

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Lorsque vous recevrez cette nouvelle édition de notre lettre d'information, les catholiques français auront tout juste terminé de fêter Pâques tandis que les chrétiens orthodoxes s'y prépareront encore. Ce calendrier nous a incités à tourner notre regard vers l'Est et plus particulièrement vers la Russie où, comme chacun sait, la célébration de la résurrection du Christ prend un relief tout particulier.

Notre programmation pascale est ainsi essentiellement consacrée à l'histoire à la fois flamboyante et tragique de ce grand pays. Vous y reconnaîtrez notamment les voix d'Alain Besançon, Hélène Carrère d'Encausse, Dominique Fernandez, Andreï Makine, Thierry de Montbrial, Danièle Sallenave.

Puis, pour rester dans l'esprit de Pâques, nous vous proposons aussi de redécouvrir le Chemin de Croix des Académiciens : une série de textes sur les étapes de la Passion du Christ, rédigés par des confrères de l'Académie française. Que l'on soit croyant ou non, ils sont une magnifique invitation à la méditation.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Programmation spéciale « Russie » à l'occasion de la Pâque orthodoxe



Un regard russe sur la France et le monde contemporain

Entretien avec Andreï Makine, écrivain, lauréat du Prix mondial 2014 de la Fondation Simone et Cino del Duca.

Lauréat 2014 du Prix mondial 2014 de la Fondation Simone et Cino del Duca abritée par l'Institut de France, Andreï Makine a tour à tour été considéré comme le "Tolstoï français" ou le "Proust russe". Une chose est toutefois certaine : cet écrivain natif de Sibérie porte à la France un amour exigeant dont témoigne son dernier ouvrage : *Le pays du lieutenant Schreiber*. En relatant la vie bien réelle du lieutenant Jean-Claude Servan-Schreiber, résistant puis engagé dans les forces françaises libres, ce livre singulier va plus loin que la simple évocation historique. À travers ce destin particulier, Andreï Makine s'interroge, plus profondément, sur la façon dont les hommes et les femmes d'aujourd'hui peuvent agir pour conserver leur dignité face à de nouvelles formes, insidieuses, de barbarie.

+ CLUB

Écouter l'émission

Dostoïevski
par Alain Besançon

Programmation spéciale « Russie » à l'occasion de la Pâque orthodoxe

Sainte Russie d'Alain Besançon, membre de l'Académie des sciences morales et politiques Immense, complexe, infinie... Plongée sans illusion au cœur de la Russie par l'un de ses meilleurs connaisseurs



La Russie doit s'appréhender comme une réalité immatérielle, pure, idéalisée, et, pourrait-on dire, absolument mythifiée. Alain Besançon, historien, de l'Académie des sciences morales et politiques, conjugue la connaissance intime du sujet, de la langue et de la culture avec une analyse d'une grande finesse dont il fait partager les grandes lignes dans cet entretien autour de son livre "Sainte Russie".

Écouter l'émission



"La Russie romantique" : Emmanuel Ducamp et Dominique Fernandez, de l'Académie française

La Russie romantique à l'époque de Pouchkine et Gogol, Chefs-d'œuvre en provenance de Moscou au Musée de la vie romantique à Paris





Communication d'Alain Besançon prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 10 février 2003.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Dominique Fernandez, de l'Académie française : *Russies*

L'auteur fait partager sa fascination et son enthousiasme

Dominique Fernandez présente à Canal Académie, son dernier essai, *Russies*, paru en octobre 2010. Pour l'écrivain, fasciné par la démesure et l'immensité de ce pays, la Russie se décline forcément au pluriel. Difficile de résister à l'enthousiasme de l'académicien pour appréhender l'âme russe, l'esprit russe, l'extrême vitalité de la culture russe. Un regard précieux sur des paysages, des chefs-d'œuvre de l'art, des hommes et des femmes qu'il aime retrouver dès que possible.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Alexandre II, le printemps de la Russie

La biographie du tsar, par Hélène Carrère d'Encausse

Dans une admirable biographie, Hélène Carrère d'Encausse réalise le portrait d'Alexandre II de Russie. Alors que l'Empire était bien loin des révolutions européennes, le nom du fils de Nicolas Ier reste pourtant associé à celui du printemps de la Russie.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Transsibérien de Dominique Fernandez, de l'Académie française

Récit de voyage à travers la Russie : "C'était mon rêve de toujours" !

