

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En janvier dernier, le Professeur Yves Pouliquen, de l'Académie française, a publié un ouvrage dans lequel il évoque les progrès vertigineux qui, en moins d'un demi-siècle, ont bouleversé l'ophtalmologie. *"Découvrir cette discipline dans les années 50, c'était encore s'inspirer des acquis du XIXe siècle, mais c'était aussi, sans le savoir, s'engager dans son extraordinaire transformation"*, écrit-il.

En retraçant pas à pas cette révolution médicale dont il fut un acteur de premier plan, Yves Pouliquen nous livre aussi ses Mémoires professionnelles. Chaque page laisse deviner une passion intacte pour la médecine et une généreuse reconnaissance pour tous ceux - médecins, chirurgiens, biologistes, physiciens, mathématiciens, techniciens de tous ordres - qui ont contribué et contribuent encore à ses avancées.

*"Soigner l'œil malade, c'est chercher à vaincre les ténèbres"*, écrit Yves Pouliquen. En retraçant l'histoire de l'ophtalmologie, c'est aussi une haute idée de la médecine et de l'homme qu'il défend. Notre programmation de cette semaine, tissant des liens entre la médecine, l'histoire, l'art et la littérature, fait écho à cette préoccupation. Outre la voix d'Yves Pouliquen, vous y reconnaîtrez notamment celles d'Anne Fagot-Largeault, Pierre-Sylvain Filliozat, François-Bernard Michel, Pierre-Jean Rémy, Jacques Taddéi, Françoise Thibaut, André Vacheron et Frédéric Vitoux.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie

(1) *L'Œil dévoilé, l'œil guéri*, par Yves Pouliquen, Editions Odile Jacob, janvier 2018, 224 p., 21,90 euros



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Gros Plan

### La révolution de l'ophtalmologie

« J'ai voulu raconter l'histoire du bouleversement extraordinaire des pratiques d'une ophtalmologie qui, en à peine un demi-siècle, a vécu une transformation qu'il était tout à fait impossible de concevoir à l'hôpital ou en nos officines, durant les années 1960. Une période fascinante, reléguant nos débuts dans le passé de l'histoire, le regard que l'on porte sur eux les signalant comme éléments d'un temps quasi disparu. Une période inimaginable dans ses ressources pour nos jeunes élèves, je le suppose, qui jouissent d'un environnement technologique dont l'existence même était pour nous impensable alors. Il est difficile ainsi d'écarter l'idée d'une transformation quasi magique, offrant à nos actes une précision diagnostique et thérapeutique dont nos patients sont les heureux bénéficiaires. Eux-mêmes peuvent apprécier à leur juste mesure la disparition des affres d'antan où la douleur, la durée, le lent bénéfice d'une action chirurgicale au cours d'une plus ou moins longue hospitalisation constituaient le centuple de l'épreuve qui, de nos jours, leur offre sans douleur, en quelques heures, et dans le confort, un bénéfice visuel incomparable. Victoire de la modernité, de la science, de la perspicacité, de l'intelligence des hommes mais aussi de leur générosité dans l'un des plus merveilleux défis qui nous

## L'ŒIL DÉVOILÉ, L'ŒIL GUÉRI



soient donnés : guérir. »

Extrait de L'Œil dévoilé, l'œil guéri, par Yves Pouliquen, Editions Odile Jacob, janvier 2018, 224 p., 21,90 euros

### Affinités électives



**L'œil dévoilé, l'œil guéri**  
Yves Pouliquen raconte les progrès révolutionnaires  
accomplis par l'ophtalmologie

“Découvrir l'ophtalmologie dans les années 50, c'était encore s'inspirer des acquis du XIXe siècle, mais c'était aussi, sans le savoir, s'engager dans l'extraordinaire transformation de cette discipline”, explique Yves Pouliquen, de l'Académie française, à l'occasion de la publication du livre qu'il a consacré à la révolution qu'a connue l'ophtalmologie au cours des 50 dernières années : *L'Œil dévoilé, l'œil guéri* (Éditions Odile Jacob, janvier 2018). Acteur de cette révolution, il nous livre un témoignage de première main sur cette aventure collective qu'il décrit comme “une victoire de la modernité, de l'intelligence et de la générosité dans l'un des plus merveilleux défis donnés à l'humanité : guérir”.

