

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Au début de l'année, Yves Coppens, paléontologue, professeur honoraire au Collège de France et membre de l'Académie des sciences, a publié aux éditions Odile Jacob ses Mémoires professionnelles : *"Origines de l'Homme, origines d'un homme"* (1). L'auteur y accomplit le tour de force de résumer *"quatre-vingts ans de souvenirs, de rencontres, de voyages, d'initiatives, de résultats, de succès, de joies, de plein de petits plaisirs et de tout petits malheurs, de grands éblouissements"*.

Au fil de cet ouvrage, comme lors de l'entretien qu'il nous a accordé, on suit le chercheur de sa Bretagne natale où, entre alignements de Carnac et horizons maritimes, il a été saisi du goût du passé et de l'ailleurs, jusqu'aux terres africaines où il deviendra le *"père de Lucy"* après avoir été surnommé *"Coco le fossile"*, *"Monsieur Mammouth"*, ou encore *"L'homme du Tchad"*. Il ne faut toutefois pas s'y tromper : le vrai sujet du livre est celui de la quête qui a conduit Yves Coppens à sillonner la planète à la recherche des origines de l'humanité et à en revenir pour proclamer, en humaniste convaincu, qu'il *"faut avoir confiance dans l'homme"*.

C'est pourquoi, en complément de cette émission inédite, nous vous proposons une sélection d'émissions consacrées aux origines de l'homme qui sont autant de réflexions sur sa nature et sa destinée.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Origines de l'Homme, origines d'un homme* par Yves Coppens, Editions Odile Jacob, janvier 2018, 464 p., 24,90 €.



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

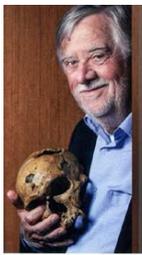
FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Gros Plan

Origine et singularité de l'homme

« La paléanthropologie et l'archéologie ont le devoir scientifique et philosophique de reconstituer l'histoire de l'homme ; elles ont démontré que nos racines étaient animales, prouvé notre cousinage avec les grands singes, déclaré notre origine unique, tropicale et africaine, montré la logique de notre déploiement progressif à travers le monde, et expliqué comment conscience et connaissance ont peu à peu donné à ce drôle de petit mammifère que nous sommes des traits comportementaux que l'on n'avait pas encore vus poindre le long des 4 milliards d'années d'histoire de la vie et qui sont le libre arbitre et la liberté, la responsabilité et la dignité. »

Présentation par Yves Coppens de ses mémoires professionnelles : *Origines de l'Homme, origines d'un homme*, Editions Odile Jacob, janvier 2018, 464 p., 24,90 €.



YVES COPPENS

ORIGINES DE L'HOMME,
ORIGINES D'UN HOMME

mémoires



Affinités électives



Origines de l'Homme, origines d'un homme
Yves Coppens présente ses Mémoires professionnelles

“Faire étalage de ma vie personnelle n'est pas dans mon habitude”, confie le paléontologue Yves Coppens. Au travers de ses propres Mémoires, et à la lumière des découvertes qui ont rythmé sa vie de sa Bretagne natale aux terres africaines qu'il a tant aimées, ce sont, en quelque sorte, les Mémoires de l'humanité que nous restituons ici Yves Coppens, en conjuguant savoir scientifique et convictions humanistes.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Autour de Lucy : nos connaissances sur les traces de nos origines

Par Yves Coppens, membre de l'Académie des sciences, Maurice Taïeb et Brigitte Senut

Trente années après sa découverte, Lucy n'a pas encore dévoilé tous ses secrets et le sol d'Éthiopie continue de livrer de multiples indices sur les origines de l'humanité. Canal Académie a sélectionné les interventions d'Yves Coppens, Maurice Taïeb et Brigitte Senut, données en juin 2010 au Muséum national d'histoire naturelle. Yves Coppens revient sur l'histoire de la découverte de Lucy, Maurice Taïeb évoque l'évolution des techniques de fouilles depuis 1974. Brigitte Senut parle du débat animé sur les raisons de la bipédie.

+

Écouter l'émission



Le Néolithique, “seconde naissance de l'homme”

Entretien avec Jean Guilaine, professeur au Collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Il y a environ 10.000 ans, l'homme prenait un nouveau départ en modifiant radicalement sa façon de vivre. Il fonde alors les premiers villages, impose sa domination sur son environnement, invente l'agriculture et l'élevage. C'est à cette “seconde naissance de l'homme” que Jean Guilaine, professeur au Collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a consacré un ouvrage (Éditions Odile Jacob), faisant le bilan des recherches et découvertes les plus récentes sur cette période. Preuve du formidable pouvoir d'évocation de la connaissance historique, en l'écoutant décrire la vie quotidienne, l'organisation sociale ou encore l'imaginaire de nos lointains ancêtres paysans, ces derniers nous

Pour aller plus loin (suite)

L'émergence de la conscience à la préhistoire, avec Henry de Lumley

Le paléontologue, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, évoque l'ouvrage collectif *L'Univers, la vie, l'homme - Émergence de la conscience*.



