

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le 23 juin dernier, le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim » a été décerné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres à Matthieu Arnold pour sa magistrale biographie de Martin Luther, publiée par les éditions Fayard à l'occasion du 500e anniversaire de la Réforme.

Professeur à la faculté de théologie protestante de l'université de Strasbourg et membre honoraire de l'Institut universitaire de France, Matthieu Arnold ne s'est pas seulement référé aux grands écrits publics de Luther - ses traités, sa traduction de la Bible, ses catéchismes, ses cantiques, ses prédications ou encore ses *Propos de table* - il s'est également plongé dans sa riche correspondance privée.

Comme en témoigne l'entretien qu'il nous a accordé, l'accès à ces sources lui a permis de révéler un homme plus complexe que les portraits précédemment brossés par ses thuriféraires ou adversaires. Au-delà du pourfendeur de la papauté, Matthieu Arnold nous donne à voir un homme pieux, animé d'une foi exigeante et profondément tourmenté par la question du salut. Il souligne ainsi combien ce réformateur est issu, par ses préoccupations, du monde médiéval qu'il a pourtant contribué à dépasser en proposant une nouvelle conception de la fidélité au message du Christ.

Afin de poursuivre cette évocation, nous vous proposons cette semaine une sélection d'émissions évoquant les thèmes de la foi et du christianisme en faisant une large part au protestantisme et aux hommes qui l'ont incarné et représenté jusqu'au sein des académies comme, par exemple Théodore Monod ou Pierre Chauvu.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie

*Luther*, par Matthieu Arnold, Editions Fayard, mars 2017, 686 p., 25 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



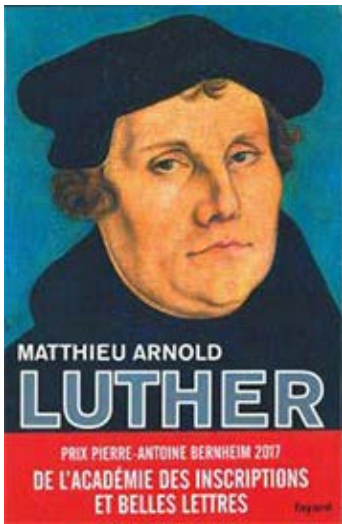
**FAIRE UN DON**

CLIQUEZ ICI

## Gros Plan

### Remise du Prix Pierre-Antoine Bernheim 2017 à Matthieu Arnold pour sa biographie de Luther

« Le vendredi 23 juin 2017, M. Matthieu Arnold, professeur à la faculté de théologie protestante de l'Université de Strasbourg, a reçu le Prix d'histoire des religions de la fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim », en présence de Mme Francine Bernheim, sa fondatrice, et de plusieurs membres de la fondation : la princesse Martine Bernheim Orsini, M. André VAUCHEZ, membre de l'Académie, ainsi que MM. Hervé Aaron et Guy Stavridès. Une médaille et un diplôme consacrant le récipiendaire lui ont été remis par Mme Cynthia Bernheim et M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et Président de la fondation. D'un montant de 10 000 €, le prix Pierre-Antoine Bernheim a été décerné à M. Matthieu Arnold pour sa biographie de Luther parue aux éditions Fayard (Paris, 2017, 686 p. avec un double index, des lieux et des personnes). Avec cette nouvelle vie du père de la Réforme, M. Matthieu Arnold offre un grand livre d'histoire nourri de



documents inédits et jamais exploités auparavant ; rédigée à l'aune des critères objectifs de la méthode historique la plus sûre, cet ouvrage novateur qui échappe au double écueil de l'exaltation et de la dépréciation fait déjà figure pour le lecteur francophone de référence incontournable. Il livre de Luther un portrait tout en nuances, vivant et pénétrant. »

Communiqué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

## Affinités électives



### Luther tel qu'en lui même

Entretien avec Matthieu Arnold, lauréat du Prix Pierre-Antoine Bernheim 2017 pour sa biographie de Luther

De Martin Luther, on retient généralement les portraits tranchés qu'en ont brossés ses partisans et adversaires. En se référant non seulement à ses écrits publics - ses traités, sa traduction de la Bible, ses catéchismes, ses cantiques, ses prédications ou encore ses Propos de table - mais aussi à sa correspondance privée, la biographie que lui consacre Matthieu Arnold (Fayard, 2017) révèle un homme plus contrasté et complexe. Sous sa plume, on découvre ainsi combien la destinée historique de Luther a été déterminée, presque malgré lui, par les exigences et les tourments intimes d'une foi sincère. On entrevoit aussi que ce père de la Réforme se rattache, par bien des aspects, à la pensée médiévale, qu'il a contribué à dépasser.

