qui partage leur souci de maintenir un certain roman national français.

Canal Académie ayant pris ses quartiers d'été, notre prochaine lettre d'information vous parviendra le 17 août. Elle vous présentera une série d'émissions entièrement consacrée au thème du voyage.

Nous vous souhaitons une belle fin d'été et une bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Gros Plan



Pour le roman historique

« Qu'est-ce qu'un roman historique ? Zélateur, vous le savez, d'Alexandre Dumas, je me suis convaincu très vite que, se présentant ouvertement comme tel, le roman historique porte en lui ses lettres de noblesse. De grands auteurs l'ont cultivé et des chefs-d'œuvre en sont nés. En revanche, il faut proclamer que l'histoire romancée, genre hybride et masqué, trompe le lecteur en lui faisant accroire qu'elle est vraiment de l'histoire.

C'est d'évidence du roman historique que vous pouvez vous réclamer.

[...] Non seulement les Français ont toujours apprécié ce genre littéraire mais la connaissance de l'histoire en France lui doit beaucoup. Si l'époque de Louis XIII et de Louis XIV est si familière à nos concitoyens, n'est-ce pas parce qu'ils l'ont découverte dans *Les Trois Mousquetaires*, vingt ans après et *Le Vicomte de Bragelonne* ? Le Moyen Âge a cessé de leur être impénétrable depuis qu'ils ont lu *Les Rois maudits*. Votre œuvre entière, Monsieur, a rendu claires bien d'autres périodes de notre histoire.

Le mieux, ici, est de vous écouter : "Mon projet, écrivez-vous, est de rendre vivante une

personnalité. Tout en étant respectueux des apports de la recherche historique, je fais en sorte, par l'écriture, par la composition du récit, que le lecteur, peu à peu, pénètre tous ses aspects. Qu'il acquière ainsi de son sujet une connaissance presque charnelle ainsi que l'intelligence d'une période historique."

Tout est dit. »

Extrait du discours prononcé par Alain Decaux, lors de la réception de Max Gallo sous la Coupole, le 31 janvier 2008. Le texte complet est consultable sur [le site de l'Académie française](#).

Hommage à Max Gallo (1932-2017)



L'Essentiel avec... Max Gallo, de l'Académie française
Entretien avec l'écrivain et historien amoureux de la France

L'univers de Max Gallo, élu à l'Académie française en 2007 au fauteuil 24, succédant à Jean-François Revel, se situe quelque part entre Jules Michelet, Ernest Lavisse et Alexandre Dumas, tel est du moins le sentiment personnel de notre collaborateur Jacques Paugam qui, selon la manière habituelle de sa rubrique "L'Essentiel avec..." pose à l'historien et romancier 7 questions essentielles.



Écouter l'émission



Max Gallo, un auteur "gallo-roman"
Entretien avec Max Gallo, de l'Académie française

Décrit comme un écrivain « gallo-roman » par son éditeur Claude Durand, Max Gallo a touché à bien des domaines de l'histoire, de la politique, du journalisme, écoutez-le évoquer sa famille, son travail de journaliste et son oeuvre de romancier.



Écouter l'émission



Réception de Max Gallo sous la Coupole
Le discours de Max Gallo et la réponse de son confrère Alain Decaux

Le 31 janvier 2008, l'écrivain Max Gallo était reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Élu quelques mois auparavant, en mai 2007, à l'Académie française, au fauteuil de Jean-François Revel, il prononça, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur. En réponse, son confrère Alain Decaux a prononcé un discours, vibrant hommage à la tolérance, la chaleur et la vivacité d'esprit du nouvel académicien Max Gallo. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance publique.



Écouter l'émission



Alain Decaux, le merveilleux conteur de l'Histoire
Le parcours d'Alain Decaux, de l'Académie française

Alain Decaux est l'un des historiens les plus médiatisés, l'un de ceux qui ont fait aimer l'Histoire à tous les publics, petit et grand. C'est à lui que l'on doit le retour à l'enseignement chronologique de l'Histoire. Il se confie ici sur ce ton personnel, chaleureux, combattif qui le rend si passionnant à écouter !



Écouter l'émission

Le roman des rois de Max Gallo, de l'Académie

Jésus, l'homme qui était Dieu de Max Gallo
L'historien, de l'Académie française, explique sa démarche au micro de Canal Académie



Max Gallo, de l'Académie française, vient de publier *Jésus, l'homme qui était Dieu*. Il s'entretient ici de ce récit dont la perspective centrale n'est pas la question historique, mais la religion en tant que réponse au mystère de l'Amour, de la Vie et de l'Histoire. Il montre un Jésus, non pas souverain mais qui assume sa condition humaine avec humilité. La révolution du christianisme tient à cela, son messie n'est ni puissant ni riche. Max Gallo a-t-il perçu Jésus en historien, en croyant, en pédagogue ? Écoutez-le !

Écouter l'émission



Pierre Nora : Liberté pour l'histoire
Histoire, mémoire et lois, des rapports ambigus, une interview de Pierre Nora de l'Académie française



L'historien Pierre Nora de l'Académie française préside l'association Liberté pour l'histoire, créée en 2005 suite aux interventions politiques de plus en plus fréquentes dans l'appréciation du passé. Il s'exprime dans cet entretien sur les rapports ambigus entre histoire, mémoire et lois, sur la mission de l'histoire et la mobilisation des historiens 4 ans après la création de l'association. Qu'impliquent les lois mémorielles contre lesquelles le Conseil constitutionnel s'est prononcé ? Le point en 2009 avec Pierre Nora sur ces questions délicates, autour de son livre *Liberté pour l'histoire*.