A partir de quand la conscience émerge-t-elle chez l'homme ? C'est une question à laquelle de nombreux chercheurs de diverses disciplines (astrophysiciens, psychologues, paléontologues, philosophes) ont tenté de répondre dans l'ouvrage intitulé *L'Univers, la vie, l'homme, Émergence de la conscience* sous la direction du grand maître de la Préhistoire, Henry de Lumley. Il évoque dans cette émission les grandes étapes de l'évolution de la vie, depuis la formation de la terre jusqu'à nos jours, pour aborder l'émergence de la pensée conceptuelle.

Écouter l'émission

+

Les frontières de l'Europe, de la préhistoire à nos jours

par le préhistorien Henry de Lumley et l'historien Christophe Reveillard



De l'homo habilis arrivé à Haïfa (Israël) il y a 2,5 millions d'années, au Traité de Schengen, il n'y a qu'un pas que vous propose de franchir Henry de Lumley et Christophe Reveillard, deux intervenants qui ont pris la parole au cours d'une conférence publique à l'Institut de paléontologie humaine.

Écouter l'émission

+

L'abbé Breuil, le pape de la préhistoire
Avec Arnaud Hurel



Henri Edouard Prosper Breuil, abbé de son état et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, toujours vêtu de sa noire soutane, demeure l'une des grandes figures de la préhistoire en France. On n'aurait garde d'oublier qu'il fut un savant de renommée internationale. L'historien de la préhistoire Arnaud Hurel évoque son histoire, son parcours et son rôle important dans les fouilles archéologiques préhistoriques. dimanche 13 avril 2008 - réf.

Écouter l'émission

+

Du nouveau sur l'origine de l'homme en Europe !

Les dernières découvertes par les professeurs Henry

apparaissent presque familiers.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



La préhistoire en images, l'art pariétal et le thème de la main par Claudine Cohen
Une séance publique de l'Académie des beaux-arts

Le 7 mars 2012 Claudine Cohen était l'invitée de l'Académie des beaux-arts pour une communication passionnante sur « La symbolique des mains dans l'art pariétal paléolithique ». Comme l'ont montré de nombreux anthropologues, la libération de la main par la bipédie est corollaire de la libération de la bouche pour le langage. La main rend l'homme technicien. Comment nos ancêtres de la préhistoire célébraient cet organe que l'historien d'art Henri Focillon dans son *Éloge de la main* (1934) nommait le "dieu à cinq doigts" ?

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Les « migrations » des hommes préhistoriques
Avec le préhistorien Henry de Lumley

Comment et pourquoi les hommes fossiles sont-ils passés d'un continent à un autre ? A partir de quand parle-t-on d'hominidé et non plus de primate ? Réponses en compagnie d'Henry de Lumley, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles lettres et de l'Académie des sciences. Ce préhistorien mondialement reconnu nous livre un exposé passionnant.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Yves Coppens : les origines de l'Homme, le bouquet des ancêtres
Discours devant l'Académie des beaux-arts

Le 1er février 2006, Yves Coppens, membre de l'Académie des sciences, titulaire de la chaire de paléontologie au Collège de France, a prononcé un discours sur le thème de l'histoire de l'homme, devant les membres de l'Académie des beaux-arts.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Les premiers hommes préhistoriques en Europe
Par Henry de Lumley, correspondant de l'Académie des sciences et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

À l'occasion de son dernier ouvrage « *La grande histoire des premiers hommes européens* », le Professeur Henry de Lumley vous propose un extraordinaire voyage dans le temps parmi plus de 40 années d'inlassables recherches menées, en France comme à l'étranger.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



« La religion des hommes de la Préhistoire »
Communication de M. Yves Coppens, paléontologue et paléoanthropologue en séance de l'Académie des sciences morales et politiques.