+ CLUB

Écouter l'émission

### Pour aller plus loin



**L'essentiel avec... : Yves Pouliquen**  
L'académicien se confie sur des événements marquants  
de sa vie et de sa carrière

L'invité de notre série L'Essentiel est aujourd'hui Yves Pouliquen, grand nom de l'ophtalmologie française, représentant d'une catégorie malheureusement en voie de raréfaction, celle des grands médecins humanistes ; ceux qui, du fait de leur culture, portent un certain regard sur le monde et considèrent la technique comme un moyen, capital certes, mais un moyen au service de la relation aux autres.

+

Écouter l'émission



**Anne Fagot-Largeault, philosophe des sciences**  
Une littéraire à l'Académie des sciences

Il faut transporter la philosophie dans la médecine, et la médecine dans la philosophie : Anne Fagot-Largeault a fait sienne cette maxime d'Hippocrate. A la fois médecin psychiatre et philosophe, Anne Fagot-Largeault occupe la chaire de philosophie des sciences au Collège de France et est membre de l'Académie des sciences. Rencontre avec une femme d'exception !

### Pour aller plus loin (suite)

**La tuberculose dans la littérature**  
Par Pierre-Jean Rémy, de l'Académie française



Georges Simenon, Thomas Mann et Roland Cailleux ont un point commun : avoir fait de la tuberculose le personnage principal de plusieurs de leurs romans. Lecture détaillée par l'académicien Pierre-Jean Rémy, dans le cadre de la journée du livre de l'Académie nationale de médecine en septembre 2008.

Écouter l'émission

+

**Céline médecin et écrivain**  
Par Frédéric Vitoux de l'Académie française,  
spécialiste de l'oeuvre de Céline



Frédéric Vitoux, de l'Académie française, évoque Céline à la fois médecin et écrivain, auteur du "Voyage au bout de la nuit". Les documents conservés par Frédéric Vitoux sont exceptionnels : un document sonore de Céline parlant du roman ainsi qu'une lecture de Michel Simon.

Écouter l'émission

+

**Proust et Beckett, deux corps éloquentes**  
Un essai de François-Bernard Michel, membre de  
l'Académie des beaux-arts



Médecin, passionné d'art et de littérature, François-Bernard Michel, membre de l'Académie des beaux-arts, rapproche dans ce livre deux écrivains majeurs fascinés par le cerveau et l'inconscient, deux êtres hypersensibles et malades chroniques. Ces géants de la littérature ont fort bien écrit sur les misères humaines, et l'académicien nous propose une lecture de leurs représentations des corps, eux dont l'écriture fut une méthode de soin. Entre œuvre et thérapie, l'exploration documentée de François-Bernard Michel.

Écouter l'émission

+

**Portrait d'un médecin historien des sciences**  
: Jean Filliozat  
Par son fils Pierre-Sylvain Filliozat, membre de  
l'Institut





Écouter l'émission



**Félix Vicq d'Azyr, par Yves Pouliquen, de l'Académie française**  
Entretien avec l'académicien au sujet de sa biographie du médecin de Marie-Antoinette

Qualifié en son temps de "Buffon de la médecine" Félix Vicq d'Azyr fut le médecin de Marie-Antoinette. Il fut également le deuxième médecin membre de l'Académie française et un personnage important du XVIIIe siècle. Yves Pouliquen, de l'Académie française, s'est intéressé à ce prédécesseur qui « s'imposa tel un météore » dans le monde scientifique des Lumières et qui vécut la Révolution française. Rencontre avec l'auteur de cette biographie éclairante sur le monde des Lumières et de l'*Encyclopédie*.



Écouter l'émission



**Qui est Quoy ? Naturaliste, médecin de la marine à voile, et correspondant des académies : un personnage trop méconnu !**  
Par Françoise Thibaut, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

Qui se souvient de Jean-René QUOY, médecin de la marine, naturaliste, qui accomplit entre 1817 et 1829 deux circumnavigations, rapportant un nombre incroyable de spécimens, continuant ainsi l'œuvre de René-Primevère Lesson ? Il eut pourtant son heure de notoriété, par la publication de ses travaux, sa première élection en tant que correspondant de l'Académie de médecine ; puis, peu après une Légion d'honneur bien méritée, il fut également élu membre correspondant de l'Académie des sciences. Françoise Thibaut qui plonge volontiers dans les histoires de la marine à voile, réveille dans cette chronique la mémoire de ce héros, aventurier et savant...



