

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques semaines, Frédéric Vitoux, de l'Académie française, a publié aux éditions Fayard un ouvrage dans lequel il retrace la vie mystérieuse et romanesque du poète Henry J.-M. Levet dont il avait découvert, à l'adolescence, quelques vers qui depuis n'ont cessé de le hanter.

Comme il l'explique dans l'entretien qu'il nous a accordé, ce récit est celui d'une véritable enquête. Exceptés les vers lumineux de ses mythiques *Cartes postales*, il ne nous est rien parvenu ou presque de ce jeune auteur précocement disparu en 1906 à l'âge de 32 ans : quelques articles de sa plume, les témoignages de ses amis Fargue et Larbaud, une photographie où il figure en uniforme de vice-consul, le souvenir incertain des mystifications et des extravagances dont il avait le goût...

Mais finalement peu importent ces zones d'ombre dans la biographie de Levet ! Elles sont autant de refuges dans lesquels l'auteur nous invite aimablement pour échapper aux vains tumultes du présent. Au fil des pages, Frédéric Vitoux ne ressuscite pas seulement un homme et son époque. Il nous révèle aussi que les vers impertinents et mélancoliques de Levet sont un vigoureux remède contre la laideur et l'ennui.

Plus encore qu'à une enquête, c'est à une quête poétique que nous convie Frédéric Vitoux. Notre programmation de cette semaine répond à cet appel, avec des contributions de Florence Delay, Michael Edwards, Jean Guittou, René Huyghe, Pierre Nora, René de Obaldia, Gaston Palewski, et Michel Zink.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie

(1) *L'Express de Bénéarès. A la recherche d'Henry J.-M. Levet*, par Frédéric Vitoux, Fayard, janvier 2018, 275 p., 19 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



**FAIRE UN DON**

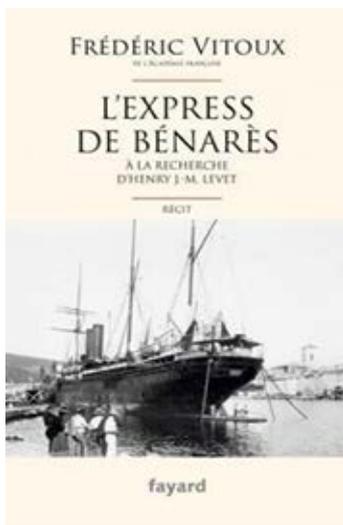
CLIQUEZ ICI

## Gros Plan

### Levet, poète impertinent et mélancolique

« Ni les attraits des plus aimables Argentines  
Ni les courses à cheval dans la pampa  
N'ont le pouvoir de distraire de son spleen  
Le Consul général de France à La Plata ! »

Extrait de l'une des dix *Cartes postales* d'Henry J.-M. Levet rassemblées par Frédéric Vitoux en annexe de son ouvrage *L'Express de Bénéarès. A la recherche d'Henry J.-M. Levet*, Fayard, janvier 2018, 275 p., 19 euros.



## Affinités électives



### Frédéric Vitoux à la recherche d'Henry J.-M. Levet

L'académicien a mené l'enquête sur ce poète oublié qui le hante depuis l'adolescence

*"Pourquoi Levet, que j'ai découvert à l'âge de dix-sept ans, m'a-t-il si durablement obsédé ? Pourquoi ce jeune homme que chérissent depuis plus d'un siècle quelques centaines de lecteurs, d'une génération l'autre, comme pour perpétuer le cercle du poète disparu, et que nul n'aurait connu sans la persévérance de Fargue, son ami intime, et de Larbaud qui, après sa mort, entreprirent de rassembler et de publier ses poèmes, appartient-il ainsi à mon imaginaire - ou mieux, à ma vie ?"* Pour répondre à cette question, Frédéric Vitoux a écrit un livre (*L'Express de Bénarès. A la recherche d'Henry J.-M. Levet*, Fayard, 2018) dans lequel il relate l'enquête qu'il a consacrée à ce poète injustement oublié, découvert au hasard de la bibliothèque familiale. S'il permet de mieux cerner la personnalité fantasque, paradoxale et attachante de cet esthète montmartrois, il ne faut pas s'y tromper : cet ouvrage est aussi celui d'une quête éternellement recommencée de poésie et de beauté.

