

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En mars derniers, Les Belles Lettres ont édité un recueil d'essais publiés, de 1967 à 2015, par l'historien Alain Besançon, membre de l'Académie des sciences morales et politiques. Fruit d'une vie de recherche, ces quelque 1488 pages permettent de prendre la mesure de son œuvre (1).

Comme l'explique sans détour Alain Besançon dans l'entretien qu'il nous a accordé, ses recherches ont pour point de départ une énigme à la fois personnelle et collective : "Comment ai-je pu être communiste ? Comment expliquer que tant de mes contemporains en aient été intellectuellement captifs, y compris après la révélation des crimes abominables engendrés par cette idéologie ?"

À cette question à forte tonalité générationnelle, l'auteur aurait pu, en guise de réponse, évoquer le climat intellectuel et politique de l'après-guerre marqué par le prestige du marxisme et de l'URSS, alors auréolée du lourd tribut payé à la victoire contre le nazisme. Mais pour Alain Besançon, ces éléments conjoncturels éludent la question plus qu'ils ne l'éclairent.

De façon plus profonde, il émet l'idée que l'attrait du communisme tenait au fait qu'il représentait, comme toute idéologie totalitaire, une attitude mentale gnostique, notamment caractérisée par le mépris du monde tel qu'il est et la volonté de s'en extraire par une connaissance intégrale de nature prétendument supérieure. L'œuvre d'Alain Besançon représente ainsi un solide antidote aux sombres séductions des idéologies, quels que soient les masques qu'elles empruntent au fil du temps.

Notre programmation de cette semaine fait écho à ces réflexions. Outre de précédentes interventions d'Alain Besançon, vous y découvrirez des éclairages d'Hélène Carrère d'Encausse, Ismaël Kadaré et Georges-Henri Soutou, ainsi que des évocations de Raymond Aron, François Furet et Andrzej Wajda.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Contagions, essais 1967-2015*, par Alain Besançon, Editions Les Belles Lettres, mars 2018, 1488 p., 49 euros



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



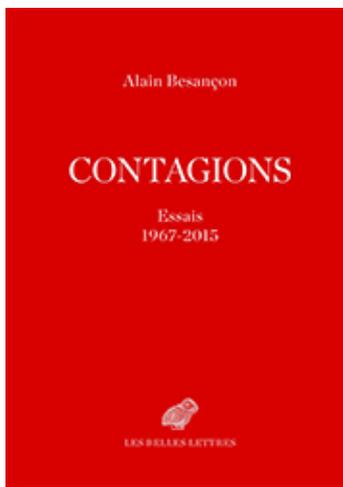
FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

Gros Plan

L'idéologie, résurgence moderne de la gnose

« Pour avoir été captif du communisme, Alain Besançon comprend que cette étrange fascination pour une doctrine dont les retombées criminelles étaient connues, même dans les années cinquante, tient d'abord à un dérèglement de l'intelligence. C'est ainsi qu'il va être amené à s'intéresser à l'idéologie marxiste-léniniste, dont il saisit, avant la plupart des « kremlinologues » professionnels, à la fois l'originalité et le rôle crucial dans le fonctionnement du régime communiste, rôle qu'a confirmé l'ouverture des archives après la chute de l'URSS. C'est en retraçant pas à pas la généalogie de l'idéologie marxiste-léniniste dans *Les Origines intellectuelles du léninisme* qu'Alain Besançon débouche sur l'intuition qui va guider son parcours d'historien et de philosophe. L'idéologie représente à



ses yeux une résurgence moderne de la gnose comme attitude de pensée. Comme la gnose, elle met en avant la lutte de deux principes antagonistes. Elle partage avec la gnose le refus absolu du monde tel qu'il est, parce que ce monde est perçu comme mauvais, et la négation du libre arbitre devant un savoir qui s'impose comme une évidence. De ce monde déchu il est possible de s'extraire par une connaissance intégrale, à la fois du cosmos et de l'histoire, de la rédemption et des moyens du salut, à laquelle seuls des élus ont accès. L'attraction de la gnose tient à ce qu'elle apporte une explication totale, une vision centrale de laquelle découle un savoir unifié englobant tout. La différence entre la gnose ancienne et l'idéologie marxiste-léniniste tient à ce que la première reste en osmose avec la religion, tandis que la seconde se réclame de la science. Ce dernier trait caractérise l'idéologie à vocation totalitaire : le marxisme-léninisme prétend au statut de science pour avoir découvert les « lois » du développement des sociétés, le nazisme se réfère à une (fausse) biologie. »