Écouter l'émission



Max Gallo : 1940, de l'abîme à l'espérance
Entretien avec l'académicien sur l'année la plus pénible de notre histoire.

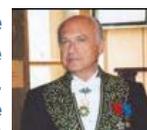


L'historien et romancier Max Gallo, de l'Académie française, présente ici, à l'occasion du 70e anniversaire de la Débâcle, son dernier ouvrage consacré à l'Année terrible 1940 : douze mois décisifs, douloureux et finalement méconnus, de la « drôle de guerre » à « l'étrange défaite », puis « de l'abîme à l'espérance », avec à la clé un récit révélateur et sans fioritures.

Écouter l'émission



Le projet des « lieux de mémoire » : Pierre Nora, de l'Académie française
"Avec le temps, la mémoire a perdu son sens... devenant une cause, une industrie, un moyen de pression"



Pierre Nora fut l'architecte et le maître d'œuvre des « lieux de mémoire » - gigantesque entreprise éditoriale divisée en 130 articles et en trois volets : *La République* (publié en 1984, un volume, 566 pages) ; *La Nation* (1986, trois volumes, 1650 pages) et *Les France* (1992, trois volumes, 2499 pages). Cet ouvrage fit date. Pierre Nora dans un livre (*Présent, nation, mémoire*, Gallimard, 2011) revient, en rassemblant différents articles, sur ce projet, son ambition et ses



française

Entretien avec l'auteur au sujet de son ouvrage consacré aux Grands Capétiens

Max Gallo a publié en automne 2009 Le roman des rois : les Grands Capétiens qui traite précisément des portraits et des règnes de Philippe II Auguste (1180-1223), Saint-Louis (1226-1270) et Philippe IV le Bel (1285-1314). Il s'entretient ici de ce livre mais, plus généralement, de l'histoire et du rôle de l'historien en pointant la naissance d'un moment essentiel : le surgissement d'une identité nationale.



Écouter l'émission



Max Gallo, de l'Académie française : voyage à travers notre histoire nationale

Du Dictionnaire amoureux à la biographie de Jaurès : l'historien ne cesse d'aimer la France...

L'académicien Max Gallo vient de publier coup sur coup plusieurs ouvrages sur notre histoire nationale : tout d'abord un Dictionnaire amoureux de l'Histoire de France (Plon), ensuite le deuxième volet de son Histoire de la Deuxième Guerre mondiale (XO Editions) intitulé 1941 Le Monde prend feu. Enfin, la collection Bouquins des Éditions Robert Laffont, vient de rééditer deux de ses biographies : la première est consacrée à Jules Vallès, la deuxième à Jean Jaurès.



Écouter l'émission



Alain Decaux et les mutations de l'Histoire

Entretien avec Pierre Nora à l'occasion de la réédition d'un entretien avec son confrère Alain Decaux.

En juin 2016, quelques semaines après la mort d'Alain Decaux, son confrère Pierre Nora a réédité un entretien qu'il avait eu avec lui dans les colonnes de la revue Le Débat (L'Histoire médiatique, Gallimard, 2016). Comme il l'écrit, cet ouvrage "redonne vie à un genre, à une époque, à un homme dont tant de Français ont le souvenir, et la nostalgie". Toutefois, au-delà de la nostalgie, il permet aussi de revenir sur les mutations récentes de l'Histoire. Au cours de cet entretien, il est ainsi question des rapports subtils entre histoire médiatique et histoire universitaire, du repli de l'enseignement de l'histoire à l'école, des difficultés de la transmission dans une époque dominée par le fugitif et de la quête délicate d'un équilibre entre maintien d'une histoire nationale et prise en compte d'une histoire plus universelle, sur fond de mondialisation et de crise identitaire.



Écouter l'émission

controverses. L'académicien est l'invité de Damien Le Guay.

Écouter l'émission



Max Gallo : ses prédécesseurs sur le 24e fauteuil de l'Académie française avec Mireille Pastoreau, directeur conservateur de la Bibliothèque de l'Institut



Que de prestigieux personnages se sont succédés sur ce 24e fauteuil de l'Académie française, de Colbert à Max Gallo, en passant par La Fontaine, Marivaux, Poincaré et bien d'autres ! Découvrez l'histoire de ce fauteuil avec Mireille Pastoreau qui évoque également les riches fonds de la bibliothèque de l'Institut.

Écouter l'émission



Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

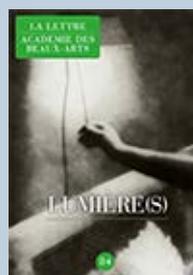
26 septembre

"Nanotechnologies" (5 à 7 de l'Académie des sciences). Rencontre avec Catherine Bréchnignac, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 26 septembre 2017. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

18 septembre

Académie des beaux-arts



« Lumière(s) ». Le dossier de l'édition de printemps de la Lettre de l'Académie des beaux-arts explore cette "composante essentielle de toute œuvre" qu'est la lumière. Il peut être consulté et téléchargé sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

« Le travail indépendant : une alternative au salariat ? » Communication de M. Bernard Martinot, économiste spécialiste du marché du travail et directeur général adjoint des services de la région Ile-de-France.
En savoir plus : www.asmp.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)