

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En avril dernier, Michel Zink, de l'Académie Française et secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a publié *Bérets noirs, bérets rouges*, un roman dans lequel il sollicite le souvenir des années qu'il passa, dans sa jeunesse, à Lyon.

À travers la quête d'un professeur septuagénaire cherchant à dissiper le mystère entourant un frère et une sœur dont il était proche à l'aube de l'adolescence, l'auteur évoque avec sensibilité, pudeur et mélancolie l'univers, aujourd'hui évanoui, de la France des années cinquante.

Au fil des pages, souvenirs personnels et mémoire collective se mêlent pour ne plus former qu'un seul fleuve. Les joies et les drames intimes propres à la vie des élèves du Lycée du Parc réveillent d'autres blessures, plus profondes, provoquées par la guerre et la Libération, l'Indochine ou encore "les événements d'Algérie", comme on disait alors.

Notre programmation de cette semaine fait écho à cette évocation douce-amère. Vous y trouverez des éclairages sur les événements historiques qui constituent la toile de fond du roman de Michel Zink, mais également des réflexions sur l'école tant il constitue aussi un bel hommage aux hommes et aux femmes qui se dévouent à l'éducation.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

1) *Bérets noirs, bérets rouges*, par Michel Zink, Editions de Fallois, avril 2018, 220 p., 18 €



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Gros Plan

MICHEL ZINK
de l'Académie française

Bérets noirs bérets rouges

Roman



C'est indubitable. Je suis lyonnais.

« C'est indubitable. Je suis lyonnais. Je quitte Lyon le moins possible. C'est tout juste si je franchis les ponts. Je reste dans la presqu'île. J'habite rue Jarente. À moins de dix minutes à pied de Saint-Martin d'Ainay : tel est depuis toujours le critère de la lyonnaiserie. Et même à moins de cinq minutes. À moins de cinq minutes aussi des Jésuites de la rue Sainte-Hélène, où j'ai commencé ma scolarité. Le vieux lycée Ampère, ensuite, n'était guère plus loin. Il m'a bien fallu passer le Rhône pour aller à la fac, mais elle était sur le quai, juste en face. Bref, je n'ai jamais beaucoup bougé et maintenant plus du tout. C'est ma façon d'être rebelle. Ma mère me rêvait baroudeur, comme mon père, le héros mort si loin, mort pour la France et mort pour rien. »

Extrait de *Bérets noirs, bérets rouges*,
par Michel Zink, Editions de Fallois, avril 2018, 220p., 18 €

Affinités électives



Bérets noirs, bérets rouges

Michel Zink, de l'Académie Française et secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, présente son dernier roman.

Un notable lyonnais sexagénaire reçoit un professeur parisien septuagénaire à la recherche de son enfance lyonnaise et du mystère entourant un frère et une sœur, dont il était proche lors de ses années passées au Lycée du Parc. Tel est le point de départ du roman que vient de publier Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres : *Bérets noirs, bérets rouges* (Éditions de Fallois, 2018). Au fil de leurs échanges, les souvenirs refont surface pour se fondre peu à peu dans la mémoire collective. Aux joies et drames intimes de la jeunesse se mêlent bientôt d'autres tragédies comme la guerre et la Libération, l'Indochine et l'Algérie pour brosser un tableau doux amer de la France des années cinquante.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



L'essentiel avec... Michel Zink, Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Académicien et professeur au Collège de France, il revient sur les moments forts de sa carrière.

Michel Zink, grand universitaire philologue et médiéviste, spécialiste éminent de la littérature du Moyen Âge, a été élu le 28 octobre 2011 Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et des belles-lettres dont il était membre depuis le 3 juin 2000. De son entrée au Collège de France à ses responsabilités et ses projets pour l'Académie, Michel Zink se dévoile au micro de Canal Académie.

