

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le mois dernier, Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, a publié un nouveau roman dans lequel il revisite librement l'affaire des Ballets roses qui défraya la chronique au début de la Ve République : *La Vérité sur la comtesse Berdaiev* (1).

On aurait toutefois tort de croire qu'il a ainsi cédé à l'engouement actuel pour les "docufictions". Comme il l'explique dans l'entretien qu'il nous a accordé, cette affaire de mœurs et de pouvoir n'est que la toile de fond sur laquelle il déroule et entremêle les drames humains ô combien plus intemporels et profonds dans lesquels se débattent ses personnages.

Dans ce roman brossant également un tableau affectueux de la petite communauté des Russes blancs de Paris, Jean-Marie Rouart poursuit l'exploration des thèmes qui lui sont chers : la passion amoureuse et l'ambition politique, la tension entre l'intime et le public, l'étrange pouvoir de la beauté et la force du destin qui prend ici la forme de l'Histoire. Avec *La vérité sur la comtesse Berdaiev*, ce sont ses vérités sur la condition humaine et la fragilité du bonheur qu'il nous confie.

Notre programmation de cette semaine s'inscrit dans cette veine en proposant des éclairages variés sur les inflexions de l'amour, du désir et du bonheur humains. Outre la voix de Jean-Marie Rouart, vous y reconnaîtrez celles d'Alain Besançon, Dominique Bona, Michaël Edwards, Jean d'Ormesson, Mona Ozouf, et Jean Didier Vincent, ainsi qu'une évocation de Charles Trenet.

Enfin, je ne saurais trop vous inciter à prendre connaissance de la nouvelle chronique économique et financière de Jacques de Larosière, dans laquelle l'ancien président de la Banque de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, revient sur l'aveuglement volontaire à l'origine de la crise financière de 2007-2008.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *La vérité sur la comtesse Berdaiev*, par Jean-Marie Rouart, Éditions Gallimard, février 2018, 208 p. 17,50 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Gros Plan

La fragilité de l'élégance

« Pourquoi le destin s'acharne-t-il sur la comtesse Berdaiev? Aristocrate très belle et très libre, elle appartient à la communauté des Russes blancs, ces exilés qui ont fui l'Union soviétique après la révolution de 1917. Personnalités fantasques et passionnées, minées par la nostalgie et songeant à des projets impossibles, ils ont du mal à trouver leur place dans une société française qui les regarde comme des vestiges anachroniques. Cherchant dans l'amour et dans l'étourdissement des plaisirs un remède à leur mal de vivre, partagés entre la misère et l'opulence, prêts à tous les expédients pour survivre, ils sont la proie de tous les faux donateurs d'espoir et surtout de leurs rêves. Déjà victime de l'Histoire qui l'a condamnée à l'exil et à la ruine, la comtesse Berdaiev va se trouver impliquée dans une affaire de mœurs éblouissant le milieu politique dans les débuts



ténébreux de la Ve République. Librement inspiré du scandale des Ballets roses, ce roman renoue avec les thèmes chers à Jean-Marie Rouart : la passion amoureuse confrontée avec la brutalité du pouvoir, face à une société qui se veut toujours moralisatrice.»

Présentation par l'éditeur de *La vérité sur la comtesse Berdaïev*, par Jean-Marie Rouart, Éditions Gallimard, février 2018, 208 p. 17,50 euros.

Affinités électives



La vérité sur la Comtesse Berdaïev

Jean-Marie Rouart revisite librement l'affaire des ballets roses

«Quoi qu'ils aient fait en bien ou mal, ils étaient les victimes des circonstances qui les avaient emportés comme des fétus de paille», affirme Jean-Marie Rouart au sujet des personnages de son dernier roman. En s'inspirant très librement de l'affaire des Ballets roses qui fit scandale au début de la Ve République, l'écrivain de l'Académie française poursuit son exploration de la vérité des êtres par-delà les jugements historiques, politiques et moraux convenus dont la littérature permet heureusement de se libérer. Magnifique évocation de la petite communauté des Russes blancs de Paris, ce roman est aussi une réflexion sur la condition humaine, dans laquelle la véritable dignité passe volontiers par la légèreté. Noire, rose ou russe, comique et tragique, la vie est un ballet !

+ CLUB

Écouter l'émission

A tout prix



Claire Veillères, présente son recueil Une poule rousse et autres nouvelles

Claire Veillères est la lauréate 2017 du prix de la nouvelle de l'Académie française. Son recueil a été publié par les éditions du Contrefort (www.editionsducontrefort.fr).

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Jean-Marie Rouart, de l'Académie française : La guerre amoureuse

Une réflexion sur les poisons de l'amour.

