

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques semaines, Rémi Brague, professeur émérite de philosophie à la Sorbonne, familier des religions de l'Antiquité classique et des religions monothéistes a publié un ouvrage sobrement intitulé *Sur la religion*, dont le propos est, en réalité, d'une brûlante nécessité (1).

Constatant, comme tout un chacun, que "la religion fascine et inquiète nos contemporains", il tient à y donner des clefs pour comprendre le fait religieux mais aussi ce qui distingue ses diverses manifestations. Dans une démarche éminemment philosophique, il s'attache à dépasser le relativisme pour mettre en évidence "ce qui fait que les chrétiens sont chrétiens, les juifs juifs, les musulmans musulmans".

Dans son ouvrage comme dans l'entretien qu'il nous a accordé, il aborde les religions par ce qu'elles disent de Dieu et de l'homme, de la raison, du droit et de la politique ou encore de la liberté et de la dignité humaine. De la sorte, il vise à nous libérer des préjugés et des confusions qui, trop souvent, nous empêchent d'envisager les questions religieuses d'hier et d'aujourd'hui avec justesse et sérénité.

Afin de poursuivre cette réflexion, notre programmation de cette semaine est tout entière consacrée aux religions. Outre celle de Rémi Brague, vous y reconnaîtrez notamment les voix d'Alain Besançon, Jean Boissonnat, Jean Delumeau, François Déroche, Marcel Gauchet, Jean-Luc Marion et Thomas Römer.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Sur la religion*, par Rémi Brague, Editions Flammarion, janvier 2018, 256 p., 19 €.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

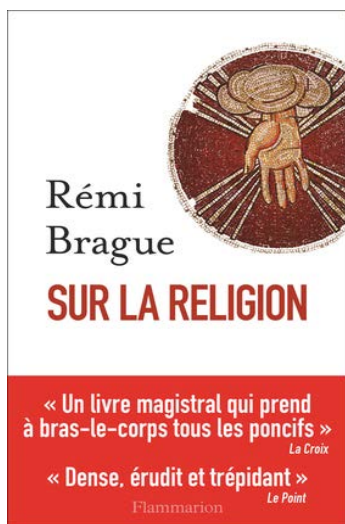
FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Gros Plan

Penser le retour du religieux

« Il y a trente ans, quand on voulait être pris au sérieux, on parlait politique ; évoquer la religion, en revanche, était le meilleur moyen de faire rire. Aujourd'hui, la situation s'est inversée ; la religion fascine, inquiète, et la peur s'installe à l'égard de certaines de ses formes, voire de la violence que, suppose-t-on, elles fomentent. Il importe d'essayer d'y voir un peu clair. Poursuivant le travail d'élucidation qu'il a entrepris depuis une dizaine d'années, Rémi Brague s'interroge sur la légitimité même du terme « religion », puis sur le contenu propre des religions – avant tout sur celui des « trois monothéismes ». Qu'est-ce que la religion nous dit de Dieu, et de l'homme en tant qu'il est doué de raison ? Qu'est-ce qu'elle nous dit d'autres domaines de l'humain comme le droit, la politique ? En quoi garantit-elle – ou menace-t-elle – la liberté morale, sinon l'intégrité physique, des individus ? Un essai salutaire pour délaisser nos a priori et prendre de la hauteur »

Présentation par l'éditeur de *Sur la religion*, par Rémi Brague, Editions Flammarion, janvier 2018, 256 p., 19 €.



Affinités électives



Sur la religion : pour en finir avec les préjugés et les confusions

Entretien avec le philosophe Rémi Brague au sujet de son dernier ouvrage

“Il y a trente ans, quand on voulait être pris au sérieux, on parlait politique ; évoquer la religion, en revanche, était le meilleur moyen de faire rire. Aujourd’hui, la situation s’est inversée ; la religion fascine, inquiète, et la peur s’installe à l’égard de certaines de ses formes, voire de la violence que, suppose-t-on, elles fomentent”, observe le philosophe Rémi Brague dans son dernier ouvrage (*Sur la religion*, Flammarion, 2018). Le temps est donc venu d’en finir avec *“l’analphabétisme religieux”* qui, trop souvent, nous empêche de considérer avec intelligence et sérénité les religions dans ce qu’elles ont de semblable et de différents. Spécialiste des monothéismes, Rémi Brague puise dans son érudition pour nous inviter à rejeter les préjugés et confusions qui obscurcissent notre compréhension du fait religieux et de ses enjeux.

