

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En juin dernier, Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres et spécialiste de l'historiographie du Caucase, a publié un ouvrage dans lequel il revient sur l'épopée qu'a représentée, au début du Ve siècle de notre ère, la création de l'alphabet arménien par le moine Mesrop Machtots et ses compagnons, aujourd'hui connus sous le nom de "Saints Traducteurs".

En s'appuyant sur la *Vie de Machtots*, rédigée au milieu du Ve siècle par Korioun, l'un des disciples de Machtots, et sur le *Panegyrique des Saints Traducteurs*, composé par Vardan Areveltsi au XIIIe siècle, Jean-Pierre Mahé confronte l'histoire et la mémoire. Il souligne ainsi que l'invention de cette écriture nationale représente "l'événement le plus marquant du destin du peuple arménien bien que ses origines remontent pourtant au IIe millénaire avant Jésus-Christ."

Aventure spirituelle, intellectuelle, politique et géopolitique, l'élaboration de l'alphabet arménien invite à redécouvrir la place de l'écrit dans la vie des hommes, des nations et des civilisations. C'est pourquoi, en complément de cette émission, nous vous proposons une série d'éclairages sur le trésor que représente la maîtrise des langues modernes, mais aussi anciennes, avec des interventions de Jean Auba, Rémi Brague, Dominique Briquel, Stanislas Dehaene, Chantal Delsol, Érik Desmazières, François Gros, Anders Hultgård, Jean Leclant, Yves Pouliquen et Bertrand Saint-Sernin.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *L'Alphabet arménien dans l'histoire et dans la mémoire*, par Jean-Pierre Mahé, Les Belles Lettres juin 2018, 402 p., 25,50 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

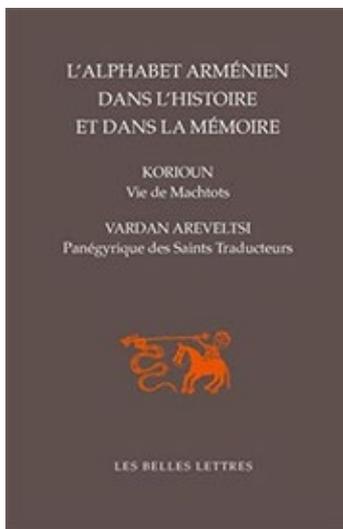
Gros Plan

L'invention de l'alphabet arménien, événement historique et spirituel

« Par quelle anomalie, les Arméniens, qui sont si proches du berceau mésopotamien de l'écriture, ont-ils attendu des millénaires avant de se doter de leur propre alphabet ? Méprisant une invention qui ne servait à leurs yeux qu'à comptabiliser les impôts des rois et les péchés des hommes, ils jugeaient que l'essentiel doit rester gravé dans le cœur et dans la mémoire.

Avec l'avènement du christianisme, la perspective s'inverse. Pour le pieux religieux Mesrop Machtots, l'oralité est la meilleure alliée du paganisme. Il faut de toute urgence traduire la Bible par écrit. Ainsi les Arméniens deviendront un vrai peuple du Livre, aussi sûr des promesses de Dieu que l'ancien Israël. Simple parler local, l'arménien se haussera d'un coup au niveau des plus grandes langues de culture et l'Arménie recouvrera son unité spirituelle.

Selon Korioun, disciple de la première heure, le nouvel alphabet, créé en 405, est le fruit d'une théophanie, comparable au don de la Loi sur le Sinaï. Huit siècles plus tard, quand Vardan compose son Panegyrique, Machtots, son protecteur le patriarche Sahak et leurs nombreux disciples sont devenus des héros de légende. On les nomme les Saints



Traducteurs, que l'Église fête tous les ans. Privilège exclusif des Hébreux et des Arméniens, les lettres « données par Dieu », garantissent, contre le paganisme et les hérésies, la survie de la Vérité révélée jusqu'à la consommation des temps. Cet échange multiséculaire, entre histoire, mémoire et fins dernières, révèle les profondes racines du christianisme arménien, nourri de l'héritage patristique et judéo-hellénistique. »

Présentation par l'éditeur de *L'Alphabet arménien dans l'histoire et dans la mémoire*, par Jean-Pierre Mahé, Les Belles Lettres juin 2018, 402 p., 25,50 euros.