Extrait de la préface de Wladimir Berelowitch et Françoise Thom à *Contagions, essais 1967-2015*, par Alain Besançon, Editions Les Belles Lettres, mars 2018, 1488 p., 49 euros

Affinités électives



L'œuvre d'Alain Besançon : un puissant antidote à la sombre séduction des idéologies
L'historien revient sur son itinéraire intellectuel à l'occasion de la publication d'un recueil de ses essais par les Belles Lettres

“*Tout ce temps que j'ai passé sur l'histoire russe et le communisme soviétique, à l'étudier et à l'analyser, j'espère qu'il me sera compté à pénitence*”, écrivait Alain Besançon dans son autobiographie *Une Génération* (1987). La publication, par les éditions des Belles Lettres, d'un recueil d'essais publié par l'historien de 1967 à 2015 (*Contagions*, mars 2018) permet de prendre la mesure de cette œuvre écrite pour comprendre pourquoi, à l'instar de tant de ses contemporains, il a été victime, après-guerre, de l'illusion communiste. Il ne faut toutefois pas s'y tromper : les quelque 1488 pages de ce volume dépassent le simple témoignage. En se plongeant dans le marxisme-léninisme, Alain Besançon a percé à jour la nature des idéologies dans lesquelles il diagnostique la résurgence d'un dérèglement intellectuel de nature gnostique. Loin d'être circonscrite à un espace ou une époque déterminée, ses écrits représentent donc un puissant antidote à la tentation, toujours renouvelée, de rejeter le monde tel qu'il est.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



1956, la deuxième mort de Staline
Avec Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française

Les éditions Complexes viennent de rééditer le livre d'Hélène Carrère d'Encausse, *1956, La deuxième mort de Staline*. Ce livre, publié pour la première fois en 1984, permet toujours d'évaluer les forces qui ont présidé à la destruction finale du communisme soviétique.

+

Écouter l'émission

Staline et ses opérations de génocide...
Par Stéphane Courtois, directeur de recherches au

Pour aller plus loin (suite)

“La vie de l'esprit en Pologne sous le communisme (1945-1989)”
Conférence de M. Krzysztof Pomian, historien et philosophe, devant l'Académie des sciences morales et politiques.



Témoin et acteur de son temps - il a été privé de son enseignement en Pologne en raison de sa critique publique de la politique du Parti communiste et a émigré en France - Krzysztof Pomian a présenté la situation des sciences humaines en Pologne sous le régime communiste, d'abord totalitaire, puis, après 1956, autoritaire. Comment la société polonaise a-t-elle sauvé et maintenu la pensée libre dans un tel contexte ? Cette conférence s'inscrit dans le cycle “La vie de l'esprit dans l'Europe du centre-est depuis 1945” organisé à l'Académie des sciences morales et politiques par le comité de rédaction du Dictionnaire encyclopédique des penseurs de l'Europe du centre-est de 1945 à nos jours.

Écouter l'émission

+

“Le Passé d'une illusion” de François Furet
Une analyse approfondie de la fascination de l'idée communiste sur les esprits



Le colloque pluridisciplinaire consacré à l'œuvre majeure de François Furet, “Le Passé d'une illusion” a été organisé en 2008 par le philosophe Pierre Statius et l'historien Christophe Maillard. Invités de Canal Académie, ils présentent au cours de cette émission, la publication des actes de ce colloque, soulignant ainsi tout l'apport intellectuel de François Furet.

Écouter l'émission

+

François Furet raconté par Mona Ozouf
Furet ou la libération de l'intelligence



En ce dixième anniversaire de la disparition de François Furet, Mona Ozouf, qui vient de recevoir des mains d'Hélène Carrère d'Encausse le prix mondial de la Fondation Simone et Cino del duca pour



CNRS

Retransmission de la communication de Stéphane Courtois, directeur de recherches au CNRS, devant l'Académie le lundi 23 février 2003.

[Écouter l'émission](#)



Le centenaire de Raymond Aron
Avec Alain Besançon et Christian Malis

Philosophe, sociologue, spécialiste des relations internationales, l'œuvre de Raymond Aron (1905-1983) ne peut se limiter au face-à-face avec Jean-Paul Sartre. À l'occasion du centenaire de sa naissance en 2005, Alain Besançon et Christian Malis témoignent.

