

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En août dernier, alors que les vignerons français se préparaient à des vendanges précoces en raison d'un ensoleillement record, l'historien Yves-Marie Bercé publiait un ouvrage dans lequel il révèle quelques-uns des "secrets du vin" (1). Comme il l'explique dans l'entretien qu'il nous a accordé, ce livre ne relève en rien d'un guide pratique d'acquisition ou de dégustation : "ces trente petits chapitres ont l'ambition d'éveiller la curiosité érudite des amateurs, d'ajouter les plaisirs de la lecture à ceux d'un repas bien arrosé".

La démarche est heureuse car depuis toujours la culture de la vigne s'est accompagnée d'une véritable culture du vin. Accéder aux secrets du vin, découvrir ses origines, son histoire, sa géographie ne brise nullement le charme mais décuple le plaisir du buveur. En écoutant Yves-Marie Bercé, on n'arpente pas seulement les terroirs français, on remonte aussi le cours du temps jusqu'à Noé plantant la vigne aussitôt descendu de son arche, avant de traverser les mers et les océans en compagnie des marchands anglais et des conquistadors espagnols qui ont tant contribué à repousser les frontières de la civilisation du vin.

C'est pourquoi, afin de compléter ce voyage dans le temps, l'espace, la culture et même le sacré, nous vous proposons cette semaine une programmation entièrement dédiée au vin sans toutefois s'interdire quelques incursions vers la gastronomie qui, en France, lui donne une saveur particulière.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie

(1) *Les Secrets du vin*, par Yves-Marie Bercé, Librairie Vuibert, août 2018, 352 p., 22,50 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Gros Plan

### Les secrets du vin

"Depuis la nuit des temps, le vin occupe une place particulière dans la vie des hommes, dans les amours, les rires et les rêves, les dépravations et les dangers. De nombreux savants se sont penchés sur l'origine antique de la vigne et puis sur les longues transformations de la viticulture au gré des époques et des lieux. Nourri de leurs travaux, ce livre veut raconter, sous forme d'anecdotes, les rencontres entre la grande histoire et les aventures particulières de toutes sortes de vignobles, leurs paysages, leurs usages de vinification, leur commerce, leur arrivée sur les comptoirs des tavernes et les tables des familles."

Extrait de *Les Secrets du vin*, par Yves-Marie Bercé, Librairie Vuibert, août 2018, 352 p., 22,50 euros.



## Affinités électives



### Les secrets du vin

Entretien avec Yves-Marie Bercé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Le vin fait tellement partie de notre culture que nous croyons tous le connaître. Mais est-ce si vrai ? Dans son dernier ouvrage, Yves Marie Bercé parvient à nous révéler quelques secrets que nous ignorions encore. En trente chapitres aussi variés, surprenants et plaisants que les vins de France et d'ailleurs, il illustre combien ce breuvage familier est certes le résultat d'un savoir-faire mais aussi d'une étonnante alchimie dans laquelle l'histoire, la géographie, la culture, et même le sacré, occupent une place prépondérante.

+ CLUB

Écouter l'émission

## En compagnie



### Vingt mille lieues sous les mers, de Jules Verne

Par Marc Lambron, de l'Académie française

Marc Lambron confie l'émerveillement qui fut le sien en lisant *Vingt mille lieues sous les mers* à l'âge de treize ans, soit un siècle après sa parution. "Les jeunes gens de l'époque de Jules Verne pouvaient le lire comme un roman d'anticipation et je le lisais comme un récit rétrospectif", explique-t-il. D'où une réflexion sensible et érudite sur le rôle que jouent l'âge et le moment auxquels on découvre une œuvre littéraire. Parmi d'autres pépites, cette observation sur le travail de documentation effectué par Jules Verne pour écrire ses livres : "Le sous-marin de Jules Verne descend dans une bibliothèque plutôt que dans les abysses. L'auteur n'est pas allé vingt mille lieues sous les mers mais une science lui permet de faire comme si. La science vient au secours de la fiction, c'est de la science-fiction."

+ CLUB

Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



### Le vin ? une géographie liquide ! par Erik Orsenna, de l'Académie française

avec les interventions de Bernard Pivot et du sénateur Roland Courteau, au colloque "Pourquoi aimer le vin ?" organisé par Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Jean-Robert Pitte est à la fois membre de l'Académie des sciences morales et politiques, président de la Société de géographie et

## Pour aller plus loin (suite)

### Jean-Robert Pitte : ma conférence à Shanghai « Le vin au coeur de l'identité française ».

Le géographe, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, a défendu un trésor gastronomique français



Le géographe Jean-Robert Pitte a donné, au pavillon français à Shanghai, une conférence sur le vin... avec dégustation. Il raconte ici l'accueil du public chinois, ses impressions personnelles sur l'Exposition Universelle et l'ambiance nouvelle de Shanghai.