+ CLUB

Écouter l’émission

Pour aller plus loin



Rémi Brague, le philosophe qui prend au sérieux le « fait religieux »

Entretien avec le philosophe alors qu’il venait d’être élu à l’Académie des sciences morales et politiques

Le philosophe Rémi Brague, spécialiste des religions, a reçu en décembre 2009, le Grand Prix de Philosophie décerné par l’Académie française pour l’ensemble de son œuvre. Il venait tout juste d’être élu à l’Académie des sciences morales et politiques.

+

Écouter l’émission



Les problèmes religieux contemporains vus par Alain Besançon

Entretien avec l’historien, membre de l’Académie des sciences morales et politiques

Que faut-il penser de l’actuelle résurgence des préoccupations religieuses ? Une science des religions est-elle possible ? Qu’est-ce que l’orthodoxie ? L’intelligence a-t-elle déserté l’Église latine ? Vatican II a-t-il compris le communisme, puis l’islam ?... Telles sont quelques-unes des questions qu’Alain Besançon traite en historien dans un récent ouvrage consacré aux « problèmes religieux contemporains ». L’entretien qu’il nous a accordé permet de remettre l’actualité en perspective et de ne pas s’en tenir aux fausses évidences qui trop souvent obscurcissent les débats relatifs au fait religieux.

Pour aller plus loin (suite)

« L’invention de Dieu » : enquête sur les origines polythéistes du Dieu unique

Entretien avec Thomas Römer, lauréat 2014 du Prix d’histoire des religions de la Fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim » décerné par l’Académie des inscriptions et belles-lettres.



Comment un dieu parmi les autres est-il devenu Dieu ? D’où vient ce dieu et pas quel biais s’est-il révélé aux anciens Hébreux. Quels étaient ses attributs et quel était son nom avant que celui-ci ne devienne imprononçable ? Sous quelles formes était-il représenté et vénéré ? À la suite de quels événements, a-t-il progressivement fait l’objet d’un culte exclusif ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles répond Thomas Römer dans une enquête présentant de façon savante et accessible, les origines polythéistes du futur Dieu unique.(...)

Écouter l’émission

+

Brève apologie pour un moment catholique, de Jean-Luc Marion

Le philosophe de l’Académie française défend le rôle bénéfique que peuvent jouer les catholiques dans la Cité.



Et si les catholiques détenaient les antidotes aux maux qui frappent ou menacent la société française ? Et si leur façon de vivre et s’engager permettait de surmonter la décadence que nous subissons ? C’est du moins la conviction que défend Jean-Luc Marion, de l’Académie française, dans un court essai dans lequel il est notamment question de la prétendue crise de l’Église, du poison que représente l’extension du nihilisme, des contradictions de la laïcité, de la nécessité de refonder le bien commun et de promouvoir le don à côté de l’échange marchand.

Écouter l’émission

+

Le protestantisme américain : une clé de compréhension de l’Amérique

Entretien avec Alain Besançon, historien, membre de l’Académie des sciences morales et politiques et auteur d’un récent ouvrage sur « le protestantisme américain de Calvin à Billy Graham ».



La nation américaine est à la fois la plus puissante, souvent la plus avancée sur la voie de la modernité et en même temps l’une des plus religieuse qui soit. Pour éclairer ce qui peut apparaître, en France, comme un curieux paradoxe, Alain Besançon nous convie à une passionnante exploration des racines spirituelles des États-Unis. Parce qu’aujourd’hui encore nombre des traits distinctifs de la société et de la mentalité américaines trouvent là leur explication.