[Écouter l'émission](#)



"Sainte Russie" d'Alain Besançon, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
Immense, complexe, infinie... Plongée sans illusion au cœur de la Russie par l'un de ses meilleurs connaisseurs

La Russie doit s'appréhender comme une réalité immatérielle, pure, idéalisée, et, pourrait-on dire, absolument mythifiée. Alain Besançon, historien, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, conjugue la connaissance intime du sujet, de la langue et de la culture avec une analyse d'une grande finesse dont il fait partager les grandes lignes dans cet entretien autour de son livre "Sainte Russie".

[Écouter l'émission](#)



Les dangers de la vertu totalitaire
par Philippe Malaurie, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas

La vertu : tel était le thème de la journée d'étude organisée le 12 décembre 2007 à l'Académie des sciences morales et politiques à l'initiative du Centre de Recherches en Théorie générale du Droit. Plusieurs académiciens et juristes sont intervenus. Voici l'intervention de Philippe Malaurie : il souligne les dangers des excès de vertu, vantant les mérites de "la voie moyenne" entre les vertueux et les médiocres.

[Écouter l'émission](#)



Le malheur du siècle : Communisme - Nazisme - Shoah
Alain Besançon, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, présente son ouvrage sur les totalitarismes du XX^e siècle

Le totalitarisme en cause : regard sur le caractère destructeur moral, politique et physique du totalitarisme. Alain Besançon revient sur les conclusions de son livre "Le malheur du siècle".

[Écouter l'émission](#)



L'Essentiel avec... Ismail Kadaré, membre associé étranger de l'Académie des sciences morales et politiques
L'écrivain albanais, l'histoire de son pays, le totalitarisme et la littérature.

Albanais traduit dans plus de 40 pays, Ismail Kadaré représente la

l'ensemble de son oeuvre, évoque pour Canal Académie la vie de l'historien et du journaliste élu à l'Académie française en 1997.

[Écouter l'émission](#)

Mai 68 selon Alain Besançon, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Alain Besançon, ayant terminé fin mai 68 son enseignement aux Etats-Unis, est ébahi et inquiet de retrouver Paris en ébullition et des revendications se réclamant du communisme ! Pour lui, les racines de cette agitation sont profondes et anciennes. La religion de l'égalitarisme n'est pas terminée !

[Écouter l'émission](#)

Andrzej Wajda, Katyn : crime de guerre, crime de mémoire, la barbarie en Pologne
Andrzej Wajda, Katyn : crime de guerre, crime de mémoire, la barbarie en Pologne



Membre de l'Académie des beaux-arts, le cinéaste et metteur en scène Andrzej Wajda nous livre avec son dernier film Katyn un véritable testament spirituel. Le film raconte l'histoire de l'exécution de plus de 20 000 Polonais, officiers pour la plupart, par ordre de Staline et de Beria ; un acte d'une barbarie inouïe longtemps attribué aux nazis. Crime de guerre mais aussi crime contre la mémoire, l'événement est ici éclairé par Alexandra Viatteau, spécialiste de l'histoire polonaise sous les totalitarismes et auteur d'un livre intitulé Katyn, Crime de guerre contre l'armée polonaise.

[Écouter l'émission](#)

Echos de la Coupole

"L'opinion et les intellectuels : exorde à ceux qui nous détestent".
Communication d'Alain Minc devant l'Académie des sciences morales et politiques



Dans son intervention, l'orateur est revenu sur la dialectique du peuple et des élites, dans laquelle il voit le moteur de la contestation populiste et dont il situe l'apparition dans le débat politique contemporain au moment du référendum sur le traité de Maastricht, avant qu'elle ne s'impose définitivement avec la victoire du « non » français au traité constitutionnel européen de 2005. Pour Alain Minc, ce cadre mérite toutefois d'être remis en cause. En effet, selon lui, la notion de « peuple », représenterait une pure construction ne prenant corps que dans l'opposition à des élites également fantasmées. Il insiste, dans ce sens, sur le caractère psychologique de la césure entre le « peuple » et les « élites », qui de son point de vue dépasse les enjeux purement matériels. Il passe en revue ce qui pourrait s'opposer à ce « mythe du peuple » – les classes sociales, le communautarisme, la nation, la construction européenne même – pour conclure que la solution se trouve sans doute dans l'émergence de ce qu'il qualifie de « populisme mainstream », associant au renouvellement des formes de la vie politique la défense des idées portées par les anciens partis de gouvernement.

