

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Aujourd'hui Bertin l'Ainé, fondateur du *Journal de débats littéraires et politiques*, est peu ou prou tombé dans l'oubli, nos contemporains en retenant essentiellement le magnifique portrait qu'en fit Ingres, où ils voient volontiers le visage de la bourgeoisie triomphante de la Restauration.

Dans sa récente biographie de Bertin l'Ainé, l'historien Jean-Paul Clément, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques, répare cette injustice (1). Comme il l'explique dans l'entretien qu'il nous a accordé, Bertin l'Ainé a d'abord été "un infatigable apôtre de la liberté et singulièrement de la liberté de la presse" à une époque où elle représentait un combat périlleux.

De la Terreur à la Restauration, la vie aventureuse de Bertin l'Ainé se confond avec une période troublée mais féconde de l'histoire de France. Elle constitue aussi une évocation éloquente de l'effervescence intellectuelle, scientifique et artistique qui a caractérisé la société française sous la Restauration.

Afin de la mettre en perspective, nous vous proposons une programmation dédiée à la France du XIXe siècle. Outre celle de Jean-Paul Clément, vous y reconnaîtrez notamment les voix de Gabriel de Broglie, Marc Fumaroli, Danièle Pistone, Bertrand Saint-Sernin, Françoise Thibaut et Jean Tulard.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Bertin ou la naissance de l'opinion*, par Jean-Paul Clément, Éditions de Fallois, avril 2018, 376 p., 24 euros.

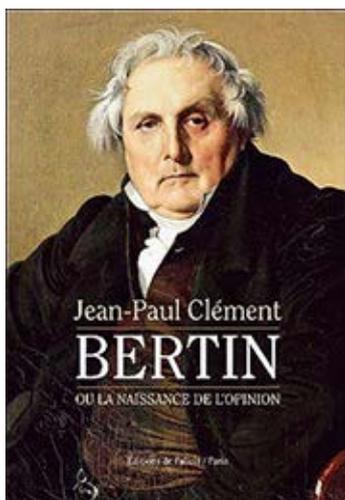


Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Gros Plan

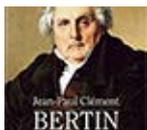


Bertin l'Ainé, promoteur du "quatrième pouvoir"

« Le *Journal des débats littéraires et politiques* au travers de ses péripéties s'identifie à l'histoire de France ; il le doit pour partie à son fondateur. La qualité de ses articles, l'étendue de son information, le charisme, le courage et la persévérance de Bertin l'Ainé, la foi qu'il portait avec lui, le choix des chroniqueurs entrant au journal comme on "contracte mariage" lui acquièrent une puissance considérable au point qu'elle inquiéta et défia même les pouvoirs établis, marquant ainsi l'ascension d'un "quatrième pouvoir" : la presse d'opinion. »

Extrait de l'introduction de *Bertin ou la naissance de l'opinion*, par Jean-Paul Clément, Éditions de Fallois, avril 2018, 376 p., 24 euros

Affinités Electives



Bertin l'Aîné, combattant de la liberté de la presse
Entretien avec Jean-Paul Clément, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

Immortalisé par le célèbre portrait d'Ingres que l'on peut admirer au Louvre, Bertin l'Aîné est aujourd'hui mal connu après avoir pourtant été l'une des personnalités les plus influentes de la Restauration. Dans la biographie qu'il lui a consacrée, l'historien Jean-Paul Clément rappelle le rôle éminent joué par le fondateur du *Journal des débats littéraires et politiques* dans l'émergence, en France, d'un quatrième pouvoir. En contant la vie aventureuse de ce patron de presse courageux et opiniâtre qui, entre autres mésaventures, connut la prison sous le Consulat et l'exil sous l'Empire, l'auteur nous invite aussi à redécouvrir l'effervescence politique, intellectuelle et artistique de la première moitié du XIXe siècle français. On y croisera nombre de personnalités de premier plan telles Berlioz et Hugo, sans oublier bien sûr l'ami fidèle que fut, pour Bertin, Chateaubriand.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



La Restauration, une période riche, injustement traitée par les historiens

Jean-Paul Clément, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques, crée une Société pour l'étudier

La Restauration intéresse trop peu les historiens au point qu'elle est à peine enseignée ! Mieux faire connaître sa singularité et sa richesse dans de multiples domaines, voilà la mission de la Nouvelle Société des Etudes sur la Restauration, la N.S.E.R. Partons à sa découverte avec son président, Jean-Paul Clément, membre correspondant de l'Institut.