Entre mai et juin 2010, des écrivains français ont eu l'honneur d'être invités sur le Transsibérien dans le cadre de l'année France-Russie. Dominique Fernandez était du voyage. Il livre à ses lecteurs un récit qui privilégie la rencontre hors les rails réglementaires, le dialogue littéraire au-delà des âges et du temps, pour faire surgir au plus juste une part d'Europe encore prisonnière de nos a priori.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



La Russie tsariste et la guerre

Par Alain Besançon de l'Académie des sciences morales et politiques

Alain Besançon dresse le panorama des guerres sous la Russie tsariste dans le cadre du colloque international "Guerre et politique", initié par son confrère Jean Baechler. L'Académie des sciences morales et politiques s'est lancée dans une grande enquête interdisciplinaire sur le thème "Guerre et société" dont Canal Académie vous présente un exemple à travers cette retransmission.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Thierry de Montbrial : *Journal de Russie 1977-2011*

De Leonid Brejnev à Vladimir Poutine : la Russie en marche

Dans cette émission consacrée à l'exposition à Paris "La Russie romantique à l'époque de Pouchkine et Gogol. Chefs-d'œuvre de la galerie nationale Tretiakov", vous entendrez successivement Emmanuel Ducamp, spécialiste de l'architecture et des arts décoratifs russes, et l'écrivain académicien Dominique Fernandez, pour qui, comme on sait, les arts et les lettres de la Russie et de l'Italie ont peu de secrets !

[Écouter l'émission](#) [+](#)

La Russie entre deux mondes, par Hélène Carrère d'Encausse

Le Secrétaire perpétuel de l'Académie française expose la situation géopolitique moderne de la Russie



L'ouvrage d'Hélène Carrère d'Encausse, *La Russie entre deux mondes* est à la fois un livre de géopolitique et de géostratégie. Il permet de mieux comprendre la politique des dirigeants de la Russie contemporaine, de la fin de l'URSS en 1991 à nos jours.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Fluctuations de l'historiographie de la Russie

Par Alain Besançon

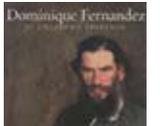


Pour l'année 2005, Jean Tulard, président de l'Académie des sciences morales et politiques, a lancé la réflexion suivante : Peut-on faire confiance aux historiens ? Alain Besançon, membre de cette académie, présente, sur le sujet, sa communication.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Dominique Fernandez, de l'Académie française : *Avec Tolstoï*

Rencontre avec l'académicien à propos de son essai biographique sur l'œuvre de l'écrivain russe



Tolstoï comme vous ne l'avez jamais lu : "Âne bâté ou prophète ?" Gloire nationale de la Russie d'hier et de celle d'aujourd'hui, Tolstoï occupe une place de choix au panthéon des grands écrivains chers à Dominique Fernandez. Son essai plonge le lecteur dans l'œuvre d'un maître en littérature, pour donner envie de lire et relire ses livres, son journal ou sa correspondance, en quête de perfection, de justesse de ton et de révolte contre l'ordre établi et les convenances.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Danièle Sallenave, *Sibir, Moscou-Vladivostock, mai-juin 2010, carnet de voyage en terre sibérienne*

