

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le 28 juin dernier, Adeline Baldacchino s'est vu attribuer, par l'Académie française, le Prix Mottart de soutien à la création littéraire pour son livre *Celui qui disait non*, publié chez Fayard. Comme elle l'explique dans l'entretien qu'elle nous a accordé, ce texte est né de la découverte d'une photographie prise le 13 juin 1936.

Alors que, sur les quais de Hambourg, la foule est rassemblée pour assister au baptême d'un navire militaire, un homme, un seul, reste ostensiblement les bras croisés sans saluer le chancelier Hitler, devenant ainsi une icône de l'insoumission au nazisme. Mais qui était-il et quelles étaient ses raisons pour prendre un tel risque ?

"*Cet homme capable de dire non à Hitler, si sereinement, comme si sa vie n'en dépendait pas m'a instantanément fascinée. J'ai eu besoin de comprendre. Ce qu'il était. Besoin de le nommer. Besoin de le faire exister*", confie Adeline Baldacchino. D'où un récit où la sensibilité romanesque vient donner chair à l'histoire vraie de l'amour intense et interdit qui unissait ce réfractaire à une jeune femme juive.

À travers leur destin tragique, l'auteur ne ressuscite pas seulement une période sombre et douloureuse de l'histoire. Par petites touches, elle nous souffle aussi que les plus puissants antidotes aux illusions idéologiques se nomment amour ou, plus simplement encore, décence, loyauté et dignité.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Celui qui disait non*, par Adeline Baldacchino, Editions Fayard, janvier 2018, 272 p., 18 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

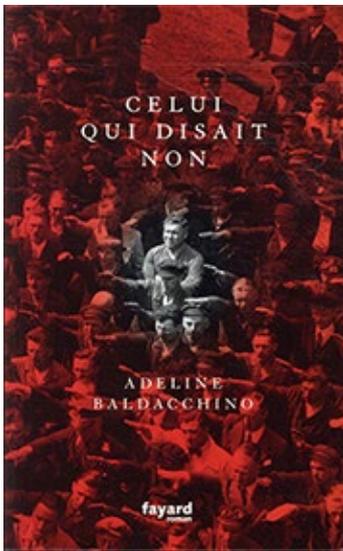
FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Gros Plan

La force de l'amour

« C'est l'histoire de cet homme qui, seul, ose croiser les bras en 1936 sur le port de Hambourg alors que toute la foule exécute le salut nazi sur une photo célèbre. Adeline Baldacchino a été sur place chercher la force qui a été le moteur d'August Landmesser. Et chercher sa force à elle. C'était l'amour. C'est l'amour qui nous pousse à résister, à être nous-mêmes, malgré le prix à payer. Ce texte à la fois historique et romancé, personnel et universel peut être compris comme une parabole à l'usage de tous, et d'abord de ceux qui croient n'en avoir pas l'usage. C'est un hymne à l'espoir malgré la tragédie. »

Haim Korsia, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, à propos de *Celui qui disait non*, par Adeline Baldacchino, (Editions Fayard, janvier 2018, 272 p., 18 €), in Le Point, 21/01/18.



Affinités Electives



Celui qui disait non

Adeline Baldacchino retrace le destin d'August Landmesser, homme ordinaire devenu résistant au nazisme par amour

Tout commence par une photographie. À Hambourg, le 13 juin 1936, dans la foule assistant au baptême d'un navire-école militaire, un homme debout reste délibérément les bras croisés, refusant seul de saluer le chancelier du Reich. Dans un récit tenant tout à la fois de l'enquête et du roman, Adeline Baldacchino redonne vie à cet homme devenu une icône mondiale de l'insoumission au totalitarisme nazi. Elle révèle la trajectoire d'un homme que tout menait à se ranger, par conformisme du côté des bourreaux s'il n'avait été profondément amoureux d'une jeune femme juive. Une destinée singulière à la portée universelle.

+ CLUB

Écouter l'émission

A tout prix



David Attié et Sébastien Procureur, lauréats du prix Yvan Peyches 2018 décerné par l'Académie des sciences, racontent leur participation à l'aventure ScanPyramids

Chercheurs au centre CEA de Saclay, David Attié et Sébastien Procureur ont joué un rôle majeur dans la découverte d'une grande cavité, jusque-là inconnue, au cœur de la pyramide de Kheops. Concepteurs d'un télescope à muons créé à Saclay, ils racontent comment cette technologie basée sur le rayonnement cosmique a été mise au service de la mission internationale ScanPyramids. Le déploiement des détecteurs sur le plateau de Gizeh fut une aventure technologique et humaine aux résultats inespérés.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Celui qui disait non, d'Adeline Baldacchino

Par Haïm Korsia, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

Le 13 juin 1936 dans le port de Hambourg où Hitler vient baptiser un navire, August Landmesser, un jeune ouvrier allemand est seul à ne pas faire le salut nazi, geste ou plutôt non geste immortalisé sur la photo prise par un journaliste. Fascinée par cet homme, Adeline Baldacchino a mené l'enquête sur cet homme avant de lui redonner vie dans un roman (Celui qui disait non, Fayard, 2018). Haïm Korsia,

Pour aller plus loin (suite)

Pour en finir avec Vichy : les racines des passions (1/2)

Par Henri Amouroux, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Henri Amouroux détaille le 2ème tome de son oeuvre consacrée à Vichy. Il est intitulé *Les racines des passions* (1er volet d'une émission en 2 parties).

