

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Chaque année, le mardi le plus proche du 25 octobre, date anniversaire de la création de l'Institut de France en 1795, les cinq Académies qui le composent se réunissent sous la Coupole pour leur séance solennelle de rentrée autour d'un thème choisi collégialement. Ce mardi 23 octobre, il s'agissait de "l'étonnement".

Comme l'a précisé en introduction, Jean-Louis Ferrary, président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et président de l'Institut, *"l'étonnement relève de la surprise, qui peut se mêler d'admiration, mais implique aussi une forme d'ébranlement. C'est une expérience complexe, dont nous montrerons l'importance pour la création artistique, pour l'émotion esthétique, pour la découverte scientifique."*

Les interventions des cinq personnalités déléguées par les Académies soulignent en effet à quel l'étonnement est la source des diverses manifestations de notre désir de connaissance. Notre programmation de cette semaine fait écho à cette constatation en présentant des contributions de poètes, d'artistes, d'écrivains, d'historiens et de scientifiques qui, chacun à leur manière, témoignent d'une belle capacité à s'étonner, s'engager et s'enthousiasmer.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Gros Plan



### L'expérience complexe de l'étonnement

« L'étonnement implique un coup, un choc, et cela explique que, dans les lexiques techniques, il puisse désigner l'ébranlement d'un bâtiment, voire une lézarde, ou une fêlure accidentellement provoquée lors de la taille d'un diamant, ou encore une lésion causée au sabot d'un cheval par un choc violent, toutes significations que la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie ne manque pas de signaler, alors que seule la première figurait dans les précédentes, depuis 1694. L'étonnement que nous avons choisi d'illustrer cet après-midi relève de la surprise, qui peut se mêler d'admiration, mais implique aussi une forme d'ébranlement. C'est une expérience complexe, dont on va nous montrer l'importance pour la création artistique, pour l'émotion esthétique, pour la découverte scientifique. Nous verrons aussi que l'étonnement a pu réconcilier avec la création des clercs tentés par la seule contemplation du Créateur et par le mépris du monde, et que l'on peut aussi parler de l'étonnement du Créateur face à cette créature exceptionnelle qu'est l'être humain. »

Extrait du discours prononcé par Jean-Louis Ferrary, président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et président de l'Institut de France, en ouverture de la séance solennelle de rentrée des cinq Académies.

## Séance solennelle de rentrée des cinq Académies 2018



**JEAN-LOUIS FERRARY**

« Ouverture »

[Regarder la vidéo](#)



**HAÏM KORSIA**

« L'homme, étonnement de Dieu »

[Regarder la vidéo](#)



**BRIGITTE TERZIEV**

« L'étonnement sur le voyage énigmatique du regard »

[Regarder la vidéo](#)



**YVES AGID**

« Science sans étonnement n'est que ruine de la science »

[Regarder la vidéo](#)



**JEAN-YVES TILLIETTE**

« Face au matin du monde : les hommes du Moyen Âge devant la création »

[Regarder la vidéo](#)



**SIR MICHAEL EDWARDS**

« Le sommeil de Neptune »

[Regarder la vidéo](#)

### Pour aller plus loin



**La leçon d'émerveillement de Michael Edwards**  
Entretien avec Michael Edwards, nouvellement reçu au sein de l'Académie française

A l'occasion de sa réception sous la Coupole, Canal Académie a reçu Michael Edwards. Dans cet entretien, le professeur et poète franco-anglais présente les idées qui lui sont chères et qu'il a développées tant dans son enseignement au Collège de France que dans ses vers. Il aborde ainsi les différences entre les manières françaises et britanniques d'être au monde et défend la nécessité de cultiver la vertu d'émerveillement et le « bonheur d'être ici ». Des messages à méditer dans une période, hélas, marquée par la morosité voire la mélancolie.



[Écouter l'émission](#)

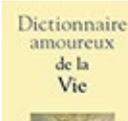


**C'est une chose étrange à la fin que le monde**  
Entretien avec Jean d'Ormesson, de l'Académie française

Si l'on connaît la passion de Jean d'Ormesson pour la littérature, on le découvre ici sous l'aspect du philosophe fin connaisseur de l'histoire des sciences. L'évocation de son dernier « roman », C'est une chose étrange à la fin que le monde, est, comme toujours avec le doyen de l'Académie française (élu en 1973), le point de départ d'une discussion à la fois simple et profonde, grave et légère, brillante et méditative.