Un moment à partager avec la toute nouvelle élue de l'Académie française



Danièle Sallenave a participé au long voyage qui a embarqué une vingtaine d'écrivains à bord du Transsibérien, il y a plusieurs mois, dans le cadre de l'année France-Russie. Avec *Sibir, Moscou-Vladivostock, mai-juin 2010*, elle offre à ses lecteurs un nouveau carnet de voyage : "Le Transsibérien m'apparaît comme une espèce de grand chasse-neige, poussant l'Europe devant lui." Au fil des arrêts, des rencontres, des paysages, elle s'interroge sur la Russie d'hier et d'aujourd'hui, sur elle-même aussi car pour elle, tout voyage est une expérience structurante pour aller hors de soi et au plus profond de soi.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

1956, la deuxième mort de Staline

Thierry de Montbrial, fondateur de l'Institut français des relations internationales, l'Ifri, tient un journal commencé en 1976 dont il a sélectionné les meilleures feuilles pour constituer *Journal de Russie : 1977-2011*. Pays de l'immensité, pan d'Europe trop oublié, ce journal reflète sa vision internationale mêlant anecdotes et analyses. Interview de l'auteur, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques.



Écouter l'émission



Pierre le Grand
Par Wladimir Berelowitch

Communication de Wladimir Berelowitch prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 20 octobre 2003.



Écouter l'émission

Avec Héléne Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française



Les éditions Complexes viennent de rééditer le livre d'Héléne Carrère d'Encausse, 1956, *La deuxième mort de Staline*. Ce livre, publié pour la première fois en 1984, permet toujours d'évaluer les forces qui ont présidé à la destruction finale du communisme soviétique.

Écouter l'émission



Echos de la Coupole

Le Chemin de Croix des Académiciens
Entretien avec Gabriel de Broglie, Chancelier de l'Institut



Quinze Académiciens de l'Académie française ont rédigé un texte méditant sur une des quatorze stations du Chemin de Croix. Le chancelier Gabriel de Broglie explique comment est né ce projet et souligne combien l'ensemble des textes, homogène, constitue un beau parcours.

Le débat

+ CLUB

Discours de réception de M. Andreï Makine à l'Académie française et réponse de Dominique Fernandez (15 décembre 2016)



Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

7 et 8 avril 2018

Les Rencontres Capitales 2018 : "Mémoire et Mutations". Les Rencontres Capitales sont le rendez-vous biennal des sciences, du progrès et de la société, pour comprendre le monde qui change, dans tous les domaines de la vie : science, technologie, économie,

Académie des inscriptions et belles-lettres

6 avril

"La Tripolitaine romaine et les peuples indigènes" Communication de M. René Rebuffat, directeur de recherche honoraire au CNRS, sous le patronage de M. John Scheid. En savoir plus : www.aibl.fr.

philosophie, politique, sciences humaines, culture... Elles se tiendront, sous la Coupole, dans la Grande salle des séances et dans tous les salons du Palais de l'Institut de France. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

9 avril

“L'influence de l'émotion et de l'opinion dans la loi pénale”. Communication de Bruno Cotte, membre de l'Académie. En savoir plus : www.asmp.fr.

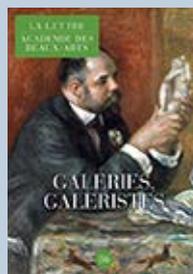
« Continuité de l'ethnonymie au Maghreb, de l'Antiquité au Moyen Âge : le cas des Gétules Misiciri dans le Livre des Exemples d'Ibn Khaldun ». Communication de M. Ahmed M'Charek, professeur émérite à la faculté des sciences humaines et sociales de l'Université de Tunis, sous le patronage de MM. Jehan Dessangles et Azedine Beschouch. En savoir plus : www.aibl.fr.

13 avril

« La circulation des œuvres des juristes dans l'Antiquité tardive : une recherche sur la structure cachée du droit romain ». Communication de M. Dario Mantovani, correspondant étranger de l'Académie. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

7 février



“Galleries Galeristes”. C'est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75126 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}