

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En octobre dernier, l'historien Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, a publié un ouvrage consacré au monde du crime sous Napoléon de 1799 à 1815 (1). De la sorte, il nous introduit dans un univers interlope fort éloigné de l'imaginaire militaire généralement associé à cette période de notre histoire dont il est l'un des meilleurs connaisseurs.

Dans ce livre, comme dans l'entretien qu'il nous a accordé, il n'est pas question du soleil d'Austerlitz mais des bas-fonds parisiens envahis d'escarpes et de chourineurs, ainsi que des campagnes françaises sillonnées de brigands, de contrebandiers et de "chauffeurs"... Le Premier Empire aurait-il aussi été celui du crime ? Tel n'est pas le propos de l'auteur qui ne manque pas de décrire aussi les succès obtenus par la police sous l'impulsion de l'implacable Fouché ou avec l'aide de l'inquiétant Vidocq.

L'évocation de cette bataille méconnue contre la criminalité est une invitation à redécouvrir les vifs contrastes de la période napoléonienne. Nous y avons cédé volontiers en vous proposant, cette semaine, les points de vue de Jean Tulard mais aussi de Jean-Denis Bredin, Jean des Cars, Marc Fumaroli, Jean d'Ormesson et Françoise Thibaut.

Enfin, je vous invite aussi à découvrir "À tout prix", la nouvelle rubrique à travers laquelle nous donnerons régulièrement la parole à des chercheurs et créateurs ayant bénéficié de bourses ou de prix de la part de l'Institut ou des Académies afin qu'ils présentent leur travail.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE

Président de Canal Académie

(1) *Le monde du crime sous Napoléon (1799-1815)*, par Jean Tulard, Éditions Vuibert, octobre 2017, 282 p., 21,90 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Gros Plan

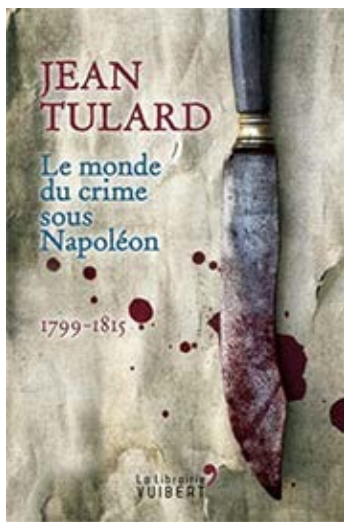
Et si le Premier Empire avait aussi été celui du crime ?

« Derrière une apparence d'ordre et de puissance, le régime napoléonien fut en fait le théâtre de l'éclosion d'une criminalité nouvelle : les soldats démobilisés alimentent les bandes de brigands, les contrebandiers prospèrent grâce au blocus continental, la fabrication de fausse monnaie est utilisée pour déstabiliser le nouveau régime... »

En nous faisant pénétrer dans les arcanes les plus sombres du monde du crime entre 1799 et 1815, Jean Tulard nous dévoile un univers méconnu. Sous sa plume, aussi vivante que précise, les faits divers s'enchaînent et les personnages historiques défilent dans toute leur truculence.

Fantastique récit d'une période de peur et de sang, *Le monde du crime sous Napoléon* donne à lire l'histoire ignorée mais pourtant capitale de ceux que l'Histoire voudrait oublier. »

Présentation par l'éditeur du *Monde du crime sous Napoléon (1799-1815)*, par Jean



Tulard Éditions Vuibert, octobre 2017, 282 p., 21,90 euros.

Affinités Electives



Le monde du crime sous Napoléon

Jean Tulard évoque l'envers du décor impérial marqué par une insécurité galopante

Dans la mémoire nationale, le Premier Empire correspond à la fin de la guerre civile et au retour à la sécurité intérieure, en contraste avec le Directoire, époque associée au relâchement moral et au brigandage. Et si c'était trop simple ? Dans son dernier ouvrage consacré au *Monde du crime sous Napoléon* (Vuibert 2017), l'historien Jean Tulard révèle en effet que la période est aussi marquée par l'écllosion d'une intense activité criminelle. Tandis que les généraux impériaux combattent en Europe, le redoutable Fouché mène, en France, une guerre de l'ombre non moins importante contre les bandits, brigands, contrebandiers et faux-monnayeurs qui infestent les villes et sillonnent les campagnes.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Les Thermidoriens : entre Robespierre et Bonaparte

Par Jean Tulard, de l'Académie des sciences morales et politiques

Jean Tulard évoque la période du Directoire. Auteur d'une monographie sur le sujet, il met fin à la légende noire de la période qui laissa au consulat et à l'Empire, mais surtout à la postérité, un héritage : l'Institut, l'Ecole Polytechnique...