+ CLUB

Écouter l'émission

## A tout prix



### Benoit Meyssignac présente ses travaux en océanographie spatiale

Benoit Meyssignac, chercheur au laboratoire d'études en géophysique et océanographie spatiales (Legos) de Toulouse est le lauréat 2017 du prix Christian Le Provost décerné par l'Académie des sciences. Après des études à l'École polytechnique et un passage au CNES dans le domaine de l'orbitographie, Benoit Meyssignac a rejoint l'équipe d'Anny Cazenave au LEGOS à Toulouse, pour y démarrer une carrière de chercheur océanographe. Pendant sa thèse, dans les années qui ont suivi, il est allé chercher dans l'océan des éléments pour mieux quantifier le rôle du déséquilibre radiatif de la planète en réponse aux gaz à effet de serre. En quelques années Benoit Meyssignac est devenu l'un des experts mondialement reconnus de ce domaine qu'il a su aborder à la fois par l'observation, l'analyse de processus, et la modélisation climatique. Auteur ou co-auteur de 39 publications, c'est un jeune chercheur extrêmement brillant qui inscrit sa démarche dans la continuité du travail de Christian Le Provost lui-même.

+ CLUB

Écouter l'émission

## Pour aller plus loin

## Pour aller plus loin (suite)

### Le vieil homme qui vendait du thé, excentricité et retrait du monde dans le Japon du XVIIIème siècle

Une lecture aux senteurs de poésie par Françoise Thibaut, correspondant de l'Institut



Le vieil homme qui vendait du thé, un petit livre de grande beauté et de grand savoir, dû à François Lachaud, japonisant de langue française parmi les meilleurs, qui nous ouvre un monde peu connu : celui d'Edo, dans une période allant de 1600 à 1850. Françoise Thibaut partage avec vous ses impressions de lecture de ce qui s'avère être davantage une évocation, un voyage culturel, qu'une étude historique mais qui se révèle aussi réconfortant que le thé !

Écouter l'émission



### Michel Zink : Roman et poésie au Moyen Âge, la foi et le Graal

par Michel Zink, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Michel Zink évoque deux de ses ouvrages : *Déodat ou la transparence*, un roman du Graal et *Poésie et conversion au Moyen Âge*. Une occasion de se plonger dans l'univers littéraire médiéval avec l'académicien qui tient, au Collège de France, la chaire de Littérature de la France médiévale.

Écouter l'émission



### L'Enfant Jésus de Prague

Un poème de Paul Claudel, de l'Académie française



François Claudel, petit-fils de l'écrivain diplomate Paul Claudel, lit ce poème rédigé par son grand-père, en octobre 1911 et paru dans *Le Figaro* en mai 1938, extrait de *Images saintes en Bohême*. Il le lui avait offert pour un Noël, quand il était enfant.

Écouter l'émission



### René de Obaldia

Parcours d'un poète amoureux des femmes



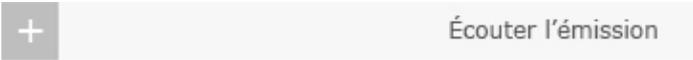
René de Obaldia, de l'Académie Française, se confie à Elizabeth Antébi. De son amour pour les femmes à son humour "espagnol", le dramaturge et poète lève le voile avec légèreté sur les pans de sa



## Frédéric Vitoux, de l'Académie française, et la mémoire émotionnelle

L'académicien, rencontré au Festival de Fès, évoque le thème du souvenir

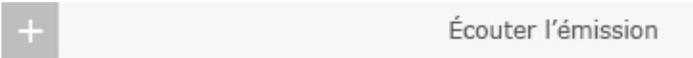
Frédéric Vitoux, de l'Académie française, était présent au Festival de Fès 2010 et intervenait lors des rencontres culturelles. Le thème qu'il avait choisi pour l'occasion : La mémoire émotionnelle. Propos et explications recueillis sur place par Canal Académie.



## Florence Delay rend hommage au poète Claude Esteban

Entretien avec Florence Delay, de l'Académie française

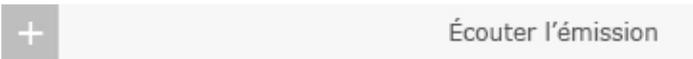
Florence Delay, de l'Académie française, raconte le lien qui l'unissait à Claude Esteban. Le poète franco-espagnol a en effet été son professeur d'espagnol. Elle en garde un souvenir « éblouissant ».



## René de Obaldia lit des passages de son oeuvre Les Innocentines

Quand l'auteur se fait lecteur, l'auditeur trouve son bonheur...

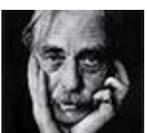
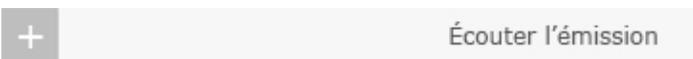
René de Obaldia, membre de l'Académie française depuis 1999, se dévoile en lisant quelques extraits de son recueil : Les Innocentines. Une plume de talent au service d'une âme d'enfant.



