

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Il y a quelques jours, le physicien Yves Quéré, membre de l'Académie des sciences a publié, chez Odile Jacob, un livre de mémoire joliment titré *Un coquillage au creux de l'oreille*. Comme l'explique l'éditeur, "il s'agit d'une autobiographie d'un genre particulier, composée à la manière d'une symphonie dans laquelle les anecdotes sont délaissées au profit des ressentis, du remémoré, parfois du tout juste perçu".

Ce parti pris de pudeur et de sobriété n'a pas seulement l'avantage de l'élégance. En dépouillant sa pensée du superflu, Yves Quéré instaure avec ses lecteurs et ses auditeurs un dialogue intime et fécond sur des questions essentielles et intemporelles. Au fil de cette conversation, il est question de science bien sûr, mais aussi d'art, de littérature, de philosophie, de métaphysique et de morale, toutes questions qui ramènent aux grandeurs et servitudes de la condition humaine.

Dans une époque cédant volontiers à la stridence des sarcasmes et des ricanements, le Coquillage d'Yves Quéré nous fait entendre une tout autre mélodie, dans laquelle la bienveillance rime avec l'exigence et aussi la confiance. Certains y verront un testament intellectuel humaniste. Il s'agit en tout cas d'une œuvre de transmission et d'éducation.

Notre programmation de cette semaine fait écho à ce dessein. Il y est en effet beaucoup question des moyens d'éveiller les nouvelles générations à la quête de savoirs et de sagesse qui, de tout temps, a permis aux hommes de s'élever au-dessus d'eux-mêmes. Outre celle d'Yves Quéré, vous y reconnaîtrez notamment les voix de Jean-François Bach, Sébastien Balibar, Rémi Brague, Gabriel de Broglie, Catherine Bréchnignac, Xavier Darcos, Pierre Léna, Jacques Prost et Michel Serres, ainsi que des évocations des physiciens Georges Charpak et Pierre-Gilles de Gennes.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie

(1) *Un coquillage au creux de l'oreille. Science, éducation et autres rivages*, par Yves Quéré, Editions Odile Jacob, mai 2018, 276 p., 22,90 €



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Gros Plan

### A toi qui a 15 ans...

« Tu aimes ce qui est beau, un beau film, une belle chanson, une belle mise en scène, un beau match, un beau paysage... qui tous et toutes, suscitent au fond de toi une réelle émotion. Alors, tu dois aimer la science en ce qu'elle aussi est belle. Car elle accompagne ton émerveillement des mécanismes de la vie, ta contemplation d'un fossile de libellule, ta découverte de l'insolite des nombres premiers, et chacune de ces émotions te fait ressentir qu'il y a autant de beauté dans l'élégance d'une démonstration ou dans l'explication de la forme d'un coquillage que dans un lever de Lune sur l'océan ou dans un grand roman. »

Extrait de *Un coquillage au creux de l'oreille. Science, éducation et autres rivages*, par Yves Quéré, Editions Odile Jacob, mai 2018, 276 p., 22,90 euros

# Yves Quéré

## Un coquillage au creux de l'oreille

Science, éducation  
et autres rivages



### Affinités électives



**Un coquillage au creux de l'oreille**  
Conversation vagabonde avec Yves Quéré au sujet de la science, de l'éducation et de bien d'autres rivages

“Elles sont profuses nos vies.” C’est par ces mots qu’Yves Quéré commence son autobiographie : *Un coquillage au creux de l'oreille* (Éditions Odile Jacob, 2018). Pour raconter la sienne, le physicien, membre de l’Académie des sciences, a toutefois délaissé les événements et anecdotes qui tissent le fil de nos existences pour présenter, à la manière d’une symphonie, des ressentis et des réflexions glanés au fil d’une riche existence de chercheur. Dans cette conversation vagabonde, il est question de science bien sûr, mais aussi d’art, de littérature, de philosophie, de métaphysique et de morale, toutes disciplines qui contribuent également à la quête de savoir qui fait la singularité des êtres humains. Au creux de notre oreille, c’est une mélodie humaniste que nous donne à entendre Yves Quéré.

+ CLUB

Écouter l'émission

### A tout prix



**Rencontre avec Isabelle Spaak, lauréate du prix Amic décerné par l'Académie française pour son roman *Une allure folle*.**

Rencontre avec Isabelle Spaak à propos du roman dans lequel elle poursuit le douloureux retour vers sa mémoire familiale, “brochant de déchirantes variations autour des portraits de sa grand-mère et de sa mère, avec une élégance lointaine et blessée, dans une écriture subtile et douce”, comme l’a précisé Michael Edwards, de l’Académie française dans son Discours sur les prix littéraires 2017.

+ CLUB

Écouter l'émission

### Pour aller plus loin



**Langue et science : des sœurs jumelles !**  
Entretien avec Yves Quéré, membre de l’Académie des sciences

« Langue et science sont liées l’une à l’autre, comme le sont deux sœurs jumelles. Nées en même temps, elles ont grandi la main dans la main à mesure que l’homme imposait son intelligence à la nature », explique Yves Quéré dans un ouvrage coécrit avec le linguiste Alain Bentolila. Son objectif : en finir avec l’opposition artificielle entre langue et science, littéraires et scientifiques !