+ CLUB

Écouter l'émission

## A tout prix



### Elisabeth Lusset présente *Crime, châtement et grâce dans les monastères au Moyen Âge (XIIe-XVe siècle)*

Fidèles à l'une de leurs missions fondatrices, l'Institut et les Académies décernent chaque année des centaines de prix et de bourses à des chercheurs ou à des créateurs qui voient ainsi leur travail distingué. Dans sa nouvelle rubrique, « À tout prix », Canal Académie leur donne la parole, avec une attention particulière portée aux plus jeunes d'entre eux. Cette semaine, Elisabeth Lusset présente son ouvrage *Crime, châtement et grâce dans les monastères au Moyen Âge (XIIe-XVe siècle)*, publié en 2017 par les Editions Turhout, Brepols. Elle y retrace ses recherches sur les crimes commis à l'intérieur des monastères médiévaux (violences, homicides ou encore vols) et la manière dont les religieux criminels étaient corrigés tant par les abbés, les évêques, les chapitres généraux des ordres religieux que par les organes de la curie romaine. Cette étude compare, à l'échelle de l'Europe, les établissements de moines, chanoines réguliers et moniales, qu'ils appartiennent à un ordre (Cluny, Cîteaux, Prémontré, Grande Chartreuse) ou à une nébuleuse moins définie sur le plan juridique (abbayes et prieurés de moines bénédictins ou de chanoines réguliers). En explorant le fonctionnement de la justice claustrale, les peines prescrites ainsi que les mécanismes de réconciliation des criminels, l'ouvrage éclaire sous un angle nouveau les processus de

## Pour aller plus loin (suite)

### Prophètes et prophétisme d'hier à aujourd'hui ....

Entretien avec André Vauchez, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



En ces temps incertains où nous ne savons plus « à quels saints nous vouer », les prophètes (plutôt de malheur) sont de retour. Pourquoi ? Avant tout pour vivre « une crise de l'avenir sans précédent » et une actuelle fascination pour « la séduction du désastre » -les peurs atomiques et écologiques. N'oublions pas les replis identitaires et les « délires incantatoires du new age » selon l'expression d'André Vauchez. L'historien de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, ancien directeur de l'Ecole française de Rome, spécialiste de la spiritualité médiévale – et auteur, en particulier d'une superbe biographie de François d'Assise (2009) – vient de rassembler autour de lui différents spécialistes pour faire une histoire du prophétisme dans l'espace judéo-chrétien. Ce recul historique nous permet de mieux comprendre ce que nous vivons et d'avoir une vue de longue durée sur ces phénomènes étranges.

Écouter l'émission



### Le Parvis des Gentils, la rencontre entre croyants et non croyants Rémy Brague : le christianisme n'est qu'une religion et rien d'autre !



L'Institut de France a fait partie des lieux à abriter le Parvis des Gentils, une rencontre de deux jours entre croyants et non croyants. A cette occasion, ils ont pu dialoguer sur des thèmes de société. Canal Académie vous propose d'écouter, parmi les nombreuses interventions, celle de Rémy Brague, philosophe, spécialiste des religions, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

Écouter l'émission



### Jésus de Nazareth par Joseph Ratzinger-Benoît XVI

Alain Besançon a lu le livre de son confrère à l'Académie des sciences morales et politiques



Joseph Ratzinger-Benoît XVI (toujours membre associé étranger de l'Académie des sciences morales et politiques) a fait paraître le second tome de son *Jésus de Nazareth*. Nous avons rendu compte du premier (publié en 2007), et, nous avons demandé à Alain Besançon de nous donner son point de vue sur le deuxième, lui qui a écrit un article sur ce livre et qui réfléchit depuis longtemps au

construction institutionnelle et de réforme des ordres religieux entre les XIIIe et XVe siècles.

+ CLUB

Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



### Loi 1905 : protestants, catholiques et pensée laïque

Bernard Cottret, Alain Boyer et Jacqueline Lalouette

Communications prononcées par Bernard Cottret, Alain Boyer et Jacqueline Lalouette lors du colloque organisé par l'Académie des sciences morales et politiques à l'occasion du centenaire de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat.

+

Écouter l'émission



### Le protestantisme américain : une clé de compréhension de l'Amérique

Entretien avec Alain Besançon, historien, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et auteur d'un récent ouvrage sur « le protestantisme américain de Calvin à Billy Graham ».

La nation américaine est à la fois la plus puissante, souvent la plus avancée sur la voie de la modernité et en même temps l'une des plus religieuses qui soit. Pour éclairer ce qui peut apparaître, en France, comme un curieux paradoxe, Alain Besançon nous convie à une passionnante exploration des racines spirituelles des États-Unis. Parce qu'aujourd'hui encore nombre des traits distinctifs de la société et de la mentalité américaines trouvent là leur explication.

