

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques mois, Jean-Marie Moeglin, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université Paris-Sorbonne et membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a publié, conjointement avec son collègue Stéphane Péquignot, un vaste ouvrage consacré à la diplomatie et aux relations internationales au Moyen Âge.

Comme il le souligne, ce domaine de l'histoire "a longtemps été dédaigné par l'historiographie française", peut-être en raison d'un problème de définition. En effet, "nous sommes habitués à considérer que les hommes vivent dans le cadre d'États nations souverains entretenant des relations sur une base, en principe, d'égalité". Or, telle n'est bien sûr pas la situation qui prévaut au Moyen Âge. À cette époque, coexistent une multitude d'acteurs entretenant des relations foncièrement inégalitaires marquées tantôt par la compétition tantôt par la coopération : empereurs, rois, seigneurs, mais aussi institutions religieuses, ordres militaires, guildes, villes, etc.

Pour Jean-Marie Moeglin, "ce foisonnement n'est pas sans intérêt pour les hommes et les femmes du XXI^e siècle confrontés à un ordre international en voie de recomposition". En effet, alors que la scène internationale voit émerger ou se renforcer de nouveaux acteurs à côté des États-nations, le Moyen Âge vient rappeler que ces derniers n'ont pas toujours eu le monopole de la diplomatie.

Afin de poursuivre cette réflexion, nous proposons cette semaine une programmation centrée sur l'Europe médiévale et la société féodale avec, notamment, des contributions de Philippe Contamine, Jean Favier, Emmanuel Le Roy Ladurie, Jean-Pierre Mahé, André Vauchez et Michel Zink.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

Diplomatie et "relations internationales" au Moyen Âge (IX^e-XV^e siècle), par Jean-Marie Moeglin (dir.) et Stéphane Péquignot, PUF, mai 2017, 1112 p., 42 €



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

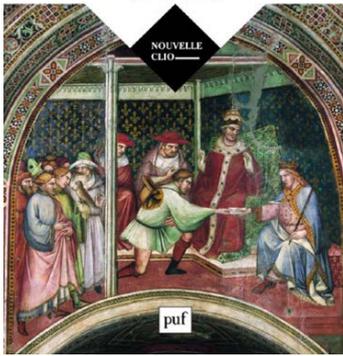
Gros Plan

Le Moyen Âge et l'invention de la diplomatie moderne

« L'on ne saurait trop insister sur les différences profondes qui existent entre les "relations internationales au Moyen Âge" et "nos" relations internationales. D'un autre côté toutefois, le Moyen Âge est une étape décisive dans l'invention d'une diplomatie moderne. À partir de l'idée qu'un prince peut se faire représenter par d'autres individus qui incarnent sa personne et qui, littéralement, le re-présentent, s'est développé lentement un véritable appareil diplomatique. Le Moyen Âge est ainsi l'époque au cours de laquelle se définissent un certain nombre de pratiques diplomatiques qui auront un grand avenir. L'immunité des ambassadeurs, les pouvoirs et les instructions donnés à des ambassadeurs, pierres angulaires de notre diplomatie, sont par exemple des normes et des usages qui se mettent en place au Moyen Âge. »

Extrait de *Diplomatie et "relations internationales" au Moyen Âge (IX^e-XV^e siècle)*, par Jean-Marie Moeglin (dir.) et Stéphane Péquignot, PUF, mai 2017, 1112 p., 42 €

DIPLOMATIE
ET « RELATIONS INTERNATIONALES »
AU MOYEN ÂGE
(IX^e - XV^e SIÈCLE)



Affinités électives



Diplomatie et "relations internationales" au Moyen Âge Entretien avec Jean-Marie Moeglin, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Si le terme même de "relations internationales" suppose, par définition, l'existence de nations, il n'en est pas moins vrai qu'avant leur émergence, les puissants entretenaient des relations suivies, notamment marquées par la nécessité de résoudre leurs conflits. C'est à l'exploration de ces relations que nous invitent Jean-Marie Moeglin et Stéphane Péquignot avec leur ouvrage *Diplomatie et "relations internationales" au Moyen Âge*. De la décomposition de l'Empire de Charlemagne à la Renaissance, cette magistrale synthèse dévoile les étapes qui ont permis l'émergence progressive de nouvelles pratiques diplomatiques encore en vigueur de nos jours.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



L'Europe médiévale
Par Jean Favier

Communication de Jean Favier, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 2 février 2004.