Écouter l'émission



### Jean-Jacques Rousseau dans son assiette...

Les plaisirs de la table au temps des Lumières, une exposition à l'abbaye de Chaalis (Oise)



Approchons-nous de Rousseau, le philosophe, par le plaisir des sens, la gourmandise. Rousseau, adepte du "bio" avant l'heure ? Mais oui ! Jean-Marc Vasseur, responsable du service culturel de l'Institut de France à l'Abbaye de Chaalis, présente son livre *Jean-Jacques Rousseau dans son assiette. Les plaisirs de la table au temps des Lumières*.

Écouter l'émission



Le vin et son histoire en France, selon le géographe Roger Dion avec Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Le chef-d'œuvre du géographe Roger Dion Histoire de la vigne et du vin en France, enfin réédité, est ici présenté par l'académicien Jean-Robert Pitte, géographe lui aussi, qui évoque également le colloque organisé par la Société de Géographie en l'honneur de Roger Dion dont les actes sont désormais publiés.

Écouter l'émission



### Passions-passe-temps : Gilles Cantagrel, gravures, faïences et... vigneron !

Le correspondant de l'Académie des beaux-arts a « le goût du bien-fait, du bien-fabriqués, de la beauté et du bon »



Laissez-vous charmer par les confidences que ce célèbre musicologue français, correspondant de l'Académie des beaux-arts,

président de l'Académie du vin de France qui compte parmi ses membres, Erick Orsenna et Bernard Pivot. Pas étonnant donc que les amis se soient retrouvés, avec plus de 200 personnes et d'autres grands noms de l'oenologie, au symposium "Pourquoi aimer le vin ?".

[+](#) [Écouter l'émission](#)



### Le French paradox et les vins

Conférence à Arbois à l'initiative de la Fondation de la Maison Louis Pasteur

Art de vivre à la française, art de la table, convivialité, consommation modérée de vin : le « French paradox alimentaire » a-t-il des fondements scientifiques ?

[+](#) [Écouter l'émission](#)



### Jean-Robert Pitte : "Le vin et la condition humaine"

En séance de l'Académie des sciences morales et politiques lundi 12 décembre 2011

Le vin est bon pour tout : l'économie française mais aussi le dialogue entre les cultures, la santé et le plaisir ! A condition bien sûr de le déguster sans excès... Jean-Robert Pitte, élu à l'ASMP, en 2008, au fauteuil précédemment occupé par Pierre George, dans la section Histoire et géographie, a donné devant ses confrères une communication sur le vin le lundi 12 décembre 2011, intitulée : « Le vin et la condition humaine ». Grâce à vin, l'humanité n'est pas tout à fait désespérante !

[+](#) [Écouter l'émission](#)



### À la table des diplomates : cinq siècles d'histoire de France à travers ses grands repas

Entretien avec Jean-Pierre Babelon, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

De 1520 à 2015, de François 1er à François Hollande, la France a reçu à sa table les grands de ce monde : les Médicis, Philippe IV d'Espagne, le Tsar Nicolas II, Wilson, Churchill, Khrouchtchev, Kennedy, Adenauer, le Shah d'Iran, Arafat, la reine Elizabeth II et bien d'autres encore. Ce sont ces banquets et repas d'exception, leurs menus et leurs enjeux que restitue un récent ouvrage collectif publié sous la direction de Laurent Stefanini, ancien chef du protocole de l'Élysée, et auquel ont notamment contribué Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française, et Jean-Pierre Babelon, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. À travers l'évocation de ces moments exceptionnels, on suit certes l'évolution des rapports de forces entre puissances. Mais on saisit surtout la belle constance avec laquelle la France, ses dirigeants, ses diplomates et ses cuisiniers se sont attachés, par-delà les tourments de l'histoire, les changements de régimes, les guerres perdues ou gagnées, à façonner un art unique de recevoir et de régaler ses hôtes. Parce que le rayonnement d'une nation dépend aussi du raffinement de sa cuisine !

[+](#) [Écouter l'émission](#)



### Les Saveurs du palais, le premier rôle au cinéma de Jean d'Ormesson, de l'Académie française

Philosophe, écrivain, journaliste, et désormais comédien, il est l'invité de Canal Académie.

Pour la première fois au cinéma, Jean d'Ormesson s'essaie à la comédie en donnant la réplique à Catherine Frot, dans *Les Saveurs du palais*. Il interprète le rôle du président de la République dans ce film gourmand, réalisé par Christian Vincent.

[+](#) [Écouter l'émission](#)

a bien voulu nous livrer, lorsque nous lui avons posé la question : « A côté de votre passion pour la musique, de vos bonheurs familiaux, quels autres centres d'intérêt vous touchent et vous font apprécier la vie ? »

[Écouter l'émission](#) [+](#)

### Le vin, une affaire de goût et de civilisation

Entretien avec Jean-Robert Pitte.