+

Écouter l'émission



La Monarchie de Juillet 1830-1848

Avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France

Délaissée pendant longtemps par l'historiographie, la Monarchie de Juillet est l'objet d'une réhabilitation depuis quelques années. La monographie que lui consacre Gabriel de Broglie, publiée chez Fayard, participe de ce mouvement en offrant un tableau extrêmement complet de cette époque née des Trois Glorieuses.

+

Écouter l'émission



1797 : la naissance du Chateaubriand politique
par Jean Paul Clément

Auteur d'une biographie de Chateaubriand, Jean-Paul Clément, professeur à l'université de Bâle et correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques, évoque un aspect moins connu de la vie de Chateaubriand.

+

Écouter l'émission



"La France nouvelle" (1868) d'Anatole Prévost-Paradol, présenté par Gabriel de Broglie
Pour le chancelier de l'Institut de France : "l'un des plus beaux testaments politiques du XIX e siècle"

Pour aller plus loin (suite)

Cournot, philosophe mathématicien : réflexions sur la réalité, le hasard et le nouveau statut de l'humanité

L'académicien Bertrand Saint-Sernin présente les principales œuvres et les théories de ce savant du XIXe siècle



Antoine Augustin Cournot (Gray, 28 août 1801 - Paris, 30 mars 1877), mathématicien et philosophe, compte parmi les grandes figures de la philosophie des sciences. Bertrand Saint-Sernin, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, nous présente ici ses principales œuvres, sa conception de la réalité, la place du hasard dans la nature et la question des rencontres fortuites, ainsi que sa théorie des révolutions scientifiques. Une émission aussi passionnante qu'un cours d'amphithéâtre !

Écouter l'émission

+

"Les Historiens et la légende noire du Second Empire"
Par Jean des Cars



Communication de Jean des Cars prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 7 mars 2005. "Aucune époque de l'Histoire de France n'a été autant calomniée et salie que celle du Second Empire. Du 2 décembre 1851 au 2 septembre 1870, la transition du régime républicain à la restauration impériale a déchaîné les passions et nourri les excès jusqu'à une caricature générale, permanente et systématique d'une violence inouïe", explique-t-il.

Écouter l'émission

+

L'authentique demeure de l'académicien Chateaubriand

Racontée par Jean-Paul Clément, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques



Sur les traces de l'illustre écrivain, académicien et homme politique François-René de Chateaubriand. Sa demeure, la Vallée aux Loups témoigne d'une vie hors du commun et rend hommage à celui qui s'y installa il y a 200 ans et en fit un endroit incontournable en France.

Écouter l'émission

+

Qui est Quoy ? Naturaliste, médecin de la marine à voile, et correspondant des Académies trop méconnu !

Par Françoise Thibaut, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques



Qui se souvient de Jean-René Quoy, médecin de la marine, naturaliste, qui accomplit entre 1817 et 1829 deux circumnavigations, rapportant un nombre incroyable de spécimens et continuant ainsi l'œuvre de René-Primevère Lesson ? Il eut pourtant son heure de notoriété, lors de la publication de ses travaux et sa première élection en tant que correspondant de l'Académie de médecine ; après avoir reçu une Légion d'honneur bien méritée, il fut également élu membre correspondant de l'Académie des sciences. Françoise Thibaut qui plonge volontiers dans les histoires de la marine à voile, réveille dans cette chronique la mémoire de ce héros, aventurier et savant...