Écouter l'émission



**Cabanis par Yves Pouliquen, de l'Académie française**  
Médecine et histoire, une belle alliance sous la plume d'Yves Pouliquen

Après une biographie de Félix Vicq d'Azyr, médecin de Marie-Antoinette, qualifié de « Buffon de la médecine » qui s'imposa tel un météore en son temps, nous a-t-il appris, le Professeur Yves Pouliquen, lui-même médecin, offre à ses lecteurs une nouvelle biographie, cette fois consacrée à Pierre-Jean-Georges Cabanis, lui aussi médecin et membre de l'Institut. Il s'agit de Cabanis, un idéologue de Mirabeau à Bonaparte, publiée en janvier 2013 chez Odile Jacob, qui invite à la découverte d'une personnalité scientifique remarquable, précurseur de la psychiatrie, idéologue convaincu qui survécut aux troubles de la période révolutionnaire.



Écouter l'émission



**"L'œil" de Monet par le Professeur Yves Pouliquen, de l'Académie française**  
Le regard singulier de l'ophtalmologiste, entre médecine et amour du peintre

Yves Pouliquen, de l'Académie française, professeur d'ophtalmologie, est un grand connaisseur de l'œuvre de Monet qu'il est allé admirer dans tous les musées du monde. Écoutez-le parler, en passionné de peinture et en homme compatissant pour la cécité d'un homme dont il admire tant le talent.



Écouter l'émission

**Monet, l'œil impressionniste : introduction à l'exposition par Jacques Taddei**  
Jacques Taddéi, membre de l'Académie des beaux-arts,

L'Académie des inscriptions et belles-lettres rend hommage à l'un de ses confrères, Jean Filliozat, indianiste disparu en 1982, doué d'un esprit exceptionnel qui unissait science et humanisme. Son fils, Pierre-Sylvain Filliozat, également membre de l'Académie et indianiste, évoque sa pensée scientifique au carrefour de la médecine et de l'orientalisme. L'œuvre de son père étant connue, c'est sa passion pour l'histoire des sciences et le terrain privilégié de ses enquêtes méthodologiques que Pierre-Sylvain Filliozat a choisi de faire partager. Loin des préjugés et au plus près de la rigueur scientifique, Jean Filliozat a laissé une oeuvre progressiste en Histoire des sciences.

Écouter l'émission



**« Partir en campagne pour devenir médecin : guerre et art médical dans l'Antiquité »**  
Journées d'étude « Guerre et santé » (4ème partie : Médecine)



Communication d'Evelyne Samama, professeur d'histoire ancienne à l'Université Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines, prononcée le 10 décembre 2015 lors des journées d'étude « Guerre et santé » organisées dans le cadre du programme de recherche « Guerre et société » soutenu par la Fondation Simone et Cino del Duca et l'Académie des sciences morales et politiques.

Écouter l'émission



**André Vacheron, cardiologue humaniste**  
Entretien avec André Vacheron, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



La carrière du cardiologue André Vacheron est indissociable de l'histoire de la médecine et de ses avancées technologiques. Au cours de cette émission, il revient sur sa rencontre avec Jean Bernard et Jean Di Matteo et sur l'arrivée des nouvelles techniques de réanimation et de la médecine nucléaire. La dernière partie de l'émission est consacrée à l'augmentation des accidents médicaux et la judiciarisation de la médecine, thème sur lequel travaille actuellement André Vacheron.

Écouter l'émission



## Echos de la Coupole

**"La presse à la barre du tribunal"**  
Communication de Maître Basile Ader, avocat, devant l'Académie des sciences morales et politiques



Vice-bâtonnier du barreau de Paris et spécialiste du droit des médias, Maître Ader a notamment souligné une singularité française en la matière : alors que la presse est moins florissante en France qu'à l'étranger, les procès de presse y sont près de dix fois plus nombreux. Il voit dans ce paradoxe un trait culturel, qui fait du procès de presse une institution nationale. Il offre en effet un cadre de débats sans équivalent, dans lequel la procédure accusatoire garantit aux différentes parties un traitement transparent, à armes égales. Il est aussi une agora, véritable caisse de résonance de tous les sujets qui occupent l'opinion publique, des plus graves aux plus légers. Il est, enfin, un lieu d'apprentissage de la déontologie journalistique. Autant de traits qui conduisent l'orateur à préserver les équilibres de la loi de 1881 permettant, aujourd'hui encore, de garantir des "procès équitables [...] parce que pénaux ».