Écouter l'émission



« Les origines du Coran, le Coran des origines ».
Entretien avec l'islamologue François Déroche, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Les 3 et 4 mars 2011, l'Académie des inscriptions et belles-lettres organisait un colloque international sur « Les origines du Coran, le Coran des origines ». À l'occasion de la publication des actes de celui-ci, l'islamologue François Déroche, professeur au Collège de France et membre de l'Académie, a accepté de retracer, au micro de Canal Académie, l'évolution des connaissances acquises sur la genèse du Coran, les modalités de sa mise par écrit et ses liens avec la culture arabe pré-islamique.



Écouter l'émission



Jean-Luc Marion : espace public ou sphère privée, quelle place pour la laïcité ?
Le philosophe, de l'Académie française, aide à une réflexion sur les rapports Etat-Religion

La laïcité est régulièrement l'objet de débats dans notre société, notamment à travers les tenues qui manifestent ostensiblement une appartenance religieuse. Cette émission vous propose d'écouter le regard du philosophe Jean-Luc Marion, de l'Académie française. Spécialiste de Descartes et de phénoménologie, philosophe chrétien, il est l'invité de Damien le Guay.



Écouter l'émission



Alain Besançon : la religion de Flaubert
Entre histoire des religions et mépris des Eglises : Une communication à l'Académie des sciences morales et politiques

Flaubert avait le sens du sacré mais le mépris des Eglises et des prêtres ! Il aborde le christianisme en historien -sa culture sur l'histoire des religions est vaste. Pourquoi la religion qui occupe une large place dans ses oeuvres, est-elle absente de l'Education sentimentale ? Alain Besançon se penche sur tous les livres de l'écrivain pour le découvrir à la fois tenté par la religion et la rejetant... et s'interroge au final : que nous dit cet auteur et ses écrits sur l'essentiel humain ?



Écouter l'émission



Jean Delumeau : À la recherche du paradis
Paradis sur terre et dans l'au-delà, par l'historien de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

L'historien livre dans cet essai personnel, la synthèse de son Histoire du Paradis, en 3 volumes, devenue un classique qui a largement dépassé le seul cercle des historiens. Jean Delumeau écrit : « Mes lecteurs me font un devoir de revenir sur mon dossier historique... Car le paradis est une question sérieuse. Mieux connaître le passé du paradis, c'est aussi apprendre beaucoup sur nous-mêmes et, en même temps, éclairer notre avenir ». Rencontre avec une plume de l'Histoire sans visite obligée dans les sous-sols de l'érudition pour le simple et beau plaisir d'apprendre.



Écouter l'émission



L'Islam en France
Avec Alain Besançon et Pascal Le Pautremat

Comment se porte l'islam en France ? Alors qu'elle compte 3,7 millions de musulmans, comment la France peut-elle mieux accueillir

Écouter l'émission



« Religion et politique en islam »
Communication de Rémi Brague, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, lundi 21 septembre 2014.



Si « le christianisme n'est qu'une religion, le judaïsme une religion et un peuple, le bouddhisme une religion et une sagesse, l'islam est une religion et une loi » a notamment souligné Rémi Brague pour présenter la singularité des rapports entre les sphères religieuses et politiques en islam.

Écouter l'émission



L'Europe et Dieu
Par Jean Boissonnat



Communication du journaliste Jean Boissonnat présentée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 5 juillet 2004.

Écouter l'émission



Echos de la Coupole

« La religion de sortie de la religion »
Communication de Marcel Gauchet, philosophe et historien, directeur d'études à l'EHESS, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques.



L'auteur est venu exposer sa célèbre proposition selon laquelle le christianisme représenterait une « religion de sortie de la religion », formule ne voulant pas dire que la croyance religieuse va disparaître, mais qu'avec le christianisme la religion ne remplit plus son rôle normatif d'origine dans l'organisation de la société des hommes. En effet, à rebours de ce qui prévaut pour d'autres religions, « le Christ ne vient pas dire la loi. Il vient juste témoigner de l'intérêt du Père pour le salut des hommes. Il ne nous dit pas immédiatement ce qu'il faut faire, mais qu'il faut songer à l'autre monde », ce qui permet d'imaginer un domaine humain distinct de l'organisation proprement religieuse.