+

Écouter l'émission



Joseph Fouché : une girouette ?

Avec Jean-Denis Bredin de l'Académie française

Connu pour ses fonctions à la tête de la police sous Napoléon, Joseph Fouché reste une personnalité mystérieuse, à l'image froide et versatile. Fouché : un caméléon ? une girouette ? Entre destitution et restitution de ses fonctions, entre ambivalence et aplomb du diable, Canal Académie vous propose un tour d'horizon de cette personnalité avec Jean-Denis Bredin de l'Académie française. Pour ce dernier une chose est sûre : Fouché se rangera toujours du côté des vainqueurs.

+

Écouter l'émission

Pour aller plus loin (suite)

L'histoire de l'Institut de France : Bonaparte à l'Institut, par André Damien

Auteur du "Que sais-je" consacré à l'Institut de France.



André Damien, président en 2006 de l'Institut de France et de l'Académie des Sciences morales et politiques, évoque l'un des grands moments de l'Institut, celui où Bonaparte est élu membre de l'Académie des sciences.

Écouter, l'intégralité du discours.

+

Napoléon Diplomate, de Thierry Lentz Une chronique de Françoise Thibaut, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques



Après la troublante et incertaine Affaire Malet, Thierry Lentz - directeur de la Fondation Napoléon - nous propose un Napoléon diplomate inattendu et complexe. La question posée est « Quelle fut la vision diplomatique de Napoléon Bonaparte ? », en eut-il une ou plusieurs ? Mena-t-il à bien ses ambitions ? Quel bilan peut-on dresser de cette aventure si forte et si rapide ? Que pensèrent de lui ses interlocuteurs ?

Écouter, l'intégralité du discours.

+

Echos de la Coupole

Séance solennelle de rentrée de l'Académie des sciences morales et politiques

Avec les interventions de MM. Michel Pébereau et Jean-Robert Pitte, respectivement président et secrétaire perpétuel de l'Académie



Conformément à l'usage, l'essentiel du discours de Michel Pébereau a été consacré à une synthèse des travaux entrepris en 2017 sous sa direction, sur le thème : "Quelles réformes et transformations pour assurer croissance économique et cohésion sociale ?". Le président a souligné, en préambule, l'urgence d'entreprendre de tels changements car « des indices irrécusables attestent que notre pays est engagé dans un processus qui, s'il n'est pas promptement corrigé, nous condamnera à échéance plus ou moins proche au déclinement." En fin de séance, Jean-Robert Pitte a prononcé son discours, intitulé "Forces spirituelles, innovations et accélérations de l'histoire". S'inscrivant en faux contre le discours qui attribue à l'action humaine une part prépondérante dans les dérèglements naturels, il a brossé une vaste fresque de l'histoire de l'humanité, en montrant que son évolution était moins dictée par une réaction aux contraintes environnementales que l'expression de la volonté, de la



Jean d'Ormesson : "J'ai de grandes réserves sur Napoléon empereur, mais j'admire beaucoup Bonaparte consul".

L'académicien présente son livre "La conversation", invité par Jacques Paugam. Jean d'Ormesson, de l'Académie française, nous fait découvrir, dans son nouveau livre, les conversations que tenaient Napoléon Bonaparte et Jean-Jacques Régis Cambacérès, le deuxième Consul, à la veille de l'avènement du Premier Empire. Le lecteur est alors transporté en cet hiver 1803-1804, aux Tuileries et entre dans les confidences de l'Histoire... Une pièce inspirée de ce livre est présentée au Théâtre Hébertot à Paris à partir du 2 octobre 2012.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Napoléon Bonaparte, le jour où il fut empereur Entretien avec Jean Tulard, de l'Académie des sciences morales et politiques