Écouter l'émission



Le débat

+ CLUB



sur l'exposition au musée Marmottan-Monet

Jacques Taddéi introduit en quelques minutes l'exposition "Monet, l'œil impressionniste" qui se tient du 16 octobre 2008 au 15 février 2009 au musée Marmottan Monet à Paris.

[+](#) Écouter l'émission



### Madame de Sévigné et la médecine du Grand Siècle

Par Yves Pouliquen et Angelo Rinaldi, de l'Académie française

Dans ce colloque, retrouvez les détails de la vie de la marquise de Sévigné grâce à Yves Pouliquen, auteur du livre "Madame de Sévigné et la médecine du grand siècle" Il a pour interlocuteur son confrère de l'Académie française Angelo Rinaldi ; une joute orale qui ne manque pas de panache !

[+](#) Écouter l'émission



### Louis Braille : le jeune surdoué inventeur d'une écriture pour les aveugles

Entretien avec le Professeur Yves Pouliquen, de l'Académie française

A 10 ans, Louis Braille entre à l'Institution royale des jeunes aveugles fondée par Valentin Haüy. Vif d'esprit, le jeune garçon met rapidement au point une écriture à la fois plus accessible et plus rapide pour les aveugles. Malheureusement, il meurt prématurément et n'a pas le plaisir de voir reconnaître officiellement sa méthode en 1854. En 1952, 100 ans après sa mort, hommage lui est rendu : sa dépouille est transférée au Panthéon. Le Professeur Yves Pouliquen, de l'Académie française, revient sur le parcours de Louis Braille.

[+](#) Écouter l'émission

## En Colloque

### Conversation chez M. Thiers : "La révolte des mots"



Conversation entre Jean Piat et Érik Orsenna.

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

## Robert Werner lit les poètes

### Se voir le plus souvent possible, un poème d'Alfred de Musset Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Se voir le plus souvent possible*, un poème d'Alfred de Musset (1810-1857), tiré de *Poésies nouvelles*.

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

## "Quelles éducation face au monde en profonde mutation ?" Rencontres capitales 2018 de l'Académie des sciences



## Sur l'Agenda des Académies :

### Académie des sciences

**05 juin**

**“Les Grandes Avancées Françaises en Biologie présentées par leurs auteurs 2018”.** Séance publique de l'Académie des sciences, à partir de 14h30, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 5 juin 2018. En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

### Académie des sciences morales et politiques

**28 mai**

**Journée d'études “Les peuples et les élites dans la démocratie contemporaine”.** Dans le cadre de l'enquête internationale “La démocratie dans l'adversité”, dont les résultats doivent être publiés aux Éditions du Cerf en 2019, une journée d'études réunira le 28 mai de 9h30 à 13h30 et de 15h30 à 18h30 des chercheurs européens et américains en grande salle des séances de l'Institut. Interviendront à la séance du matin Vincent Coussedière (“Les élites et le peuple : dépasser le divorce, renouer l'alliance, pour que vive la démocratie”), Patrick Deneen (“The War of All against All”), Gladden Pappin (“The Return of Machiavelli's Two Humors”) et Gaëlle Demelemestre (“L'éducation du citoyen en démocratie”). Au cours de la séance de l'après-midi se succéderont les communications d'Adrian Vermeule (“Conformity to the Wishes of the Dominant Power : O.W. Holmes's Theory of Politics”), de Giulio De Ligio (“Sur la ‘responsabilité totale’ des gouvernants”), de Julius Krein (“Kojève's End of History : The Collapse of Elite Authority”) et Olivier Rey (“La trahison des élites”). La conférence d'ouverture sera assurée par Chantal Delsol, qui coordonne cette enquête. En savoir plus : [www.asmp.fr](http://www.asmp.fr).

### Académie des inscriptions et belles-lettres

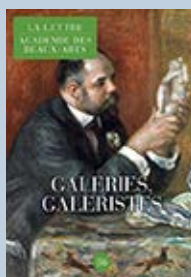
**25 mai**

**“L'oeuvre de Pierre Courcelle : héritage et débats”.** Journée d'étude placée sous le patronage de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

**“Reine d'Égypte, déesse de Nubie. Le destin du temple de Tiyi à Sedeinga (Soudan).”** Communication de M. Claude Rilly, directeur de la Mission archéologique française de Sedeinga, sous le patronage de M. Nicolas Grimal. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

### Académie des beaux-arts

**7 février**



**“Galleries Galeristes”.** C'est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75196 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)