

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En cette fin de mois de juillet, alors que la traditionnelle trêve estivale est déjà bien avancée, Canal Académie prend également ses quartiers d'été. Pour autant, la diffusion de nos programmes se poursuit !

Cette semaine, pour faire écho aux vacances, nous vous proposons une programmation centrée sur le thème de l'enfance et de la jeunesse. Tandis que certains académiciens mobilisent leurs propres souvenirs, d'autres l'envisagent sous l'angle de la philosophie, du droit, de l'économie, de l'histoire, de la science ou encore de l'art. Et comme les vacances sont une période propice à la lecture, plusieurs interventions sont aussi consacrées aux moyens d'en développer le goût chez les plus jeunes.

Puis, au fil du mois d'août, nous diffuserons des colloques, des rencontres et des débats organisés sous l'égide des Académies, de l'Institut de France et des fondations abritées. Il y sera notamment question du philosophe Félix Ravaisson, de l'art délicat du management, des liens de la famille Reinach avec le monde des arts, des enjeux de la réforme du Code civil, de la Grèce antique et de l'enseignement de l'économie dans les lycées.

Dans de prochaines éditions de notre lettre d'information, nous reviendrons de façon plus détaillée sur cette programmation. Toutefois, dès à présent, je vous souhaite un bel été à l'écoute de Canal Académie !

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Enfance et jeunesse: la sélection d'été de Canal Académie



Un personnage d'aventure : la petite philosophie de l'enfance de Chantal Delsol
Entretien avec la philosophe, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

"L'enfant indique l'adulte à venir et le préfigure. Il est un chemin. Non pas encore une personne entière, capable de prendre les décisions et de les assumer. L'enfant est indigent et démun, accablé de forces qui l'écrasent et ne survit que de soin et d'amour. Sa loi est celle du grandissement. Il est élan et projet", écrit Chantal Delsol en introduction de sa "Petite philosophie de l'enfance" (Éditions du Cerf, avril 2017). En nous contant cette aventure périlleuse et exaltante, c'est la condition humaine elle-même qu'explore l'auteur. Plus utile qu'un vulgaire guide pratique, ce bréviaire philosophique est une précieuse boussole pour tous les éducateurs.

Colloque "Droit et Cinéma" : L'enfance et les enfants

Regards croisés à l'Université de La Rochelle, avec Jean Tulard et Françoise Thibaut, membres de l'Académie des sciences morales et politiques



A l'occasion des "regards croisés droit et cinéma" de la Rochelle, Jean Tulard et Françoise Thibaut, en cinéphiles avertis, nous livrent leurs réflexions sur "le cinéma et l'enfance". Savez-vous qui, au cinéma, détestent les enfants ? Comment naissent les enfants-stars ? Et quels films mettent en scène des enfants assassins ? Quant aux enfants chez Louis Malle, ils font souvent le procès des parents !

Écouter l'émission



"L'allusion à Narcisse", un poème d'Henri de Régner, de l'Académie française
De l'enfant au jeune héros, le cheminement de l'amour...



Écouter l'émission



Seuls les enfants savent lire

Un ouvrage de Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

En se fondant seulement sur ses souvenirs, Michel Zink retrouve les impressions produites par les livres lus durant son enfance, les pensées, les émotions qu'ils procuraient. L'amour des livres est un amour d'enfance : la preuve avec Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France.



Écouter l'émission



Les âges de la vie par Axel Kahn et Yvan Brohard

La naissance, la vie et la mort vues par le généticien académicien et l'historien d'art

L'allégorie du sphinx et de l'animal qui se tient sur deux, trois et quatre pattes résume les différents âges de la vie. Yvan Brohard et Axel Kahn, membre de l'Académie des sciences mettent en commun leurs regards d'historien et de scientifique pour faire le point sur notre société axée sur une jeunesse éternelle. Depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours, la maternité, l'enfance, la vieillesse et les rites qui les entourent ont véhiculé beaucoup d'images. Tour d'horizon en compagnie des deux auteurs.



Écouter l'émission



Jean-Marie Lustiger par Henri Tincq : enfance, tragédies et conversion (1/2)

Le journaliste évoque la figure du "cardinal prophète", élu à l'Académie française.

Longtemps responsable des informations religieuses au journal Le Monde, Henri Tincq vient de publier la première biographie de Jean-Marie Lustiger (mort le 5 août 2007). Avec Jean-Marie Lustiger, le cardinal prophète aux éditions Grasset, Henri Tincq revient dans cette émission sur les moments essentiels de la vie de cet homme qui disait de lui-même : « Je suis une provocation vivante ».