Jean Tulard explique en quoi Napoléon fut le conservateur d'un ordre bourgeois, issu de la Révolution française. Pour cela, il rappelle comment Bonaparte est devenu Napoléon et que tout s'est joué en deux ans, 1800-1802. Puis comment l'assassinat du Duc d'Enghien fit de lui un régicide... jusqu'au jour du sacre, ce fameux 2 décembre 1804. Mais sacrait-on un roi ou un dictateur de salut public ? Le point de vue de Jean Tulard.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Les Historiens et la légende noire du Second Empire par Jean des Cars

Communication de Jean des Cars prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 7 mars 2005.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



L'avant et l'après Révolution française au gré de Chateaubriand : étude de caractères Par Marc Fumaroli, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Communication de Marc Fumaroli prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 8 décembre 2003.

[+](#) [Écouter l'émission](#)

liberté et de la spiritualité humaines, à l'origine des "grands franchissements de paliers". Et de conclure par la conviction que "l'avenir de l'humanité n'est pas écrit d'avance", qu'il "n'existe ni sens de l'histoire, ni sens de la géographie" si bien que "les forces spirituelles et l'approfondissement des cultures peuvent vaincre toutes les menaces".

[Écouter l'émission](#)



À tout prix

Andrei Minzétanu présente *Carnets de lecture. Généalogie d'une pratique littéraire*



Fidèles à l'une de leurs missions fondatrices, l'Institut et les Académies décernent chaque année des centaines de prix et de bourses à des chercheurs ou à des créateurs qui voient ainsi leur travail distingué. Dans sa nouvelle rubrique, « À tout prix », Canal Académie leur donne la parole, avec une attention particulière portée aux plus jeunes d'entre eux. Cette semaine, Andrei Minzétanu présente son ouvrage *Carnets de lecture. Généalogie d'une pratique littéraire*, paru en 2016, aux Presses Universitaires de Vincennes dans la collection « Manuscrits modernes ». Dans cette étude, il propose une généalogie du carnet de lecture. Il s'intéresse à la notation, la phrase recopiée fidèlement dans un carnet dédié à cet effet, sans être accompagnée d'aucun commentaire. Il considère le carnet de lecture comme objet théorique, comme geste et comme pratique, dans une histoire qui le rattache à la littérature de compilation et à l'art de l'extrait. Son analyse se fonde sur les Cahiers de Paul Valéry, les fiches de lecture de José Ortega y Gasset, le journal de lecture de Constantin Noica, les Cahiers d'Emil Cioran, le journal intime de Mihail Sebastian et le carnet d'Enrique Vila-Matas.

[Écouter l'émission](#)



Robert Werner lit les poètes

Rondeau des fâcheuses pensées, un poème anonyme du XVIe siècle. Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Rondeau des fâcheuses pensées*, poème anonyme du XVIe siècle.

[Écouter l'émission](#)



Séance sous la Coupole en présence de Thomas Pesquet



L'ensemble du colloque est à voir sur le site de l'Académie des sciences www.academie-sciences.fr.

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

28 novembre

“Mathématiques, mégadonnées et santé: l'exemple du cancer”. Séance commune Académie des sciences-Académie nationale de médecine, de 14h30 à 17h dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 28 novembre 2017. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

27 novembre

“Quelles sont les évolutions nécessaires pour assurer la pérennité de l'Union monétaire européenne ?”, Communication d'Herman Van Rompuy, ancien président du Conseil européen. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

24 novembre

Séance de rentrée solennelle Cette séance sera notamment marquée par des discours de MM. Laurent Pernot (“Dialogue du texte et de l'image dans l'Antiquité gréco-romaine”), Jean-Yves Tilliette (“Figurer l'invisible : calligrammes médiévaux”) et Franciscus Verellen (“Jeux d'encre : poésie et peinture en Chine”). Pour en savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts



“L'art des origines”. Le dernier numéro de la Lettre de l'Académie vous propose une incursion dans un domaine aussi passionnant que mystérieux : l'art des origines. L'évocation de l'art paléolithique par des préhistoriens célèbres s'enrichit du point de vue d'artistes, compositeurs et penseurs contemporains sur l'émergence du phénomène esthétique. En savoir plus : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)