+

Écouter l'émission



Un portefeuille toulousain, un roman de Michel Zink

Michel Zink, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

L'histoire se passe à Toulouse en 1956. Un mystérieux portefeuille a été oublié dans un hôtel et la lettre qu'il contient pourrait bien s'avérer compromettante mais pour qui ? Quant héros principal, il est professeur de lycée et, un jour, il surprend un cambrioleur à fouiller dans ses papiers. Il cherche à comprendre pourquoi. Un roman haletant.

+

Écouter l'émission



L'École, notre patrimoine commun

Entretien avec Xavier Darcos, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques à propos de son Dictionnaire amoureux de l'École

"Nous avons tous l'École en partage", explique Xavier Darcos en introduction de son Dictionnaire amoureux de l'École (Plon, août 2016). Peut-être cela contribue-t-il à expliquer les passions que déclenchent invariablement en France les questions d'éducation ? Car, dans notre pays, nous sommes tous, peu ou prou amoureux de l'École. Mais c'est un amour ambivalent, tissé d'exaspérations et d'admiration, de profonds regrets et de folles espérances... Et si, à l'instar de Xavier Darcos, nous tempérons ces passions d'une pincée bien méritée de gratitude à l'égard d'une institution qui, pour longtemps encore, se confond avec notre histoire ?

+

Écouter l'émission

Pour aller plus loin (suite)

Seuls les enfants savent lire

Un ouvrage de Michel Zink, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



En se fondant seulement sur ses souvenirs, Michel Zink retrouve les impressions produites par les livres lus durant son enfance, les pensées, les émotions qu'ils procuraient. L'amour des livres est un amour d'enfance : la preuve avec Michel Zink, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France.

+

Écouter l'émission

Célébration du cinquantenaire de la Constitution de la Ve République

Le président de la République Nicolas Sarkozy, sous la Coupole le 7 octobre 2008



Ecoutez la retransmission de la séance qui s'est déroulée sous la Coupole, le 7 octobre 2008 sous le patronage et en présence du président de la République, Nicolas Sarkozy. Vous entendrez successivement le juriste François Terré de l'Académie des sciences morales et politiques, Pierre Mazeaud, son confrère membre de l'Académie et du Conseil constitutionnel, puis le discours du président de la République.

Écouter l'émission

+

Pierre Schoendoerffer, cinéaste des guerres perd

Souvenirs personnels avec Maurice de Kervenoaël, et éléments historiques avec Bénédicte Chéron Le regard du médecin Jean-Pierre Jourdan, lors du colloque Les états modifiés de conscience (3/6)



Le 19 mars 2012, le jour anniversaire de son parachutage sur Dien Bien Phu, la République et l'institution militaire lui ont rendu un hommage lourd de chagrin : Pierre Schoendoerffer, cinéaste des guerres perdues et des héros défaits, venait de raccrocher sa caméra et de s'envoler vers les îles sauvages. L'ancien président de Danone, Maurice de Kervenoaël, qui était sous-lieutenant durant la guerre d'Algérie, évoque ici quelques souvenirs personnels, tandis que Bénédicte Chéron, auteur d'une biographie, offre un éclairage historique de moments tragiques de notre histoire.

Écouter l'émission

+

Assia Djebar, de l'Académie française : entre la France et l'Algérie

Genèse d'un écrivain entre littérature et cinéma



Assia Djebar témoigne sur son adolescence, sa vie d'étudiante, de jeune épouse et ses premiers écrits dans la tourmente de l'histoire. Elle a été élue à l'Académie française en 2005 au fauteuil précédemment occupé par Georges Vedel.

Écouter l'émission

+

Echos de la Coupole

L'éducation : thème de la séance de rentrée 2008 des cinq Académies

L'éducation : thème de la séance de rentrée 2008 des cinq Académies Les discours des académiciens sous la Coupole de l'Institut de France



Sur le thème de l'éducation, écoutez successivement les discours



“Les tribunaux du peuple à la Libération”
 Une communication d’Henri Amouroux, devant
 l’Académie des sciences morales et politiques en
 janvier 2006

Communication d’Henri Amouroux (1920-2007), journaliste, historien, présentée en séance publique devant l’Académie des sciences morales et politiques le 9 janvier 2006. La face sombre de la Libération de la France en 1944.