## La leçon d'émerveillement de Michael Edwards

Entretien avec Michael Edwards, nouvellement reçu au sein de l'Académie française

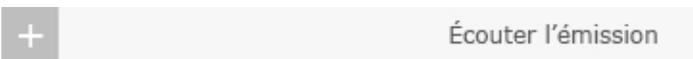
A l'occasion de sa réception sous la Coupole, Canal Académie a reçu Michael Edwards. Dans cet entretien, le professeur et poète franco-anglais présente les idées qui lui sont chères et qu'il a développées tant dans son enseignement au Collège de France que dans ses vers. Il aborde ainsi les différences entre les manières françaises et britanniques d'être au monde et défend la nécessité de cultiver la vertu d'émerveillement et le « bonheur d'être ici ». Des messages à méditer dans une période, hélas, marquée par la morosité voire la mélancolie.



## Paul Valéry : le poète paradoxal

Quand l'Académie française lui rendait hommage en 1972.

Paul Valéry (1871-1945) fut, certes, poète, mais aussi un brillant esprit scientifique. Sa vie fut ponctuée de prises de position courageuses. Le 16 mars 1972, lui était rendu à l'Institut de France un vibrant hommage. Prenaient respectivement la parole : Gaston Palewski, de l'Institut ; René Huyghe, de l'Académie française et Jean Guilton, de l'Académie française.



vie... Réjouissant !

Écouter l'émission



## Psyché, un poème de Pierre Louÿs

Lecture par Pierre Nora, de l'Académie française



Pierre Nora partage avec vous sa passion pour la beauté et l'érotisme d'un poème : celui de Pierre Louÿs, Psyché, rédigé à la fin du XIXe siècle. Il nous en lit un extrait intitulé "Pervigilium Mortis" écrit pour Marie de Régnier, fille de José Maria de Hérédia (de l'Académie française).

Écouter l'émission



## Echos de la Coupole

### “Des Lumières à l'opinion publique : politique extérieure et société, XVIIIe-XXe siècles”.

Communication de Georges-Henri Soutou, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Après avoir brossé, sur trois siècles, un ample tableau de l'évolution des relations entre opinion publique et politique extérieure, l'orateur s'est interrogé sur la part que devraient faire nos sociétés à l'opinion publique dans les choix de politique extérieure, à l'heure où les populations entendent de plus en plus être consultées, du fait des répercussions de ces décisions sur leurs vies. Faire émerger au sein de l'opinion publique des options réalistes, « les canaliser dans un processus politique et [...] les mettre en pratique dans un système international enserré par une multitude d'accords et de règles multilatéraux ou même supranationaux » n'a pourtant rien d'évident. Faut-il, comme le suggèrent certains, soustraire ces questions au jugement populaire ? Généraliser, au contraire, la transparence ? Prendre modèle sur les votations suisses, qui munissent l'électeur d'argumentaires pro et contra, ou bien faire jouer la démocratie participative, via Internet ? Pour G.-H. Soutou, une chose est sûre : nos modes de fonctionnement actuels ne sont plus adaptés, et il faudra inévitablement choisir.

Écouter l'émission



Le débat

+ CLUB

## Robert Werner lit les poètes

### Nuit de janvier, un poème d'Alfred de Musset

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine Nuit de janvier, un poème d'Alfred de Musset (1810-1857).

Écouter l'émission

+ CLUB

## 7e rencontre Recherche/Associations, organisées par l'Académie des sciences



**PIERRE CORVOL**

« L'éthique,  
le chercheur et les malades »

[Regarder la vidéo](#)



**YVON LE MAHO**

« La recherche participative en écologie :  
les laboratoires de la biodiversité »

[Regarder la vidéo](#)



**FRANÇOIS HOULLIER**

« Les sciences participatives en France »

[Regarder la vidéo](#)

L'ensemble de la séance est disponible sur le site de l'Académie des sciences [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr)

### Sur l'Agenda des Académies :

#### [Académie des sciences](#)

**13 février**

“**Les trous noirs : leur nature, et leur rôle en physique et en astrophysique**”. Conférence-débat de l'Académie des sciences, de 14h30 à 16h45, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 13 février 2018 En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

#### [Académie des sciences morales et politiques](#)

**5 février**

“**Napoléon ou la maîtrise de l'opinion publique**”. Communication de Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques. En savoir plus : [www.asmp.fr](http://www.asmp.fr).

#### [Académie des inscriptions et belles-lettres](#)

**9 février**

“**Salomon Reinach et 'la tête Ward'. Documents nouveaux et secrets de correspondance**”. Communication de M. Hervé Duchêne, professeur d'histoire ancienne à l'Université de Bourgogne, sous le patronage de MM. Henri Lavagne et Alain Pasquier. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

#### [Académie des beaux-arts](#)

**7 février**

“**Bonheurs et malheurs de l'esthétique**”. Communication de Marc Jimenez, professeur émérite à la Sorbonne où il a enseigné l'esthétique et les sciences de l'art et directeur de la Collection d'Esthétique aux éditions Klincksieck-Les Belles Lettres depuis 1986. En savoir plus : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75046 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France  
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).  
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}