Jean-Robert Pitte, géographe, spécialiste de l'histoire mondiale du vin et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, confie son amour du vin, fruit de la terre, du travail des hommes et de... la civilisation !

[Écouter l'émission](#) [+](#)

### Physiologie du goût, de Jean Anthelme Brillat-Savarin

Par Jean-Robert Pitte, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques.



Le plaisir de la lecture se poursuit longtemps lorsqu'il est partagé ! Nous avons donc demandé aux académiciens de présenter, en toute liberté de choix, un livre qui les a marqués, intéressés, enchantés ou même simplement divertis. C'est Jean-Robert Pitte, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques et président de Canal Académie qui inaugure cette nouvelle rubrique, en présentant *Physiologie du goût* de Jean Anthelme Brillat-Savarin. Publié en 1825, cet ouvrage fait l'éloge de la gastronomie (française), cette "science nouvelle [...] qui nourrit, restaure, conserve, persuade, console, et, non contente de jeter à pleine main des fleurs sur la carrière de l'individu, contribue encore puissamment à la force et à la prospérité des empires" !

[Écouter l'émission](#) [+](#)

## Echos de la Coupole

### "Francisco Pacheco, être honnête homme à Séville au siècle d'or"

Communication de Jean-Louis Augé, conservateur en chef des musées Goya et Jaurès de Castres devant l'Académie des beaux-arts



A l'occasion de cette communication, l'orateur a évoqué Francisco Pacheco (ou Francisco Pérez del Río, Sanlúcar de Barrameda, 1564 – Séville, 1644), peintre maniériste réputé pour avoir été le maître et le beau-père de Diego Velázquez de Silva. Artiste savant d'excellent niveau et dessinateur de talent, il demeure l'auteur d'un des trois traités de peinture du Siècle d'Or espagnol : *L'Art de la Peinture*, rédigé de 1619-20 à 1638. Jusqu'ici partiellement traduit en français, ce texte s'avère un véritable pensus, source incontournable de références tant dans le domaine artistique que pour l'histoire des mentalités. Injustement dénigré, Pacheco révèle par sa grande honnêteté intellectuelle et morale toute la portée de son analyse de l'art de peindre, parfois d'une brûlante actualité.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Le débat

[+ CLUB](#)

## Robert Werner lit les poètes

### Je t'écris ô mon Lou, un poème de Guillaume Apollinaire

Lecture par Robert Werner





## Une littérature à la fois savante et amusante : la gastronomie !

Les documents et ouvrages gastronomiques dans les collections de la bibliothèque de l'Institut, présentés par Mireille Pastoreau

Les ouvrages de la bibliothèque de l'Institut peuvent nous régaler, surtout lorsqu'ils évoquent la gastronomie, les plaisirs de la table, la cuisine ou des caricatures d'hommes politiques déguisés en légumes ! Mireille Pastoreau a choisi cette thématique gastronomique pour établir le nouveau document proposé sur le site de la bibliothèque. Amateurs de bonne chère, voici une lecture à déguster !



Écouter l'émission

Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Je t'écris ô mon Lou*, poème de Guillaume Apollinaire (1880-1918), issu des *Poèmes à Lou*, écrits en 1914.

Écouter l'émission

+ CLUB

## « Médecine de précision des cancers ».

Rencontre avec Daniel Louvard, dans le cadre du cycle "Rencontre avec un académicien".



L'ensemble de la séance est disponible sur le site de l'Académie des sciences

Sur l'Agenda des Académies :

### Académie des sciences

**29 novembre**

**"La science hors murs au 21<sup>e</sup> siècle "** Ce colloque est consacré à la place grandissante que prend en ce début de 21<sup>e</sup> siècle la recherche scientifique se déroulant hors des murs traditionnels des laboratoires. Il est organisé par l'Académie des sciences, de 9h à 18h, à la Fondation Simone et Cino Del Duca, 10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris - Inscription obligatoire avant le 29 novembre 2018. En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

### Académie des sciences morales et politiques

**26 novembre**

**"L'Union européenne face aux nationalismes : réflexions d'un Européen d'Italie "** Conférence de

### Académie des inscriptions et belles-lettres

**23 novembre**

**"Une collection fondatrice et ses enjeux : les manuscrits du fonds Holdsworth à la Bibliothèque universitaire de Cambridge"**. Communication de M. Jean-Pascal Pouzet, sous le patronage de M. Jacques Verger. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

### Académie des beaux-arts

**6 juin**

**"L'Utopie"**. C'est le thème du dossier de la Lettre de l'Académie des beaux-arts n° 87, librement téléchargeable au format PDF sur : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

Mario Monti, membre associé étranger de l'Académie des sciences morales et politiques. En savoir plus : [academiesciencesmoralesetpolitiques.fr](http://academiesciencesmoralesetpolitiques.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France  
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)