### Pour aller plus loin (suite)

**Le Dictionnaire amoureux de la Vie (et des sciences du vivant) de Nicole Le Douarin**  
Entretien avec la biologiste, secrétaire perpétuelle honoraire de l'Académie des sciences



“Comment ne pas ressentir l'envie d'en savoir plus sur ce phénomène extraordinaire qu'est la vie ?” s'interroge Nicole Le Douarin en introduction de son Dictionnaire amoureux de la Vie (Plon mai 2017). Pour sa part, cette chercheuse en biologie du développement a consacré sa propre vie à cette belle quête de connaissances. Au fil de ce nouvel ouvrage, elle partage cette passion, nous révèle les extraordinaires avancées des sciences du vivant, les espoirs qu'elles font naître, notamment au plan thérapeutique, sans toutefois jamais éluder les dangers potentiels qu'elles recèlent aussi. Au terme de cet entretien, c'est cependant un inextinguible sentiment d'émerveillement qui nous étreint devant le “miracle” de cette vie apparue sur terre il y a quelque 3800 millions d'années.

[Écouter l'émission](#)



**“Ces amis qui enchantent la vie” : les livres passions littéraires de Jean-Marie Rouart**  
Entretien avec l'écrivain Jean-Marie Rouart, de l'Académie française



“Je demandais aux livres : comment fait-on pour vivre, pour aimer, pour être heureux ?”, écrit Jean-Marie Rouart pour présenter son dernier ouvrage consacré aux livres qui ont enchanté sa vie. A travers cette anthologie subjective, l'écrivain confie les



Écouter l'émission



### Envisager et dévisager la beauté, par François Cheng, de l'Académie française

Une conférence donnée au Collège des Bernardins à Paris

François Cheng, de l'Académie française, insatiable curieux de la beauté, l'explore partout où elle surgit, la découvre en ses diverses expressions, au travers de ses nombreuses activités, la poésie, la calligraphie, et surtout l'écriture. Mais si la beauté reste un mystère, il souligne aussi combien l'existence du mal est l'autre mystère de notre existence. Réfléchir et méditer sur la beauté et le mal avec François Cheng : un moment rare, une sorte de cadeau de Noël... Merci, monsieur !

+ CLUB

Écouter l'émission



### L'irrésistible envie de savoir

Catherine Bréchignac raconte l'aventure humaine qu'est la science

"La science est une aventure humaine. Elle séduit par son universalité, elle inquiète par son omniprésence. Elle embellit nos vies, elle nous entraîne au bord du précipice, puis nous évite d'y sombrer. Son moteur réside en chacun de nous." C'est ainsi que Catherine Bréchignac, physicienne de renom international, ancienne présidente du CNRS et secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, introduit son dernier ouvrage : L'irrésistible envie de savoir (Éditions du Cherche Midi, février 2018). Magnifique hommage à la science et à ceux qui la portent depuis des millénaires, ce livre n'est pas seulement une fresque historique. Elle est une invitation à poursuivre l'aventure en nous élançant plus avant sur les chemins de la connaissance.



Écouter l'émission



### Pierre-Yves Trémois ou la quête du beau

Entretien avec le professeur Yvan Brohard, auteur du catalogue raisonné du peintre de l'Académie des beaux-arts

"La beauté sauvera le monde", prophétisait Dostoïevski. Il semble que Pierre-Yves Trémois l'ait pris au mot tant son œuvre foisonnante exprime une inlassable quête de beauté. Comme l'explique Yvan Brohard, auteur du catalogue raisonné de l'artiste (Editions Monelle Hayot, 2017), il ne faut en effet pas se méprendre : pour Trémois, l'esthétique est une éthique et l'expression d'un humanisme exigeant, lumineux et souvent joyeux.

+ CLUB

Écouter l'émission



### La biologie, l'art et les molécules

Par François Gros, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences

Le biologiste François Gros, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences et professeur honoraire au Collège de France, fait partie des auteurs de la découverte des ARNs messagers dans les années 1960. Une découverte fondamentale qui a contribué à révolutionner la biologie. Ayant grandi à Honfleur, cité chère aux peintres et proche d'un beau-père artiste, il s'interroge depuis longtemps sur les rapports entre arts et science. Voici quelques pistes qu'il propose de partager, lors d'une communication qu'il a prononcée le 7 décembre 2011, devant ses confrères de l'Académie des beaux-arts, curieux de sa réflexion. Canal Académie vous propose d'en écouter la retransmission.