+

Écouter l'émission



Charlemagne, le grand européen, vu par Emmanuel Le Roy Ladurie

Lecture du texte de l'académicien des sciences morales et politiques

Deux académiciens historiens se retrouvent autour de Charlemagne comme haute figure européenne : Emmanuel Le Roy Ladurie, de l'Académie des sciences morales, et Jean Favier, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Le premier avait rédigé, pour Le Figaro, un article sur l'ouvrage du second : voici la lecture de cet article en guise de portrait de l'empereur à la barbe fleurie (qui était imberbe !)...

+

Écouter l'émission

La guerre féodale par l'académicien Philippe Contamine

Pour aller plus loin (suite)

Jacques Paviot : L'idée de croisade à la fin du Moyen Âge

Une communication prononcée à l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Comment parler de la croisade de la fin du XIII^e siècle au XV^e siècle à partir des sources ? Jacques Paviot de l'université de Paris-XII, médiéviste spécialiste des croisades, de l'histoire maritime, de l'expansion portugaise mais aussi de la Bourgogne a traité de l'idée de croisade à la fin du Moyen Âge, lors du colloque international Les projets de croisades et leurs objectifs XIII^e-XVII^e siècles qui s'est déroulé à l'Académie des inscriptions et belles-lettres en juin 2009.

Écouter l'émission

+

Proche et lointaine : Jeanne d'Arc
Par Philippe Contamine



Jeanne d'Arc - communication de Philippe Contamine prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 23 juin 2003.

Écouter l'émission

+

Jean Favier offre sur l'évêque Pierre Cauchon un nouvel éclairage

L'académicien des inscriptions et belles-lettres replace ce personnage mal aimé dans son époque



Dans la postérité, Pierre Cauchon laisse une image parfaite : celle du traître, homme de paille des Anglais, qui jugea le symbole de renaissance française en la personne de Jeanne d'Arc. Pourtant, il convient de replacer le personnage dans le contexte de son époque afin de mieux comprendre ses motivations et ses choix. Jean Favier nous présente un monde, celui de l'Université dont le rôle fut déterminant dans une époque de désarroi à la fois politique et religieux. Sans charger le personnage, mais sans l'exonérer non plus de ses responsabilités, il éclaire d'un jour nouveau cette période du bas Moyen Âge.

Écouter l'émission

+

Sauvegarder les fragiles documents du Moyen Âge : avec Jean-Pierre Mahé, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
Un colloque académique pour présenter la collection des MPMA (Monumenta Paleographica Medii Aevi)





Une communication du colloque "Guerre et politique"

La guerre féodale, une guerre de politique castrale trop négligée par la recherche à ses yeux : le point avec l'académicien médiéviste, ardent défenseur de l'histoire militaire. lundi 29 avril 2013 - réf. col743

+ Écouter l'émission



Aujourd'hui comme au Moyen Âge, l'Europe unie par sa littérature ? Le point de vue de Michel Zink

Extrait de "L'essentiel avec..." Michel Zink, Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

En cette semaine dédiée à l'Europe, retrouvons l'académicien et Secrétaire perpétuel, depuis le 28 octobre 2011, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Michel Zink, professeur au Collège de France, grand philologue et spécialiste de la littérature médiévale (XII, XIII, XIVe siècles). Il nous parle de sa vision de l'Europe, de ses espoirs et de ses attentes la concernant.

+ Écouter l'émission



Les Papes s'installent en Avignon (1309-1376) Avec Jean Favier membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Plutôt que de parler des "papes d'Avignon", il serait plus juste d'évoquer "les papes à Avignon", les premiers correspondant plutôt à l'époque du Grand Schisme d'Occident. Jean Favier, membre de l'Académie des inscriptions et des belles-lettres revient sur cette époque du séjour des papes en Avignon, à la suite de la sortie de son livre paru chez Fayard.

+ Écouter l'émission



Colloque « Guerre et religion » - L'Eglise et la guerre au Moyen Âge Seconde partie « Les grandes religions face à la guerre »

Communication de M. André Vauchez, Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, prononcée le 23 janvier 2014, lors du colloque « Guerre et société », à la Fondation Simone et Cino del Duca.