[Écouter l'émission](#)

Le débat

[+ CLUB](#)

Cérémonie d'installation de Jean-Marc Bustamante à l'Académie des beaux-arts.



conscience d'un peuple opprimé par le stalinisme. Membre associé étranger de l'Académie des sciences morales et politiques, il répond ici à sept questions qui lui permettent d'aborder ce qui, pour lui, est essentiel : l'histoire de son pays, le totalitarisme et surtout la littérature.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



L'ordre de Yalta et de Potsdam
Une analyse de Georges-Henri Soutou

Auteur d'une magistrale histoire de la Guerre de cinquante ans (1943-1990), Georges Henri Soutou présente ici les prémices du conflit Est-Ouest.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Trotsky, les Trotskistes et la France
Par Marc Lazar

Communication du politologue Marc Lazar présentée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 1er décembre 2003.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



L'Essentiel avec... Alain Besançon, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
L'historien évoque son itinéraire intellectuel marqué par la rupture avec le communisme

L'académicien Alain Besançon a consacré l'essentiel de sa carrière à trouver les clés de l'énigme soviétique et totalitaire. Ancien communiste repenté, c'est avec clarté et franchise, et sans se départir de son goût pour le débat et la provocation, qu'il répond sur ces sujets.

[+](#) [Écouter l'émission](#)

Jean-Marc Bustamante a été officiellement installé au sein de l'Académie des beaux-arts, le mercredi 23 mai dernier. Au cours de cette cérémonie sous la Coupole de l'Institut de France, Henri Loyrette a prononcé le discours d'installation de Jean-Marc Bustamante avant d'inviter ce dernier à faire, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur, le peintre Zao Wou-Ki décédé le 9 avril 2013.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

[Le débat](#) [+ CLUB](#)

Robert Werner lit les poètes

Je n'ai plus tellement envie de chanter, un poème de Philippe Soupault,
Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Je n'ai plus tellement envie de chanter*, un poème de Philippe Soupault (1897-1990).

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

Colloque « Recherche thérapeutique et modèles animaux » de l'Académie des sciences



PIERRE CORVOL

« L'apport des modèles animaux à la physiopathologie humaine »

[Regarder la vidéo](#)



ANGELA SIRIGU

« Le modèle primate dans les neurosciences actuelles et futures »

[Regarder la vidéo](#)



JEAN-FRANÇOIS BACH

« Synthèse »

[Regarder la vidéo](#)

L'ensemble de la séance est disponible sur le site de l'Académie des sciences www.academie-sciences.fr

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

12 juin

“Les multiples facettes d’Arago (1786-1853)”. 5 à 7 de l’Académie des sciences - **Cycle Histoire et philosophie des sciences**” Cette séance, organisée avec l’Académie des sciences morales et politiques, sous la présidence de Pascale Cossart, secrétaire perpétuel de l’Académie des sciences et Pierre Léna, membre de l’Académie des sciences, se tiendra de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l’Institut de France. Inscription obligatoire avant le 12 juin 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

11 juin

Colloque “De l’érudition à l’opinion », organisé conjointement par l’École pratique des hautes études et l’Académie des sciences morales et politiques. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

8 juin

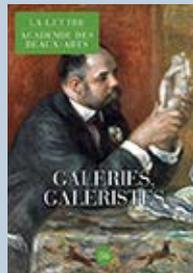
“La stèle du Chenal de la puissance céleste et la naissance de la poudre noire en Chine”. Journée d’étude placée sous le patronage de l’Académie des inscriptions et belles-lettres. En savoir plus : www.aibl.fr.

“Reine d’Égypte, déesse de Nubie. Le destin du temple de Tiyi à Sedeinga (Soudan).” Communication de M. Franciscus Verellen, membre de l’Académie. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

6 juin

“Le Louvre Abou Dabi, premier musée universel du 21^e siècle”. Communication publique de M. Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre. Les personnes souhaitant y assister sont invitées à adresser un courriel à conference@academie-des-beaux-arts.fr (entrée libre sur inscription, dans la limite des places disponibles).



“Galleries Galeristes”. C’est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l’Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75216 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l’Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d’un droit d’accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d’information de Canal Académie, {LINK}