### Pour aller plus loin (suite)

**Plaidoyer pour une éducation scientifique en France**  
Avec Claudie Haigneré, Jean-François Bach et Pierre Léna



Si les filières scientifiques au lycée sont beaucoup plus prisées que les littéraires c’est parce que la filière S est devenue le symbole d’une sélection des meilleurs élèves plutôt qu’un véritable engouement scientifique. Pour parler de cette culture scientifique à donner aux jeunes générations, Claudie Haigneré, présidente d’Universcience, Jean-François Bach, secrétaire perpétuel de l’Académie des sciences et Pierre Léna co-fondateur de La main à la pâte nous alertent sur cette question.

Écouter l'émission



**Pierre Léna ou la Quête scientifique**  
La culture générale classique enrichit la formation du scientifique



Professeur émérite à l’Université Denis Diderot à Paris, l’académicien des sciences et astrophysicien Pierre Léna, né en 1937, a notamment contribué au développement de l’astronomie infra-rouge, à la conception du Very Large Telescope européen et à de nouvelles méthodes d’imagerie astronomique à haute résolution.

Écouter l'émission



**Enseigner la science dès le primaire : un nécessaire défi !**  
Comment les instituteurs peuvent-ils s’y prendre ?  
Sont-ils formés pour un tel enseignement ?



En France on n’aura jamais autant insisté sur l’apprentissage des fondamentaux à l’école primaire : lire, écrire, compter. C’est ainsi que dans les années 1990, la science, en dehors de l’arithmétique, ne fut enseignée que dans 3% des écoles primaires. Aujourd’hui, grâce à l’initiative La main à la pâte, 40% des écoles primaires intègrent la science dans leur programme. Comment intéresser instituteurs et élèves à ces disciplines ? Réponses en compagnie de Nicole Ostrowsky et de Yves Quéré, membre de l’Académie des sciences.

Écouter l'émission



**Pierre-Gilles de Gennes : retour sur ses avancées en physique**  
Avec Jacques Prost, membre de l’Académie des



Écouter l'émission



### Les nouveaux défis de l'éducation, discours de Pierre Léna, membre de l'académie des sciences

Extrait de la retransmission de la séance sous la Coupole « Les nouveaux défis de l'éducation »

Les académiciens se sont penchés sur le thème de l'éducation lors de la séance "inter-académique" exceptionnelle du 1er mars 2011. Pierre Léna, membre de l'Académie des sciences, a prononcé un discours ayant pour thème "la science en héritage", soulignant la nécessité de changements profonds dans la transmission des savoirs.



Écouter l'émission



### Y a-t-il une attitude européenne quant à la transmission de la culture ?

Entretien avec Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Comment s'opèrent les transmissions culturelles ? Par où est passée, depuis le début, cette culture grecque qui appartient à notre tradition européenne ? Que devons-nous aux uns et aux autres dans cette transmission endroit par endroit, époque par époque ? Toutes ces questions sont d'autant plus nécessaires qu'aujourd'hui, nous sommes extrêmement critiques vis-à-vis de notre héritage, en pleine crise de foi à l'égard du futur ; nous, Européens, sommes, en quelque sorte, des héritiers sans en avoir conscience, des transmetteurs sans tradition, des pédagogues sans désir de transmission. Car, la transmission suppose un désir de transmission - c'est-à-dire, au sens étymologique, un désir d'envoyer du présent de l'autre coté du mur, - le tout accompagné d'un sentiment de - piété filiale.



Écouter l'émission



### L'irrésistible envie de savoir

Catherine Bréchnignac raconte l'aventure humaine qu'est la science

"La science est une aventure humaine. Elle séduit par son universalité, elle inquiète par son omni-présence. Elle embellit nos vies, elle nous entraîne au bord du précipice, puis nous évite d'y sombrer. Son moteur réside en chacun de nous." C'est ainsi que Catherine Bréchnignac, physicienne de renom international, ancienne présidente du CNRS et secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, introduit son dernier ouvrage : L'irrésistible envie de savoir (Éditions du Cherche Midi, février 2018). Magnifique hommage à la science et à ceux qui la portent depuis des millénaires, ce livre n'est pas seulement une fresque historique. Elle est une invitation à poursuivre l'aventure en nous élançant plus avant sur les chemins de la connaissance.(...)