Affinités électives



L'invention de l'alphabet arménien : une épopée spirituelle

Entretien avec Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

En 405, le moine Mesrop Machtots inventait l'alphabet arménien. Comme le rappelle Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, dans un récent ouvrage consacré à cette aventure intellectuelle, politique et surtout spirituelle (*L'alphabet arménien dans l'histoire et la mémoire*, Les Belles Lettres, 2018), il s'agit "de l'événement historique qui a le plus marqué le destin du peuple arménien et qui a déterminé sa survie, en dépit des nombreuses catastrophes qui se sont abattues sur lui". Réflexion sur la place de l'écrit dans l'essor et la pérennité des nations et des civilisations, cet ouvrage présente aussi une épopée humaine, contée ici avec verve et passion par Jean-Pierre Mahé qui a choisi de clore son entretien avec un extrait de chants religieux arméniens.

+ CLUB

Écouter l'émission

A tout prix



Léo Warynski, chef de chœur, lauréat du Prix Liliane-Bettencourt pour le chant choral décerné par l'Académie des beaux-arts.

Léo Warynski est chef d'orchestre et directeur artistique de l'ensemble vocal Les Métaboles qu'il a fondé en 2010. Il est lauréat 2018 du prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, décerné par l'Académie des beaux-arts. Il évoque son enfance de jeune choriste dans la ville de Colmar, sa passion pour le violoncelle, ses études littéraires, son goût pour la direction d'orchestre et la direction de chœur, un choix artistique exigeant qui doit conjuguer perfection technique, culture musicale et attention aux autres. Gratitude, pureté, liberté sont les maîtres mots de ce jeune artiste merveilleusement talentueux.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin

L'intérêt d'apprendre des langues anciennes

Pour aller plus loin (suite)

Louis Braille : le jeune surdoué inventeur d'une écriture pour les aveugles Avec le Pr Yves Pouliquen, de l'Académie française

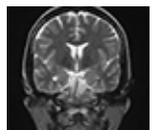


A 10 ans, Louis Braille entre à l'Institution royale des jeunes aveugles fondée par Valentin Haüy. Vif d'esprit, le jeune garçon met rapidement au point une écriture à la fois plus accessible et plus rapide pour les aveugles. Malheureusement, il meurt prématurément et n'a pas le plaisir de voir reconnaître officiellement sa méthode en 1854. En 1952, 100 ans après sa mort, hommage lui est rendu : sa dépouille est transférée au Panthéon. Le Professeur Yves Pouliquen, de l'Académie française, revient sur le parcours de Louis Braille, celui qui a rapproché l'aveugle du voyant.

Écouter l'émission



Les neurones de la lecture avec Stanislas Dehaene, membre de l'Académie des sciences



Comment l'homo sapiens, seul parmi les primates, a-t-il pu acquérir l'écriture et la lecture ? Stanislas Dehaene, connu pour ses travaux de recherche sur l'imagerie cérébrale, tente de résoudre cette énigme dans son nouvel ouvrage : *Les Neurones de la lecture*. L'académicien revendique ici l'émergence d'une véritable science de la lecture qui serait l'alliance nécessaire de la neuroscience et des sciences sociales.

Écouter l'émission



Refonder l'enseignement des langues de l'Antiquité par de nouvelles pratiques 1ère émission de la série : "Un recteur, une académie, une expérimentation", avec Jean-Michel Blanquer, Olivier Audéoud, Bertrand Saint Sernin



Première émission de notre série "Un recteur, une académie, une expérimentation" qui a pour but de faire partager une "bonne pratique" pédagogique, déjà mise en route dans une académie,- au sens de circonscription administrative de l'Education nationale.- Le directeur général de l'enseignement scolaire, le recteur de l'Académie de Grenoble, et l'académicien Bertrand Saint Sernin s'entretiennent sur le thème de l'apprentissage des langues de



selon Stanislas Dehaene

Entretien avec Stanislas Dehaene, membre de l'Académie des sciences

L'académicien des sciences Stanislas Dehaene, professeur de psychologie cognitive expérimentale au Collège de France, livre son regard sur l'enseignement des langues anciennes. Les langues anciennes permettraient-elles de contrebalancer au niveau cérébral les dévastations de la lecture globale ? Une question d'envergure.

Écouter l'émission



Jamais sans mon latin...

Avec Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et Cécilia Suzzoni, présidente de l'« Association le Latin dans les Littératures Européennes » (ALLE)

Alors que les lycéens se penchent sur l'épreuve de baccalauréat de latin (le 21 juin 2012), nos invités, l'académicien Rémi Brague et Cécilia Suzzoni, viennent nous parler de l'effacement progressif de l'enseignement de la langue latine dont ils rappellent l'aspect fondamental pour la culture française. La parution de l'ouvrage collectif *Sans le Latin ...*, sous la direction de Cécilia Suzzoni et Hubert Aupetit, nous donne l'occasion de recevoir cette dernière, professeur de lettres et de grec ancien en classe préparatoire littéraire et présidente de l'association ALLE, ainsi que le philosophe Rémi Brague, préfacier de ce livre, membre de l'Académie des sciences morales et politiques depuis 2009 et auteur de *Europe, la voie romaine*.