Écouter l'émission



Louis Velle lit André Chamson : Cévennes, enfance et résistance

Extraits des oeuvres d'André Chamson, de l'Académie française

Louis Velle, comédien, scénariste, gendre d'André Chamson prête sa voix à l'académicien dans cette émission et nous offre la lecture de quelques extraits rédigés par l'auteur de "Roux le bandit" "Les hommes de la route" "Le crime des justes" "La tour de Constance" ...



Écouter l'émission



Composition française de Mona Ozouf Présenté par Jean Mauduit

Une enfance bretonne, c'est riche ! Et cela donne matière à un livre magnifique. Mona Ozouf, au-delà de son vécu, s'appuie sur cet apprentissage difficile pour poser des questions fondamentales. Pourquoi la France de la République a-t-elle tant de mal à accepter une pluralité régionale toujours perçue comme une menace ? Pourquoi certaines régions ont-elles si facilement tendance à se sentir mal aimées de cette République centralisatrice ? Mona Ozouf apporte une lumineuse réponse : comment elle a, non sans tâtonnement ni repentir, réussi sa Composition française.

Dans notre série consacrée aux grands thèmes de la mythologie, Narcisse tient une place de choix. Le poème "L'allusion à Narcisse" d'Henri de Régnier, de l'Académie française, est ici étudié par les élèves de l'école d'art Koronin qui livrent leur interprétation de ce texte et donnent leur point de vue sur le mythe de Narcisse. Cette émission fait partie d'une série s'intéressant aux trois mythes grecs Narcisse, Thésée et Prométhée, dans l'art, la littérature et la musique.

Écouter l'émission



Chantal Delsol : "L'illettrisme et l'échec scolaire devraient nous interroger."

Elle défend nombre d'idées à contre-courant dans son ouvrage *La détresse du petit Pierre qui ne sait pas lire*



Avec son livre, *La détresse du petit Pierre qui ne sait pas lire*, l'académicienne Chantal Delsol remet en cause le système scolaire actuel. Professeur des universités, élue à l'Académie des sciences morales et politiques en 2007, elle constate le fonctionnement chaotique de l'Éducation nationale aujourd'hui. A contre-courant des idées reçues, elle dénonce à son tour l'illettrisme qui touche un Français sur cinq, selon le rapport de la Cour des comptes de mai 2010.

Écouter l'émission



L'enfant et les écrans : une révolution technologique et cognitive

Entretien avec Jean-François Bach, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences



Ordinateurs, tablettes, téléphones, jeux vidéo... Les écrans sont désormais omniprésents dans nos vies et dans celle de nos enfants. Faut-il s'inquiéter des effets de cette révolution technologique qui est aussi une révolution cognitive ? Comment encadrer l'usage des technologies informatiques numériques pour en tirer le meilleur et non le pire ? Pour répondre à ces questions et à bien d'autres, l'Académie des sciences a publié, en 2013, sous la direction de Jean-François Bach, Olivier Houdé, Pierre Léna et Serge Tisseron, un Avis qui rassemble l'ensemble des connaissances disponibles sur ce sujet complexe. Jean-François Bach, secrétaire perpétuel de l'Académie présente ici les conclusions de ce rapport formulant de précieuses recommandations aux parents et professeurs.

Écouter l'émission



Madame Corentine

René Bazin de l'Académie française, aborde le drame de l'enfant d'un couple séparé



René Bazin (1853-1932) est à nouveau lu et publié parce que les thèmes de ses romans restent d'actualité. La preuve ? La réédition de *Madame Corentine* dans lequel il décrit avec force et délicatesse, la souffrance d'une petite fille dont la mère, Corentine, s'est séparée de son mari. La scène se passe dans la Bretagne sévère de la fin du XIXe siècle, dont les paysages rudes se reflètent peut-être dans les caractères...

Écouter l'émission



L'histoire de l'art est-elle vraiment enseignée dans les lycées ?

Pierre Rosenberg, de l'Académie française, nous parle de l'un de ses engagements majeurs pour la jeunesse



Pierre Rosenberg, de l'Académie française, président-directeur honoraire du musée du Louvre, lance un appel appuyé afin de promouvoir l'enseignement de l'histoire de l'art dans les lycées. Il en fait un combat essentiel pour une éducation éclairée.