+

Écouter l'émission



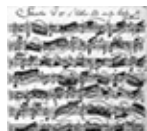
### Souvenirs de famille : Théodore Monod, de l'Académie des sciences

Évocation en compagnie de son fils Ambroise Monod

Ambroise Monod, cadet des trois enfants de Théodore et Olga Monod, théologien, fondateur de la mouvance Récup'Art, évoque ici son père Théodore Monod, un encyclopédiste du XXe siècle tant les disciplines auxquelles il a travaillé sont variées mais aussi et surtout, une figure de haute spiritualité, homme l'en-haut et de l'en-avant, un moine à l'amour contrarié, en un mot, un homme d'exception.

+

Écouter l'émission



### “Symbolique et rhétorique chez Jean-Sébastien Bach”

Par Gilles Cantagrel, correspondant de l'Académie des beaux-arts

C'est un Bach orateur, un Bach rhétoricien, un Bach maniant les symboliques -populaires et savantes-, que présente le musicologue Gilles Cantagrel, devant l'Académie des beaux-arts. La communication a été enregistrée à l'Institut le 16 janvier 2008.

+

Écouter l'émission



### Rembrandt, peintre du secret des âmes

Entretien avec Pierre Curie, conservateur du musée Jacquemart-André à l'occasion de l'exposition “Rembrandt intime”.

Jusqu'au 23 janvier prochain, le musée Jacquemart-André, propriété de l'Institut de France propose l'exposition “Rembrandt intime”. Pierre Curie, conservateur du musée et co-commissaire de l'exposition, explique ici son objectif : présenter l'évolution de l'œuvre du maître hollandais qui, au-delà du célèbre clair-obscur,

christianisme à l'époque moderne. Quels sont, selon lui, les points les plus importants de cette lecture des épisodes évangéliques qui vont de la montée à Jérusalem à la Passion et la Résurrection ?

Écouter l'émission

+

### En hommage à Pierre Chaunu "homme immense et puissant"

Par Jean-Claude Casanova, de l'Académie des sciences morales et politiques



Pierre Chaunu, décédé le 22 octobre 2009, était membre de l'Académie des sciences morales et politiques depuis vingt-huit ans. Jean-Claude Casanova, président de cette académie, évoque avec émotion et admiration la personnalité de Pierre Chaunu, soulignant "sa générosité et son intelligence du passé", son rôle dans les instances universitaires, ses combats et son apport à la méthode historique.

Écouter l'émission

+

### Le Chemin de Croix des académiciens avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut



Quinze académiciens de l'Académie française ont rédigé un texte méditant sur une des quatorze stations du Chemin de Croix. Le chancelier Gabriel de Broglie explique comment est né ce projet et souligne combien l'ensemble des textes, homogène, constitue un beau parcours.

Écouter l'émission

+

## Echos de la Coupole

### “Histoire de la presse : les journalistes dans les drames contemporains”

Communication de Patrick Eveno, professeur émérite à l'université Paris 1



Au fil d'une vaste évocation historique de l'Affaire Dreyfus à nos jours, l'orateur s'est inscrit en faux contre l'idée selon laquelle les médias seraient un instrument efficace de manipulation des masses. En effet, s'il n'est pas douteux que les organes d'information contribuent à alimenter l'opinion publique, c'est faire peu de cas de leur réception que de leur attribuer un pouvoir de persuasion tel qu'il annihilerait toute capacité d'appréciation chez les citoyens. S'agissant de la période contemporaine, il a aussi souligné que l'explosion d'Internet, puis des réseaux sociaux depuis les années 2000, impose un paysage médiatique polycentrique, dans lequel les citoyens sont de plus en plus partie prenante des circuits de l'information, en même temps qu'il contraint médias et journalistes à se remettre en cause. Si bien que leur défi sera d'inventer un modèle économique viable pour la presse et de retrouver la confiance du public, sans se modeler sur les caprices de l'opinion, de manière à jouer pleinement leur rôle dans le bon fonctionnement de la démocratie.

Écouter l'émission

+

## Robert Werner lit les poètes

### Le chat un poème de Charles Baudelaire

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine Le Chat de Charles Baudelaire (1821-1867).



excellait à révéler, dans ses toiles et ses gravures, l'intimité des âmes.(...)

Écouter l'émission

+ CLUB

+

Écouter l'émission

## “La naissance des idées” Par Cédric Villani, membre de l'Académie des sciences.



### Sur l'Agenda des Académies :

#### Académie des sciences

20 février

“Machine learning for artificial intelligence”.

Symposium de l'Académie des sciences et de la Korean Academy of Science and Technology (en anglais). De 10h à 16h, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 20 février 2018. En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

#### Académie des sciences morales et politiques

5 mars

“Le journal Le Monde, prescripteur d'opinion”.

Communication de Jean-Marie Colombani, journaliste. En savoir plus : [www.asmp.fr](http://www.asmp.fr).

#### Académie des inscriptions et belles-lettres

16 février

“Nouvelles données sur les monuments de l'Acropole de Ras Shamra-Ougarit (Syrie)”.

Communication de Mme Valérie Matoïan. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

#### Académie des beaux-arts

7 février

“Galleries Galeristes”. C'est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75066 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}