Écouter l'émission



### L'Académie des sciences rend hommage à Georges Charpak

Retransmission intégrale de la cérémonie du 1er mars 2011

Huit interventions évoquent les multiples liens que cet humaniste engagé, Prix Nobel de physique (1992), a tissés tout au long de sa vie. Cette séance exceptionnelle s'est tenue dans la grande salle des séances de l'Institut de France, le mardi 1er mars 2011 et s'est terminée par une allocution de Valérie Pécresse, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.



sciences et Etienne Guyon, directeur honoraire de l'Ecole normale supérieure de Paris

Pierre-Gilles de Gennes (1932-2007) physicien, académicien des sciences, prix Nobel en 1991, s'est intéressé aux aimants, aux métaux supraconducteurs et aux cristaux liquides. Bien qu'au cœur de la recherche fondamentale, il accordait beaucoup d'importance aux applications pratiques de ces découvertes. Jacques Prost et Etienne Guyon, collaborateurs et amis du gentleman physicien, reviennent sur les avancées scientifiques dont Pierre-Gilles de Gennes fut à l'origine.

Écouter l'émission



### Grandeur, servitudes et plaisirs du métier de chercheur

Le physicien Sébastien Balibar, membre de l'Académie des sciences, évoque son métier de chercheur



Comment naît l'idée d'une recherche ? Comment sait-on si l'on cherche dans la bonne direction ? Trouve-t-on vraiment ce que l'on voulait initialement trouver ? Dans un récent ouvrage, Sébastien Balibar, physicien expérimentateur de la matière froide et membre de l'Académie des sciences offre des réponses à ces questions fondamentales à travers le récit, plein de suspens, d'une découverte scientifique. Dans l'entretien qu'il nous a accordé, il nous ouvre non seulement les portes de son laboratoire mais aussi son cœur. En l'écoutant, on découvre que les chercheurs font davantage qu'exercer simplement un métier : ils poursuivent une véritable vocation.

Écouter l'émission



### Echos de la Coupole

Les nouveaux défis de l'éducation  
Avec les discours de Gabriel de Broglie, Xavier Darcos, Pierre Léna et Michel Serres



Les académiciens se penchent sur le thème de l'Education. Séance "inter-académique" exception-nelle ce mardi 1er mars 2011 sous la Coupole de l'Institut de France : le chancelier Gabriel de Broglie, le secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques Xavier Darcos, Pierre Léna, membre de l'Académie des sciences et Michel Serres, de l'Académie française, ont traité d'un sujet préoccupant : l'éducation et la transmission des savoirs. Au-delà d'un constat ou d'un cri d'alarme, ils envisagent les solutions qui pourraient être apportées à cette question centrale.

Écouter l'émission



### Robert Werner lit les poètes

Jamais, un poème d'Alfred de Musset  
Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Jamais*, un poème d'Alfred de Musset (1810-1857), extrait de son recueil *Poésies nouvelles*.

Écouter l'émission

+ CLUB

## Rencontres capitales 2018 avec l'Académie des sciences la physique quantique devint visible à l'oeil nu » “La quête d'amour est-elle immuable ?”



### Sur l'Agenda des Académies :

#### Académie des sciences

15 mai 2018

“Calcul, communication, simulation et métrologie quantiques - Des principes aux réalisations concrètes”. Conférence débat de l'Académie des sciences, de 14h30 à 17h, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 15 mai 2018. En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

22 mai 2018

“Découverte, invention, innovation : le lien entre recherche fondamentale et innovation technologique”. Rencontre avec Didier Roux, membre de l'Académie des sciences, de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 22 mai 2018. En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

#### Académie des sciences morales et politiques

28 mai

Journée d'études “Les peuples et les élites dans la démocratie contemporaine”. Dans le cadre de l'enquête internationale “La démocratie dans l'adversité”, dont les résultats doivent être publiés aux Éditions du Cerf en 2019, une journée d'études réunira le 28 mai de 9h30 à 13h30 et de 15h30 à 18h30 des chercheurs européens et américains en grande salle des séances de l'Institut. Interviendront à la séance du matin Vincent Coussedière (“Les élites et le peuple : dépasser le divorce, renouer l'alliance, pour que vive la

#### Académie des inscriptions et belles-lettres

18 mai

“L'approche occidentaliste de l'histoire (bunmeishiron) dans le Japon à l'époque Meiji : l'échec d'un courant de pensée”. Communication de M. Pierre François Souyri, professeur honoraire à l'Université de Genève, sous le patronage de M. Jean-Noël Robert. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

#### Académie des beaux-arts

7 février



“Galleries Galeristes”. C'est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

démocratie”), Patrick Deneen (“The War of All against All”), Gladden Pappin (“The Return of Machiavelli’s Two Humors”) et Gaëlle Demelemestre (“L’éducation du citoyen en démocratie”). Au cours de la séance de l’après-midi se succéderont les communications d’Adrian Vermeule (“Conformity to the Wishes of the Dominant Power : O.W. Holmes’s Theory of Politics”), de Giulio De Ligio (“Sur la ‘responsabilité totale’ des gouvernants”), de Julius Krein (“Kojève’s End of History : The Collapse of Elite Authority”) et Olivier Rey (“La trahison des élites”). La conférence d’ouverture sera assurée par Chantal Delsol, qui coordonne cette enquête. En savoir plus : [www.asmp.fr](http://www.asmp.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75186 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l’Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d’un droit d’accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d’information de Canal Académie, [{LINK}](#)