Écouter l'émission

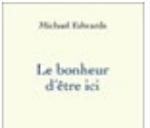
enthousiasmes qui ont jalonné son parcours de lecteur insatiable et libre. Avec cet ouvrage et cette émission, il nous invite à emprunter, avec lui, des chemins buissonniers de la littérature, ceux sur lesquels on fait toujours les rencontres les plus inattendues et les plus inoubliables.

Écouter l'émission



### Le bonheur d'être ici de Michaël Edwards, professeur au Collège de France

Tant d'auteurs, tant d'artistes, nous procurent du bonheur...



On peut être un universitaire d'origine anglaise et avoir choisi de vivre en France : tel est le cas du professeur au Collège de France, Michaël Edwards, qui semble heureux de son choix ! Son dernier livre paru Le bonheur d'être ici (formule de Claudel) est une réflexion approfondie sur le bonheur. Il se nourrit d'art, de musique, de poésie... de culture en somme !

Écouter l'émission



### Le génie des lieux, le credo du géographe Jean-Robert Pitte

Entretien de l'Académie des sciences morales et politiques



Jean-Robert Pitte a publié Le génie des lieux, un petit livret qui se présente tel un credo et qui résume quelques unes de ses convictions de géographe : certains lieux sont habités par l'Esprit, le ciel ne va pas nous tomber sur la tête, et il faut cultiver la diversité !

Le débat

+ CLUB

### Le « chant d'espérance » de Jean d'Ormesson

Entretien avec Jean d'Ormesson de l'Académie française



Les progrès de l'astronomie nous ont appris que l'univers ayant eu un début, il aura, fort logiquement une fin... Face à cette perspective, certains pourraient sombrer dans le désespoir ou le nihilisme. Ce n'est pas le cas de Jean d'Ormesson qui y trouve une nouvelle occasion de célébrer, avec l'élégance qu'on lui connaît, le monde, sa beauté et son Créateur.

Le débat

+ CLUB

### Jean Rostand, de l'Académie française : "Les insectes ? J'aurais tout abandonné pour courir la libellule ou dénicher le grillon"

Lecture d'extraits de sa brochure illustrée publiée en 1936 : Insectes



Jean Rostand, élu à l'Académie française en 1959, avait pour passion les insectes. Il publia une brochure illustrée intitulée Insectes et dès l'introduction, il prévient : "J'aurais tout abandonné pour courir la libellule ou pour dénicher le grillon"... À votre tour, abandonnez tout pour écouter la lecture d'extraits de cette brochure par le comédien Fernand Guiot.

Le débat

+ CLUB

## Sur l'Agenda des Académies :

### Académie des sciences

**13 novembre**

**“Les maladies neurodégénératives sont-elles d’origine infectieuse ?”** Conférence-débat de l’Académie des sciences, de 15h à 16h45, dans la Grande salle des séances de l’Institut de France - Inscription obligatoire avant le 13 novembre 2018. En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

### Académie des sciences morales et politiques

**19 novembre**

**“L’opinion publique et son baromètre.”** Communication de M. Dominique Reynié, politologue. En savoir plus : [academiesciencesmoralesetpolitiques.fr](http://academiesciencesmoralesetpolitiques.fr).

### Académie des beaux-arts

**“L’Utopie”** C’est le thème du dossier de la Lettre de l’Académie des beaux-arts n° 87, librement téléchargeable au format PDF sur : [www.academiedesbeauxarts.fr](http://www.academiedesbeauxarts.fr).

### Académie des inscriptions et belles-lettres

**07 au 09 novembre**

**Colloque “Paul Perdrizet, savant européen et industriel lorrain (1870-1938)”**. Ce colloque international se tiendra à l’université de Lorraine, sous le patronage de l’Académie. Il est organisé à la mémoire de l’archéologue Paul Perdrizet (1870-1938), à l’occasion du 80e anniversaire de son décès et pour clore un ensemble de programmes conduits sur ses archives conservées à Nancy. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

**16 novembre**

**“La composition des temporalités au sein des discours rituels : voix mayas de l’émergence du temps”**. Communication de Mme Valentina Vapnarsky, sous le patronage de M. Jean-Noël Robert, prononcée dans le cadre du colloque “Temporalités rituelles en Mésoamérique. Approches interdisciplinaires”. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

**“Nuit et jour au Templo Mayor de Tenochtitlan : formes d’évocation du mythe de naissance de Huitzilopochtli”**. Communication de M. Leonardo López Luján, sous le patronage de M. Henri-Paul Francfort, prononcée dans le cadre du colloque “Temporalités rituelles en Mésoamérique. Approches interdisciplinaires”. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l’Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d’un droit d’accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d’information de Canal Académie, [{LINK}](#)