Écouter l'émission



Pour en finir avec Vichy : les racines des passions (2/2)

par Henri Amouroux, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.



Canal Académie reçoit Henri Amouroux pour la publication du deuxième tome sur de son histoire de Vichy intitulé *Les racines des passions* (2ème volet d'une émission en 2 parties).

Écouter l'émission



"La Bataille du rail", le chef d'oeuvre de René Clément, membre de l'Académie des beaux-arts

Quand les héros étaient cheminots... La chronique cinéma de Gauthier Jurgensen



René Clément (1913-1996), élu en 1986 à l'Académie des beaux-arts, réalisa le premier film sur la Résistance en 1946, au sortir de la guerre. Le réalisateur a choisi de rendre hommage à l'engagement des cheminots contre l'occupant nazi. Mi-documentaire, mi-film, *La Bataille du rail* reste d'une grande richesse historique.

Écouter l'émission



Jean-Denis Bredin : "L'infamie, le procès de Riom" (1942)

L'avocat, de l'Académie française, dialogue autour de ce procès mémorable avec Me Christian Charrière-Bournazel



Février-avril 1942 : un moment de notre histoire où le mot "infamie" ne semble malheureusement pas excessif... A Riom, non loin de Vichy, se déroule en effet un procès mémorable où les accusés sont Daladier, Blum, Gamelin... De quoi seraient-ils coupables et quel est le but inavoué de cette parodie de justice où le pouvoir politique s'immisce dans le pouvoir judiciaire ? Jean-Denis Bredin, de l'Académie française, auteur du livre *L'infamie, le procès de Riom*,

membre de l'Académie des sciences morales et politiques et grand rabbin de France depuis 2014, explique pourquoi ce livre l'a particulièrement touché.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



La mort de la République de Weimar : un événement charnière du nazisme

De l'Etat de droit à l'Etat de non-droit, avec Johann Chapoutot, lauréat de l'Académie française, invité de Christophe Dickès

Prix Eugène-Colas de l'Académie Française, Le meurtre de Weimar de Johann Chapoutot raconte l'histoire d'un fait divers - l'assassinat d'un ouvrier communiste par des SA l'été 1932- comme il y en eut tant en cette période de troubles politiques en Allemagne. Pourtant l'auteur fait de l'événement un moment charnière qui se termine par la disparition de l'Etat de droit.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Le malheur du siècle : Communisme - Nazisme - Shoah

Alain Besançon, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, présente son ouvrage sur les totalitarismes du XX^e siècle

Le totalitarisme en cause : regard sur le caractère destructeur moral, politique et physique du totalitarisme. Alain Besançon revient sur les conclusions de son livre *Le malheur du siècle*.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Acteur et spectateur, le peuple français de 1940 à 1944

Communication de Henri Amouroux lue par Fernand Guiot

Dans la série "Personnages et caractères", Canal Académie vous propose la lecture de la communication d'Henri Amouroux en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 17 mars 2003.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Les mots des religions : les Justes

avec Haïm Korsia, aumônier général de l'armée de l'air française

Que dit la tradition juive à propos de la justice ? Le rabbin Haïm Korsia rappelle que le mot juste est l'un des noms de Dieu. Il évoque aussi ces personnes qui ont mérité d'être appelées "les Justes".

[+](#) [Écouter l'émission](#)

dialogue ici avec Me Christian Charrière-Bournazel, ancien bâtonnier de l'Ordre des avocats.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

En Colloque

Conversations chez M. Thiers,
Rencontres animées par François d'Orcival,
(Académie des sciences morales et politiques),
organisées à la Fondation Dosne-Thiers à l'occasion
des journées du patrimoine 2018.



« Le vin et la gastronomie, quelle histoire ! », par Jean-Robert Pitte, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques

[Écouter l'émission](#) [+](#)

« Le savoir scientifique et son avenir », par Catherine Bréchnignac, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences

[Écouter l'émission](#) [+](#)

« La France et la Russie », par Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française

[Écouter l'émission](#) [+](#)

« Histoire et actualité de l'architecture », par Jean-Michel Wilmotte, membre de l'Académie des beaux-arts

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Robert Werner lit les poètes

Portrait légèrement déhanché de Pierre Seghers

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Portrait légèrement déhanché*, de Pierre Seghers (1906-1987).

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

Sur l'Agenda des Académies :

[Académie des sciences](#)

06 novembre

Rencontre avec Catherine Cesarsky : "Les pieds sur Terre, la tête dans les étoiles : un parcours en astrophysique" - 5 à 7 de l'Académie des sciences - Cycle Rencontre avec un académicien. Inscription obligatoire avant le 6 novembre 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

[Académie des inscriptions et belles-lettres](#)

26 octobre

"Les grandes inscriptions agraires d'Afrique : nouvelles réflexions, nouvelle découverte"
Communication de MM. Hernán González Bordas, chercheur à l'Université d'Alcalá (Espagne) et chercheur associé à l'Université de Bordeaux, et Ali Chérif, professeur détaché auprès de l'Institut national du Patrimoine (Tunisie), sous le patronage du Président

Académie des sciences morales et politiques

05 novembre

“**Le général de Gaulle et l’opinion**” Communication de M. Alain Duhamel, membre de l’Académie des sciences morales et politiques. En savoir plus : academiesciencesmoralesetpolitiques.fr.

Jean-Louis Ferrary. En savoir www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

6 juin

“**L’Utopie**”. C’est le thème du dossier de la Lettre de l’Académie des beaux-arts n° 87, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)