Écouter l'émission



Écouter l'émission

+ CLUB

À tout prix :

Rencontre avec Christophe Pellet lauréat du prix du jeune théâtre Béatrix Dussane-André Roussin
décerné par l'Académie française pour Aphrodisia et l'ensemble de son œuvre



«On peut raccorder le théâtre de Christophe Pellet, qui se détache, en France, du peloton des jeunes dramaturges, au théâtre de la cruauté cher à Antonin Artaud. Ses personnages s'entrechoquent, selon la comparaison imagée de M. Angelo Rinaldi, comme des boules de billard sur le tapis de feutre, pour s'éloigner, ensuite, à proportion de cette violence. C'est qu'ils ont découvert dans leurs interlocuteurs défauts et vices qu'ils vont en même temps déceler chez eux-mêmes. Et malgré leur répulsion, une aimantation les ramène à leur point de départ, coupant leur texte de plaintes rêvées, respiration suspendue, lèvres entrouvertes sans un mot parfois. Ils semblent ainsi prolonger le cri de Munch, avant de s'éloigner à jamais chacun de son côté, « la bouche pleine d'ombre, les yeux pleins de gémissements », dirait Cocteau. Et riches seulement d'une

la pratique de cette religion ? Un chiffre global pour un islam pluriel et culturel qui pose la question des interprétations du Coran où Etat et religion sont indissociables.



Écouter l'émission



Mort d'une idole, celle de Dieu

Entretien avec Jean-Luc Marion, de l'Académie française

Jean-Luc Marion, philosophe, est ici reçu par Damien Le Guay. Il parle de Dieu et du retrait du divin, de l'amour et de son absence en philosophie, ou encore de la charité. Mais en nous invitant à penser autrement ces notions. Il a été élu, le 7 novembre 2008, à l'Académie française, au fauteuil occupé, avant lui, par le Cardinal Lustiger. Il vient de faire paraître *Au lieu de soi, l'approche de saint Augustin* (PUF).



Écouter l'émission

vérité qui les écrase dans un monde dont ils n'ont rien à attendre, ce qu'ils ignoraient encore". Tels sont les mots par lesquels Michael Edwards, de l'Académie française, présentait l'œuvre de Christophe Pellet, lors de son discours sur les prix littéraires de 2017.

Écouter l'émission

+ CLUB

Robert Werner lit les poètes :

Un pauvre honteux, un poème de Xavier Forneret

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Un pauvre honteux*, un poème de Xavier Forneret (1809-1884).

Écouter l'émission

+ CLUB

"Bioinspiration, la Nature comme modèle" (2ème partie) Conférence-débat de l'Académie des sciences



JACQUES LIVAGE,

« Matériaux bio-inspirés »

Regarder la vidéo



STÉPHANE VIOLETT

« De la mouche au robot et vice versa »

Regarder la vidéo



CHRISTIAN DUMAS

Conclusions

Regarder la vidéo

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

27 mars

"Savants réfugiés : comment, à Paris en 1938, la physique quantique devint visible à l'oeil nu". Rencontre avec Sébastien Balibar, membre de l'Académie des sciences, de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Programme bientôt disponible - Inscription obligatoire avant le 27 mars 2018 En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

26 mars

"Un journal d'opinion, Libération". Communication

Académie des inscriptions et belles-lettres

23 mars

"Des déclamateurs grecs sur la scène romaine : les enjeux de l'altérité culturelle dans les textes de Sénèque le Père". Communication de M. Charles Guérin, professeur de langue et littérature latines à l'Université Paris Est Créteil, sous le patronage du Président Jean-Louis Ferrary. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

"Galleries Galeristes". C'est le thème du dossier de la nouvelle

de Serge July, journaliste. En savoir plus : www.asmp.fr.



Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75046 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{ LINK }](#)