Jean-Marie Rouart raconte dans son livre *La guerre amoureuse* la lente dérive d'un homme entraîné dans une aventure sadomasochiste par une belle étudiante aux allures d'ingénue... Comment explique-t-il qu'une femme puisse faire souffrir un homme ? Dans quelle mesure exprime-t-il sa vision personnelle de l'amour ? Réponses au micro de Canal Académie.

+

Écouter l'émission

Pour aller plus loin (suite)

Colette et les siennes : un certain art du bonheur

Entretien avec Dominique Bona, de l'Académie française



« Il règne dans le petit chalet de Passy une atmosphère de pensionnat ou de maison close... », écrit Dominique Bona à propos de la maison où, à compter d'août 1914, Colette a convié trois de ses meilleures amies pour traverser ensemble les années terribles au cours desquelles l'Europe a sombré dans la Grande Guerre. En évoquant, dans *Colette et les siennes* (Grasset, 2017), les destins mêlés de Colette, de la journaliste Annie de Pène, de la tragédienne Marguerite Moreno, et de la jeune Musidora, première "vamp" du cinéma français, Dominique Bona restitue l'atmosphère d'une époque partagée entre insouciance et tragédie. Elle transmet aussi l'art singulier de Colette et de ses complices en amitié pour célébrer la beauté, le bonheur et la joie à travers les épreuves.

Écouter l'émission

+

La leçon d'émerveillement de Michael Edwards

Entretien avec Michael Edwards, de l'Académie française



Canal Académie a reçu Michael Edwards à l'occasion de sa réception sous la Coupole. Dans cet entretien, le professeur et poète franco-anglais présente les idées qui lui sont chères et qu'il a développées tant dans son enseignement au Collège de France que dans ses vers. Il aborde ainsi les différences entre les manières françaises et britanniques d'être au monde et défend la nécessité de cultiver la vertu d'émerveillement et le « bonheur d'être ici ». Des messages à méditer dans une période, hélas, marquée par la morosité voire la mélancolie.

Écouter l'émission

+

Existe-t-il un art de vivre à la Jean d'Ormesson ?

Rencontre avec l'écrivain de l'Académie française



Deux ouvrages remettent Jean d'Ormesson, de l'Académie française, à la devanture des libraires, en la fin d'année 2009 : un conte réédité *L'enfant qui attendait un train* et un recueil de chroniques *Saveur du temps*. Goûtez le plaisir d'entendre Jean d'Ormesson, non seulement présenter ces livres, mais parler de littérature, d'amour, de politique, de quelques-uns de ses ancêtres, et de bien d'autres sujets.



Le bonheur d'être ici de Michaël Edwards, professeur au Collège de France

Tant d'auteurs, tant d'artistes, nous procurent du bonheur...

On peut être un universitaire anglais et avoir choisi de vivre en France : tel est le cas du professeur au Collège de France, Michaël Edwards, qui semble heureux de son choix ! Son dernier livre paru *Le bonheur d'être ici* (formule de Claudel) est une réflexion approfondie sur le bonheur. Il se nourrit d'art, de musique, de poésie... de culture en somme !



Écouter l'émission



"Ces amis qui enchantent la vie" : les livres passions littéraires de Jean-Marie Rouart

Entretien avec l'écrivain Jean-Marie Rouart, de l'Académie française

"Je demandais aux livres : comment fait-on pour vivre, pour aimer, pour être heureux ?", écrit Jean-Marie Rouart pour présenter son dernier ouvrage consacré aux livres qui ont enchanté sa vie. A travers cette anthologie subjective, l'écrivain confie les enthousiasmes qui ont jalonné son parcours de lecteur insatiable et libre. Avec cet ouvrage et cette émission, il nous invite à emprunter, avec lui, des chemins buissonniers de la littérature, ceux sur lesquels on fait toujours les rencontres les plus inattendues et les plus inoubliables.



Écouter l'émission



Trenet, le philosophe du bonheur

Un livre de Jacques Pessis, à l'occasion des dix ans de la disparition du célèbre chanteur, membre de l'Académie des beaux-arts

Charles Trenet nous a quitté il y a dix ans. Pour lui rendre hommage, l'écrivain-metteur en scène-producteur Jacques Pessis a écrit le livre *Trenet, le philosophe du bonheur* (éditions l'Archipel) qu'il présente dans cette émission. Il fut le confident du célèbre chanteur (élu à l'Académie des beaux-arts en 1999) et il revient sur son parcours et sa personnalité flamboyante.



Écouter l'émission



L'essentiel avec... Jean-Didier Vincent, de l'Académie des sciences

Le neurobiologiste est notamment l'auteur de *La biologie des passions*

Jean-Didier Vincent est un scientifique remarquable à la fois en raison de la qualité et de l'originalité de ses travaux en neurobiologie et en raison de sa volonté d'établir un lien avec un vaste public à travers la publication d'une vingtaine d'ouvrages dont *La biologie des passions* ou son audacieux *Le Sexe expliqué à ma fille*. Il traite de la foi dans un monde meilleur, l'amour d'autrui ou la découverte scientifique...