Dans son intervention, Yves Coppens a montré que de très nombreux indices - rôle sans doute sacré du feu, pratique de la musique et de la danse, traitement des morts, peintures rupestres réalisées de façon organisée dans de « véritables sanctuaires »... -

de Lumley et Eudald Carbonell i Roura



L'Institut de Paléontologie Humaine à Paris a fait part des dernières découvertes sur l'homme grâce aux ossements trouvés à Tautavel en France et à Atapuerca en Espagne lors d'un important colloque qui s'est tenu le 2 octobre 2008. En voici la retransmission.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Echos de la Coupole

“Le journal Le Monde, prescripteur d'opinion”

Communication de Jean-Marie Colombani, journaliste, directeur du Monde entre 1994 et 2007



A l'issue d'une présentation de l'histoire du Monde et d'une analyse de son statut de “journal de référence”, l'orateur a estimé qu'il n'est pas sûr qu'un magistère comme celui exercé par Le Monde dans le passé soit encore possible à l'heure des chaînes d'information continue et des réseaux sociaux, qui imposent à l'ensemble des médias leur tempo et une dictature de l'émotion. Il est toutefois convaincu que, dans ce contexte, les médias de presse écrite peuvent tirer leur épingle du jeu, en revenant aux règles fondamentales du métier: la mise en perspective, la hiérarchisation des faits et l'approfondissement... sans renoncer, comme dans le cas du Monde, à déranger. Une conviction ainsi résumée : “À défaut d'être prescripteur d'opinion, il lui faut, au moins, être prescripteur de débats.”

[Écouter l'émission](#) [+](#)

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

À tout prix :

Hugo Duminil, présente ses recherches sur la “Modélisation mathématique de phénomènes physiques.”



Le prix Jacques Herbrand 2017 a été décerné par l'Académie des sciences à Hugo Duminil-Copin, professeur à l'Institut des hautes études scientifiques à Bures-sur-Yvette. Comme le précisait l'Académie, “les travaux remarquables en physique statistique de Hugo Duminil-Copin concernent les transitions de phases pour le modèle d'Ising et les modèles de Potts. Ces modèles classiques et l'étude de leur comportement au voisinage du point critique ont été parmi les thèmes centraux de la physique mathématique depuis 60 ans. Hugo Duminil-Copin et ses collaborateurs ont apporté des preuves mathématiques attendues depuis de nombreuses décennies à des questions fondamentales sur ces transitions de phase, comme la détermination de la valeur de certaines températures critiques ou la continuité/discontinuité de la transition de phase en fonction du modèle considéré.”

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

Robert Werner lit les poètes :

Ariette III, un poème de Paul Verlaine
Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Ariette III*, un poème de Paul Verlaine (1844-1896) mis en

donnaient à penser que l'homme de la Préhistoire connaissait ce qu'il convient d'appeler une religion, « système régulateur qui n'est rien d'autre que la mise en forme de la spiritualité », une spiritualité née avec la conscience (« L'animal sait, mais l'homme sait qu'il sait ») et non exempte de l'angoisse que suscite la prise de conscience de la mort.



Écouter l'émission

musique par Claude Debussy dans son œuvre *Les Ariettes oubliées* (1888). Une ariette (de l'italien *arietta* : petit aria) est, en musique, un petit air léger et détaché, à l'imitation de la musique italienne.

Écouter l'émission

+ CLUB

Académie des sciences

“Médecine de précision des cancers : thérapies ciblées, immunothérapie, cellules souches”

INSTITUT DE FRANCE
Académie des sciences

23 janvier 2018

Médecine de précision des cancers

Daniel LOUWARD

Médecine de précision des cancers :
thérapies ciblées, cellules souches, immunothérapie....

Daniel LOUWARD
Professeur Honoraire Institut Pasteur (Paris)
Directeur Honoraire Institut Curie (Paris)
Directeur de recherche émérite CNRS

Académie des Sciences Paris 23 janvier 2018

institut Curie

“Médecine de précision des cancers : thérapies ciblées, immunothérapie, cellules souches”

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

13 mars



“Fourier et la science d'aujourd'hui”. Conférence-débat de l'Académie des sciences, de 14h30 à 17h, à la fondation del Duca, 10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris - Inscription obligatoire avant le 13 mars 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

12 mars

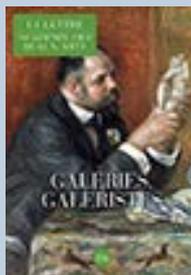
“Le Chef de l'État devant l'opinion publique ”. Communication de Valéry Giscard d'Estaing, de l'Académie française, ancien Président de la République En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

16 mars

« Une nouvelle édition du procès-verbal des jeux séculaires de Septime Sévère en 204 ». Communication de Mme Bärbel Schnegg et de M. François Chausson. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts



“Galleries Galeristes”. C'est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75046 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous
concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)