Écouter l'émission



L'histoire des mots, un hymne à la vie !

Lecture de la conférence de Jean Auba, correspondant de l'Institut

L'histoire des mots, un hymne à la vie, tel était le titre d'une conférence donnée par Jean Auba, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques, qui fut Inspecteur général de l'Education nationale. Ecoutez la lecture de cette conférence qui invite à un large tour d'horizon sur les origines de la langue française.

Écouter l'émission



Que devons-nous à l'écriture et à la religion des Etrusques ? (2/2)

Pour Dominique Briquel, ce fut l'une civilisation des plus avancées d'Occident

L'Étrurie, maillon capital entre les civilisations grecque et romaine, nous laissa un héritage culturel dont nous n'avons pas suffisamment conscience. Que devons-nous à l'alphabet étrusque ? Qu'est-ce que la discipline étrusque ? Pourquoi parle-t-on de la littérature sacrée étrusque ? Dans cette seconde émission sur les Etrusques, Dominique Briquel, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles lettres, professeur à l'Université de Paris IV- et directeur du centre de Recherches Archéologiques d'Orient et d'Occident, évoque les savoirs étrusques, leur survivance -et parfois leur déclin dans le monde romain et occidental.

Écouter l'émission



Les runes, la mythologie scandinave et l'histoire des religions

Rencontre avec le suédois Anders Hultgård, correspondant étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Le professeur Anders Hultgård enseigne à l'Université suédoise d'Uppsala -une des plus anciennes d'Europe- l'histoire comparée

l'Antiquité, le latin et le grec.

Écouter l'émission

Le monde des bibliothèques d'Érik Desmazières, hommage graphique au monde de l'écrit



L'aquafortiste Érik Desmazières expose à la Bibliothèque nationale de France sa vision des bibliothèques et des livres, une thématique récurrente de son œuvre gravé : une invitation à la rêverie, à un jeu de perspectives, un hommage à l'imagination, celle que nous ouvre les livres et ses eaux-fortes. Vous avez jusqu'au 18 novembre pour vous précipiter à la Bnf site François Mitterrand, voir ces incroyables gravures et tout votre temps, pour les découvrir au fil des pages du magnifique ouvrage qui sort à cette occasion.

Écouter l'émission

Echos de la Coupole

Chantal Delsol : "L'illettrisme et l'échec scolaire devraient nous interroger."

Elle défend nombre d'idées à contre-courant dans son ouvrage "La détresse du petit Pierre qui ne sait pas lire"



Avec son livre, *La détresse du petit Pierre qui ne sait pas lire*, l'académicienne Chantal Delsol remet en cause le système scolaire actuel. Professeur des universités, élue à l'Académie des sciences morales et politiques en 2007, elle constate le fonctionnement chaotique de l'Éducation nationale. A contre-courant des idées reçues, elle dénonce à son tour l'illettrisme qui touche un Français sur cinq, selon le rapport de la Cour des comptes de mai 2010.

Écouter l'émission

Apprendre à lire : de nouveaux outils pédagogiques élaborés à partir de travaux de psychologie cognitive

Troisième émission de la série : "Un recteur, une académie, une expérimentation" avec Stanislas Dehaene, Marie-Danièle Campion et Jean-Michel Blanquer



On estime aujourd'hui que 20% des élèves ont des difficultés de lecture. Un problème qui se rencontre en France mais aussi chez nos voisins européens. Pour enrayer ces difficultés, plusieurs expérimentations sont en cours dans les écoles : le programme Lire et le programme P.A.R.L.E.R, basés sur les recherches de psychologues cognitifs. Dès la grande section de maternelle, il semble crucial de préparer les enfants à lecture. Explications dans cette émission en compagnie de Jean-Michel Blanquer, directeur de l'enseignement scolaire, Marie-Danièle Campion, recteur de l'Académie de Clermont-Ferrand et Stanislas Dehaene, membre de l'Académie des sciences.

Écouter l'émission

Echos de la Coupole

"L'opinion européenne et son baromètre"

Communication de Dominique Reynié, professeur de science politique à Sciences Po Paris et directeur général de la Fondation pour l'innovation politique, devant l'Académie des sciences morales et politiques, le 19 novembre 2018.