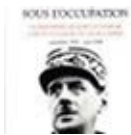
[+](#) [Écouter l’émission](#)



Michel Zink présente Henri Pourrat et le Trésor des contes
 par Michel Zink, de l’Académie des inscriptions et belles-lettres

Le millier de contes recueillis par Henri Pourrat en Auvergne constitue un patrimoine, sauvé au prix d’une longue collecte de cinquante années et servi par un talent d’écriture qui les a transfigurés. Le résultat est un chef d’oeuvre unique que présente ici Michel Zink en tant que président du Comité des rencontres Henri Pourrat dont on a rappelé, en 2009, le cinquantenaire de la mort.

[+](#) [Écouter l’émission](#)



La grande histoire des Français sous l’occupation, tome 4 : septembre 1943-août 1944
 par Henri Amouroux, de l’Académie des sciences morales et politiques

Henri Amouroux, de l’Académie des sciences morales et politiques, a longuement étudié la période de la Libération. Dans cette émission, il reprend ce sujet qu’il avait abordé dans le quatrième tome de son oeuvre magistrale consacrée à la France des années noires.

[+](#) [Écouter l’émission](#)

sous la Coupole de Bernard Bourgeois, de l’Académie des sciences morales et politiques, Pierre Léna, de l’Académie des sciences, Edith Canat de Chizy, de l’Académie des beaux-arts, Franciscus Verellen, de l’Académie des inscriptions et belles-lettres et Jacqueline de Romilly, de l’Académie française.

[Écouter l’émission](#) [+](#)

[Écouter l’émission](#) [+ CLUB](#)

A tout prix

Thomas Schlessler, lauréat du prix Bernier décerné par l’Académie des beaux-arts présente son ouvrage L’Univers sans l’homme - les arts contre l’anthropocentrisme.



Thomas Schlessler directeur de la Fondation Hartung-Bergman à Antibes et professeur d’histoire de l’art à l’Ecole polytechnique présente *L’Univers sans l’homme*. Dans cet ouvrage qui lui a valu le prix Bernier décerné par l’Académie des beaux-arts, il présente les oeuvres d’art qui, de 1755 à nos jours, se sont attaquées à l’anthropocentrisme.

[Écouter l’émission](#) [+ CLUB](#)

Robert Werner lit les poètes

Green, un poème de Paul Verlaine,
 Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l’Académie des beaux-arts, lit cette semaine Green, un poème de Paul Verlaine (1844-1896).

[Écouter l’émission](#) [+ CLUB](#)

« Recherche thérapeutique et modèles animaux »



BERNARD MEUNIER

“Recherche thérapeutique et modèles animaux : un peu d’histoire”

[Regarder la vidéo](#)



XAVIER MONTAGUTELLI

“Recherche thérapeutique et modèles animaux”

[Regarder la vidéo](#)

Colloque de l’Académie des sciences

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

05 juin

“Les Grandes Avancées Françaises en Biologie présentées par leurs auteurs 2018”. Séance publique de l'Académie des sciences, à partir de 14h30, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 5 juin 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

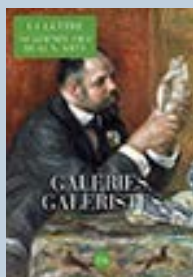
Académie des inscriptions et belles-lettres

25 mai

“La stèle du Chenal de la puissance céleste et la naissance de la poudre noire en Chine”. Communication de M. Franciscus Verellen, membre de l'Académie. En savoir plus : www.aibl.fr.

“Les fouilles archéologiques à Qiryath Yéarim (Israël) ”. Communication de MM. Israel Finkelstein, correspondant étranger de l'Académie, Christophe Nicoll, archéologue chercheur au CNRS, et Thomas RÖMER, associé étranger de l'Académie. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts



“Galleries Galeristes”. C'est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75046 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous
concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)