Écouter l'émission



La jeunesse du cardinal Henri de Lubac avec Georges Chantraine, s.j. son exécuteur testamentaire

Le cardinal de Lubac avait demandé au père Georges Chantraine d'être son exécuteur testamentaire. Ce dernier consacre donc sa vie à publier les écrits d'Henri de Lubac, qui fut membre de l'Académie des sciences morales et politiques. Le père Chantraine, de la Compagnie de Jésus, est reçu par le philosophe Damien Le Guay et il évoque dans cet entretien le tome 1 de la biographie du Cardinal, de la naissance à la mobilisation, 1896-1919.



Écouter l'émission



Le peintre et l'académicien, Renoir et Rouart Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, évoque Pierre-Auguste Renoir

Jean-Marie Rouart évoque dans son livre Une Jeunesse à l'Ombre de la Lumière ses souvenirs d'enfance avec le peintre Renoir qui a réalisé cinq portraits de sa grand-mère Christine Lerolle. Rencontre avec l'académicien à son domicile qui nous invite dans un cercle d'amis fous de peinture, de littérature et de musique.



Écouter l'émission



L'Art et l'enfant : six siècles de représentation de l'enfant au Musée Marmottan Monet Entretien avec Marianne Mathieu et Dominique Lobstein, co-commissaires de l'exposition

À travers une centaine d'œuvres notamment signées Le Nain, Champaigne, Fragonard, Chardin, Greuze, Corot, Millet, Manet, Monet, Morisot, Renoir, Cézanne, Matisse ou encore Picasso, le Musée Marmottan propose, jusqu'au 3 juillet 2016, un parcours retraçant l'évolution du statut de l'enfant du XVe au XXe siècle. Co-commissaires de l'exposition, avec l'historien Jacques Gélis, Marianne Mathieu et Dominique Lobstein présentent cette exposition née d'une fructueuse coopération entre historiens d'art et historiens.



Écouter l'émission

Écouter l'émission



L'emploi des jeunes, grande cause nationale Entretien avec Yvon Gattaz, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Comment peut-on s'habituer à voir une large part de la jeunesse de notre pays être frappée par le fléau du chômage ? Yvon Gattaz, ancien président du Conseil national du patronat français (CNPF) et membre de l'Académie des sciences morales politiques, persiste, lui, à y voir "un scandale" et souhaite que la résolution devienne "une obsession nationale". Son témoignage de créateur d'entreprise est un appel à la mobilisation et un salutaire refus de toute résignation !

Écouter l'émission



Paroles de Fondation : "Les jeunes, le mécénat et la philanthropie" Retransmission des interventions et débats de l'édition 2013



Paroles de fondations est un forum qui rassemble chaque année fondateurs, académiciens et acteurs du monde de la philanthropie, pour réfléchir sur un enjeu du mécénat moderne. C'est l'occasion de faire progresser les moyens mis en œuvre dans chacune des fondations abritées à l'Institut de France et, de manière plus globale, dans le monde du mécénat. Voici la retransmission des interventions de la dernière édition, consacrée à la place des jeunes dans le mécénat et la philanthropie.

Écouter l'émission



« Comment réduire drastiquement le nombre de jeunes français qui sortent de notre système éducatif avec un niveau très insuffisant ? ».



Communication donnée le 6 février par Christian Forestier, ancien administrateur général du CNAM, devant l'Académie des sciences morales et politiques.

Cette communication s'inscrivait dans le cadre du cycle 2017 de l'Académie des sciences morales et politiques consacré au thème des réformes.

Écouter l'émission



Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

25 septembre

"Peut-on réorganiser son génome ? Une piste pour comprendre l'apparition des cancers". Rencontre avec Geneviève Almouzni, membre de l'Académie des sciences, de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 25 septembre 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

17 septembre

"Populisme et médias, le procès réciproque". Communication de Mme Chantal Delsol, membre de l'Académie. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

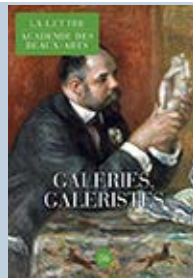
28 septembre

« Le créateur de l'EPHE : Victor Duruy, ministre de Napoléon III et historien de Rome ». Communications de M. Jean-Louis Ferrary, Président de l'Académie et de l'Institut de France : En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

6 juin

"Galleries Galeristes". C'est le thème du dossier de la nouvelle Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.



Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous
concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)