Est-il pertinent de transposer l'opinion publique, réalité née dans un

des religions tout en étant un spécialiste des religions nordiques. De passage à Paris, le correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a évoqué son parcours au micro de Canal Académie.



Écouter l'émission



Sauvegarder les fragiles documents du Moyen Âge : avec Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Un colloque académique pour présenter la collection des MPMA (Monumenta Paleographica Medii Aevi) qui sauve le patrimoine écrit médiéval

L'édition des fragiles documents médiévaux, sous la forme de fac-similés, s'affirme comme une nécessité. La collection des MPMA, soucieuse de la sauvegarde des documents, permet aux chercheurs et aux amateurs d'histoire de mieux connaître, avec des reproductions et des annotations scientifiques, les trésors écrits du IX^e siècle au XVI^e siècle. Écoutez Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, président de cette Académie pour l'année 2012, Elisabeth Lalou et Marc Smith, paléographes, présenter les MPMA, cette série d'ouvrages qui s'attache à la reproduction photographique des plus anciens documents du Moyen Âge.



Écouter l'émission



Un portrait du génial déchiffreur des hiéroglyphes, Champollion

Par l'égyptologue Jean Leclant, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1920-2011)

Qui n'a pas entendu le nom du génial Jean-François Champollion ? Tout à la fois : philologue, historien archéologue, connu comme le pionnier de l'égyptologie dont les travaux ont sorti du silence 3 millénaires d'histoire pharaonique. L'égyptologue Jean Leclant (1920-2011), secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1983-2011), nous présente l'illustre figure de Jean-François Champollion



Écouter l'émission



François Gros, un scientifique amoureux du latin-grec

Entretien avec secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences.

Professeur au Collège de France, découvreur en biologie moléculaire, François Gros revient sur la nécessité des "humanités" et notamment du latin-grec dans la formation d'un esprit scientifique. "Les langues dites mortes, que l'on pourrait plutôt appeler des langues de culture, sont avant tout des langues formatrices de l'homme d'aujourd'hui", affirme-t-il.



Écouter l'émission

cadre national, au niveau européen ? Oui, a répondu l'orateur car dans la mesure où, l'Europe constitue un "espace politiquement ordonné", elle est naturellement propice à l'éclosion d'opinions communes sur les compétences prises en charge par l'Union européenne (comme l'euro) et plus généralement sur son avenir. Ainsi, en l'état actuel, la tendance marquante de l'opinion européenne est la progression continue dans les urnes de partis antisystèmes et eurocritiques, que devraient encore confirmer les élections de mai 2019 au Parlement européen. Ce serait pourtant faire erreur, selon Dominique Reynié, de l'interpréter de manière univoque, comme un regain nationaliste. Car les sondages montrent, dans le même temps, un attachement majoritaire au maintien dans l'Union européenne. Ainsi, les Européens aspireraient avant tout à une puissance publique capable dans les protéger dans le contexte anxiogène de la mondialisation, que ce soit au niveau des États comme de l'Union.

Écouter l'émission



Le débat

+ CLUB

Robert Werner lit les poètes

Le Nom, un poème d'Henry Bataille

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Le Nom*, un poème du poète et dramaturge Henry Bataille (1872-1922).

Écouter l'émission

+ CLUB

“Qu'est-ce qu'un changement climatique ? et pourquoi il nous demande un développement durable”,
par Jean-Claude Duplessis.



L'ensemble de la séance est disponible sur le site de l'Académie des sciences

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

4 décembre

“Changeons d'étalon” - 5 à 7 de l'Académie des sciences - Cycle Histoire et philosophie des sciences” Cette séance, sous la présidence de Christian Bordé, membre de l'Académie des sciences, se tiendra de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 4 décembre 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

“Le nouveau système international d'unités (SI) fondé sur un choix de constantes physiques fondamentales.” Conférence-débat de l'Académie des sciences, de 14h30 à 16h45, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 4 décembre 2018. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

3 décembre

“Écologisme : pourquoi les faits ne pénètrent pas dans le monde où vivent nos croyances ?” Communication de Jean de Kervasdoué, essayiste. En savoir plus : academiesciencesmoraletespolitiques.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

30 novembre

Séance solennelle de rentrée “Masculin-féminin”. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

6 juin

“L'Utopie”. C'est le thème du dossier de la Lettre de l'Académie des beaux-arts n° 87, librement téléchargeable au format PDF sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)