Écouter l'émission

+

Théophile Gautier, un maître en tous les genres : avec Stéphane Guégan et Marc

Anatole Prévost-Paradol, naquit en 1829 et qui se suicida en 1870., Membre de l'Académie française, auteur de *La France Nouvelle*, il reste un oublié du libéralisme. Les étudiants de Sciences-po connaissent au mieux sa formule « la Révolution (de 1789) a fondé une société, elle cherche encore son gouvernement » ou cette autre : « Ne pas renoncer à une idée sous prétexte qu'elle n'est pas nouvelle ». Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France et historien du XIX^e siècle, vient de préfacier *La France Nouvelle* republiée aujourd'hui. Il retrace pour Canal Académie la vie et l'œuvre d'un homme aux multiples talents !

 [Écouter l'émission](#)



Chateaubriand, Byron et Pouchkine face à Napoléon

de Jean-Paul Clément

Conférence de Jean-Paul Clément, directeur de la Maison de Chateaubriand, correspondant de l'Institut, présentée en séance publique, à l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 27 juin 2005.

 [Écouter l'émission](#)



Quand Chateaubriand plaidait pour le maintien de l'Institut

Entretien avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France, au sujet d'un manuscrit de l'écrivain acquis par l'Institut

Spécialiste du XIX^e siècle, le chancelier Gabriel de Broglie analyse la « Lettre sur l'Institut » dans laquelle François-René de Chateaubriand prit parti, en 1816, pour le maintien de l'Institut dont la jeune existence fut compromise par le désir de rompre avec tout héritage révolutionnaire. À cette occasion, il évoque aussi l'histoire des académies et leurs missions.

 [Écouter l'émission](#)



1830-1848 : la police parisienne entre deux révolutions

Entretien avec Jean Tulard, historien, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

Simple rouage du ministère de la Police générale sous la Restauration, la Préfecture de Police de Paris devient, à partir de 1830, une grande administration dont le chef dispose d'un pouvoir presque aussi étendu que celui du ministre de l'Intérieur. Dans une capitale en mutation, aux prises avec le vol, le proxénétisme et le meurtre, la Police est toujours sur le qui-vive. Une bureaucratie se constitue, un corps de police en uniforme est établi. Des inspecteurs « en bourgeois » sillonnent les quartiers mal famés et y laissent une réputation parfois pire que celle des malfaiteurs qu'ils poursuivent ! Dans *La police parisienne entre deux révolutions (1830-1848)*, Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, fait revivre l'histoire de cette police qui, dans le Paris d'avant la révolution haussmannienne, inspira Balzac, Hugo et Eugène Sue.

 [Écouter l'émission](#)



Gabriel de Broglie : L'héritage de François Guizot

Gabriel de Broglie, de l'Académie française, chancelier de l'Institut de France, a présidé en 2008 un colloque organisé par la société d'histoire moderne et contemporaine de Nîmes et du Gard autour de François Guizot. Alors que les actes de ce colloque viennent d'être

Fumaroli, de l'Académie française



À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier (30 août 1811-1872), Stéphane Guégan rend justice, dans son dernier livre, à ce prince de la République des Lettres, trop méconnu de nos jours. L'ouvrage intitulé *Théophile Gautier* est une fresque dont Marc Fumaroli, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, salue l'ampleur à la mesure de la vie et de l'œuvre de ce géant du XIX^e siècle, poète, romancier, auteur de livrets d'opéra et de ballets, journaliste et critique d'art de génie, voyageur et grand reporter : un maître en tous les genres.

 [Écouter l'émission](#)

Charles de Montalembert, de l'Académie française : ardent défenseur de la liberté

Avec l'historienne, Marguerite Castillon du Perron



Charles de Montalembert, de l'Académie française, fut un homme politique majeur du XIX^e siècle mais, négligé par la mémoire française. Redécouvrons-le avec Marguerite Castillon du Perron qui vient de publier sa biographie. Elle présente un Montalembert en son temps, porté par un combat difficile, celui de Dieu et de la liberté.