Écouter l'émission



Mona Ozouf : la question du genre va-t-elle détruire la courtoisie à la française ?

Contestant les thèses féministes américaines, l'historienne est l'invitée de Canal Académie

Nous voudrions mieux comprendre, avec Mona Ozouf, ce conflit, qui paraît de plus en plus évident, entre « la théorie du genre », qui fait une percée constante dans les rapports entre les hommes et les femmes, et, d'autre part, la « galanterie à la française » - défendue depuis des années par Mona Ozouf qui se penche en historienne sur les soi-disants apports de la Révolution française... Il existe selon elle un "féminisme à la française" contre un "radicalisme bruyant".

Écouter l'émission



Les hormones de l'amour

A propos de l'ouvrage *La biologie des passions* de Jean-Didier Vincent

Jean-Didier Vincent
Biologie des passions



Le propre de l'amour est de faire cohabiter les élans de l'âme et les émois de la chair. Il exprime la présence de l'autre dans l'espace extracorporel. Loin de n'être que le « contact de deux épidermes » au confluent de deux espaces corporels solitaires, l'amour représente un état fusionnel dans lequel « la totalité de l'être se réalise ».

Écouter l'émission



Echos de la Coupole

"L'influence de l'émotion et de l'opinion dans la loi pénale"

Communication de Bruno Cotte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



"En grossissant à dessein le trait, on pourrait presque soutenir que tout fait divers traité par un journal de 20 h est aujourd'hui virtuellement une loi ! [...] Il suffit que ce sujet suscite la compassion, la passion ou l'indignation pour qu'aussitôt les responsables politiques jugent qu'il s'impose de prendre sans délai en considération l'émotion qui s'exprime, de la relayer en déposant un projet ou une proposition de loi et de donner à ce texte la priorité dans le calendrier parlementaire", a notamment déploré l'orateur. Il souligne également que l'aspect symbolique des lois tend à l'emporter, désormais, sur leur efficacité. D'où son appel à "ne pas confondre la loi et ce qui ne relève que d'une circulaire d'application" de façon à "garder au droit sa minceur et aux interventions du législateur une certaine rareté pour leur conserver une force intacte".

Écouter l'émission



Le débat

+ CLUB

La Chronique économique et financière de Jacques de Larosière

"Les origines de la crise économique et financière de 2007-2008"



Dans cette nouvelle chronique, Jacques de Larosière, ancien président de la Banque de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, évoque le terrible aveuglement volontaire à l'origine de la crise financière de 2007-2008.

Écouter l'émission



Robert Werner lit les poètes

Hymne au soleil, un poème de Pétrus Borel

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Hymne au soleil*, un poème de Pétrus Borel (1809-1859).

Écouter l'émission

+ CLUB



Écouter l'émission



Alain Besançon : Cinq personnages en quête d'amour

Promenade dans quelques grands textes littéraires, autour de l'amour et de la religion, avec l'académicien des sciences morales et politiques

Amour et aventure sont les deux gonds sur lesquels roulent les passions humaines ! S'attachant à l'amour, Alain Besançon nous fait relire quelques chefs d'œuvre de l'Odyssée à l'Éducation sentimentale. Selon lui, le monothéisme, rendant l'individu responsable de ses actes, a modifié la façon d'aimer... On se laisse avec plaisir guider par l'académicien dans le labyrinthe des histoires d'amour et de littérature.



Écouter l'émission

“Les trous noirs : leur nature et leur rôle en physique et en astrophysique” Conférence-débat de l'Académie des sciences



THILAUT DAMOUR

« Les trous noirs: une introduction »

Regarder la vidéo



PIERRE VANHOVE

« Trous noirs quantiques »

Regarder la vidéo



MARTA VOLONTERI

« Les trous noirs dans l'Univers »

Regarder la vidéo

L'ensemble de la séance est disponible sur le site de l'Académie des sciences www.academie-sciences.fr

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

15 mai 2018

“Calcul, communication, simulation et métrologie quantiques - Des principes aux réalisations concrètes”. Conférence débat de l'Académie des sciences, de 14h30 à 17h, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 15 mai 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

14 mai

“La presse à la barre du tribunal”. Communication de Basile Ader, avocat. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

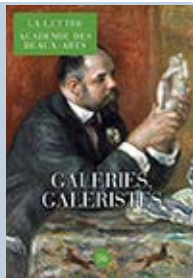
13 avril

« La circulation des œuvres des juristes dans l'Antiquité tardive : une recherche sur la structure cachée du droit romain ». Communication de M. Dario Mantovani, correspondant étranger de l'Académie. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

7 février

“Galleries Galeristes”. C'est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l'Académie des beaux-arts,



librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75146 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous
concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)