+ Écouter l'émission



André Vauchez : Le Rayonnement de la spiritualité chrétienne dans l'Europe du Moyen Âge Avec André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, évoque le rayonnement spirituel de l'Europe du Moyen Âge en cette année 2010 où sont commémorées à la fois la fondation de l'abbaye de Cluny (910) et celle de l'abbaye de Solesmes (1010). Les diverses façons d'interpréter, de vivre - ou de rejeter - le message chrétien ont eu, et ont encore, un impact décisif sur notre civilisation.

+ Écouter l'émission

qui sauve le patrimoine écrit médiéval

L'édition des fragiles documents médiévaux, sous la forme de fac-similés à grandeur d'original, s'affirme comme une nécessité. La collection des MPMA, soucieuse de la sauvegarde des documents authentiques, permet aux chercheurs et aux amateurs d'Histoire de mieux connaître, avec des reproductions et des annotations scientifiques, les trésors écrits du IX° siècle au XVI° siècle. Écoutez Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, président de cette Académie pour l'année 2012, Elisabeth Lalou et Marc Smith, paléographes, présenter les MPMA, cette série d'ouvrages qui s'attache à la reproduction photographique des plus anciens documents du Moyen-âge.

Écouter l'émission +

Echos de la Coupole

« Bonheurs et malheurs de l'esthétique » Par Marc Jimenez, philosophe, professeur à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne.



Docteur ès Lettres et docteur en philosophie, Marc Jimenez est professeur émérite à la Sorbonne où il a enseigné l'esthétique et les sciences de l'art. Il dirige la Collection d'Esthétique auprès des éditions Klincksieck-Les Belles Lettres depuis 1986. Traducteur de T.W. Adorno, *Théorie esthétique*, et d'August Wilhelm Schlegel, *La doctrine de l'art. Considérations sur les Belles Lettres et l'Art*, il est l'auteur de nombreuses publications parmi lesquelles : *Vers une esthétique négative. Adorno et la modernité* (Klincksieck), *Qu'est-ce que l'esthétique ?* (Gallimard), *La querelle de l'art contemporain* (Gallimard), *Fragments pour un discours esthétique*, (Klincksieck). *Art et technosciences. Bioart, neuroesthétique* (Klincksieck). Son dernier ouvrage, paru en 2016, est consacré à la poésie de Friedrich Nietzsche : *Rien qu'un fou, rien qu'un poète. Une lecture des derniers poèmes de Nietzsche* (Belles Lettres-encre marine). Membre de l'Association internationale des critiques d'art (AICA), il participe à de nombreux colloques en France et à l'étranger (Europe, Amérique latine, Afrique noire francophone et Maghreb) et collabore régulièrement à des revues d'art.

Écouter l'émission +

Écouter l'émission + CLUB

“La diplomatie aujourd'hui” Par Jean-David Levitte



Retransmission de la séance de l'Académie des sciences morales et politiques du 17 janvier 2011 au cours de laquelle l'orateur, ancien ambassadeur à Pékin et à Washington, a présenté le défi que représente l'action diplomatique dans une époque marquée par “un système déstructuré dans un monde interdépendant”.

Écouter l'émission +

Robert Werner lit les poètes :

Barbara, un poème de Jacques Prévert Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine Barbara de Jacques Prévert (1900-1977).

Académie des sciences « Neurosciences et recherche clinique »



Par Alim-Louis Benabid, neurochirurgien, membre de l'Académie des sciences.

Sur l'Agenda des Académies :

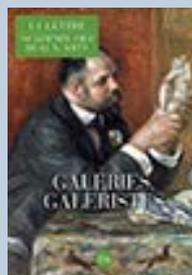
Académie des sciences

13 mars



“Fourier et la science d'aujourd'hui”. Conférence-débat de l'Académie des sciences, de 14h30 à 17h, à la fondation del Duca, 10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris - Inscription obligatoire avant le 13 mars 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des beaux-arts



“Galleries Galeristes”. C'est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Académie des sciences morales et politiques

5 mars

“Le journal Le Monde, prescripteur d'opinion”. Communication de Jean-Marie Colombani, journaliste. En savoir plus : www.asmp.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75046 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}