 [Écouter l'émission](#)

Berlioz à Rome, le rendez-vous manqué

Entretien avec la musicologue Danièle Pistone, membre correspondant de l'Académie des beaux-arts



En 1830, Hector Berlioz gagne le Grand Prix de Rome et rejoint la Villa Médicis. A contrecœur. Il y passe un peu plus d'un an, développe son dégoût de l'Italie, compose peu, cultive un spleen parisien... mais finira par trouver, dans ses virées hors de Rome, une source d'inspiration qui se révélera plus tard, dans des œuvres telles que *Les Troyens*, *le Carnaval romain*, *La Captive*, et évidemment, *Harold en Italie*.

 [Écouter l'émission](#)

Echos de la Coupole

“Populisme et médias, le procès réciproque”

Par Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



À la racine de ce divorce, l'académicienne pointe une guerre idéologique doublée d'une lutte des classes, ce qui rend l'affrontement d'autant plus inexpiable. Au progressisme et à l'universalisme des élites, partagés par les médias, une partie des classes populaires oppose son besoin d'enracinement et la conservation des avantages acquis et de ses modes de vie, dans des proportions variables à droite ou à gauche. Ce clivage social, qui draine derrière lui ressentiment et mépris, fausse d'avance tout dialogue, en condamnant les deux camps à l'incompréhension. Il en résulte une situation dangereuse pour la démocratie, menacée dans son esprit, la politique se muant en guerre et l'adversaire en ennemi, si bien que Chantal Delsol, y voit un nouvel épisode de la « guerre civile européenne » que se livrent depuis deux siècles modernes et antimodernes.

 [Écouter l'émission](#) **CLUB**

[Le débat](#)  **CLUB**

publiés, en fin connaisseur du XIXe siècle, il revient sur cette personnalité dont l'influence politique court jusqu'à nos jours.



Écouter l'émission



“L'avant et l'après Révolution française au gré de Chateaubriand : étude de caractères”
par Marc Fumaroli, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Communication de Marc Fumaroli prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 8 décembre 2003.



Écouter l'émission



Jean-Jacques Ampère, le littérateur polygraphe
Entretien avec Jean-Paul Clément, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

Le fils du scientifique Ampère, Jean-Jacques Ampère, ami fidèle de Chateaubriand, tomba sous le charme de Madame Récamier. Grand voyageur, tenant de la chaire de littérature française au Collège de France, il fut membre de deux académies, l'Académie des Inscriptions et belles-lettres et l'Académie française. Par la suite, il entretint une relation d'amitié avec Tocqueville. C'est l'itinéraire et le portrait d'un érudit qui marqua le XIXe siècle littéraire que Jean-Paul Clément retrace ici avec enthousiasme.



Écouter l'émission

Robert Werner lit les poètes

L'homme et la mer de Charles Baudelaire

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *L'homme et la mer*, de Charles Baudelaire (1821 - 1867) extrait des *Fleurs du Mal* (1868).

Écouter l'émission

+ CLUB

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

09 octobre

“Les coupoles” - 5 à 7 de l'Académie des sciences - Cycle Histoire et philosophie des sciences. Inscription obligatoire avant le 25 septembre 2018. Inscription obligatoire avant le 9 octobre 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

1er octobre

Le nouveau Léviathan : l'opinion publique ou De la démocratie périodique à la démocratie permanente. Communication de M. Jacques Julliard, essayiste. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

28 septembre

« Le créateur de l'EPHE : Victor Duruy, ministre de Napoléon III et historien de Rome ». Communications de M. Jean-Louis Ferrary, Président de l'Académie et de l'Institut de France : En savoir plus : www.aibl.fr.

“La situation de l'enseignement supérieur en France au moment de la création de l'EPHE.”

Communications de M. Jacques Verger, membre de l'Académie. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

“Galeries Galeristes”. C'est le thème du dossier de la Lettre de l'Académie des beaux-arts, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}