

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Jusqu'au 14 février 2019, le Grand Palais propose une exposition explorant "l'impact culturel de la personnalité et de l'œuvre de Michael Jackson dans le champ de l'art contemporain des années 1980 à aujourd'hui". À cette occasion, la collection "Cartels", lancée par la Réunion des musées nationaux, a demandé à Marc Lambron, de l'Académie française, de se pencher sur la vie du "roi de la pop".

Le résultat est un ouvrage autopsiant le mythe Michael Jackson sans jamais tomber dans l'hagiographie simpliste (1). Comme le souligne Marc Lambron dans l'entretien qu'il nous a accordé, le chanteur américain est "un artiste des lisières, se jouant volontairement des catégories et des identités de toutes natures". Au croisement des univers de Disney et de Poe, il est marqué par une ambivalence fondamentale permettant de conter sa vie comme celle d'un saint, d'un démon, voire... d'un cyborg !

En effet, Michael Jackson est aussi le précurseur tragique d'une époque qui prétend s'affranchir des lois du temps et de la nature. "Les drogues, la chirurgie esthétique, ses rhinoplasties successives comme sa façon de multiplier alias et avatars, témoignent de son envie profonde de changer d'état, de sortir des catégories anthropologiques établies, de transhumanisme", explique Marc Lambron, en voyant là l'une des causes de la fascination teintée d'effroi qu'il suscite aujourd'hui encore.

C'est pourquoi, en guise de contrepoint, nous vous proposons une programmation centrée non sur la musique pop mais sur la dignité et la fragilité de l'humain avec notamment des interventions de Jean Baechler, Rémi Brague, Gérard Berry, François Cheng, Chantal Delsol, Axel Kahn, Nicole Le Douarin, Jean-François Mattéi, Jean Mesnard, Mona Ozouf et Bertrand Saint-Sernin.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**

Président de Canal Académie

(1) *Vie et mort de Michael Jackson*, par Marc Lambron, Réunion des musées nationaux (RMN), octobre 2018, 112 p., 14,90 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Gros Plan

### Michael Jackson, légende post-moderne

« Ce mystère humain tenait du sphinx égyptien et du grand serpent à plumes. Des Ray-bans masquant ses pupilles, la bouche souvent barrée d'un masque de piéton japonais, des apparitions où la paranoïa se chiffrait en gardes du corps, Michael Jackson hanta longtemps sa propre vie comme un fantôme traqué. Le roi du pop ? Le Howard Hughes de la disco ? Même les enfants ont un jour cinquante ans. Cette légende tira sa révérence au seuil de son retour annoncé, comme un phénix en pointillés, un bien étrange roi caché. On peut raconter sa vie comme celle d'un saint. Ou d'un démon. Ici commence l'autopsie. »

Présentation par l'éditeur de *Vie et mort de Michael Jackson*, par Marc Lambron, Réunion des musées nationaux (RMN), octobre 2018, 112 p., 14,90 euros.

Marc  
Lambron  
*Vie et mort  
de Michael  
Jackson*



## Affinités électives



**Michael Jackson : autopsie d'un mythe contemporain**  
Entretien avec Marc Lambron, de l'Académie française

Près de dix ans après sa mort, le "roi de la pop" continue à exercer une profonde fascination. A l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée au Grand Palais, l'écrivain Marc Lambron, de l'Académie française, s'est attaché, à autopsier les multiples dimensions du mythe Michael Jackson. Explorant les contradictions d'un artiste de génie se jouant sciemment des contraires pour se vouer tout entier à une éternelle transformation, il souligne notamment combien le destin tragique de Michael Jackson révèle les fantasmes d'une société travaillée par le désir chimérique de s'extraire de toutes les déterminations, fussent-elles celles du temps et de la nature.

+ CLUB

Écouter l'émission

## En compagnie



**Sous le soleil de Satan de Georges Bernanos**  
Par Florence Delay, de l'Académie française.

Florence Delay a choisi de parler du premier roman de Georges Bernanos *Sous le soleil de Satan*, publié en 1926. Elle nous invite à partager son émotion et sa méditation face à la tension intérieure de l'abbé Donissan et le destin tragique d'une Mouchette vouée au mal. Un univers romanesque si puissamment adapté au cinéma par Maurice Pialat et porté par l'interprétation magistrale de Gérard Depardieu.

+ CLUB

Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



**Axel Kahn : Nature et humanité, qui contrôle qui ?**  
Axel Kahn, généticien membre de l'Académie des sciences, président honoraire de l'université Paris Descartes

Racisme, eugénisme, utilisation d'embryons, suicide assisté... Axel Kahn vous propose dans cette émission une approche à la fois scientifique et philosophique de la nature de l'homme et de la valeur de ses actes.

+

Écouter l'émission

## Pour aller plus loin (suite)

**Comprendre et maîtriser l'informatisation du monde**  
Entretien avec l'informaticien Gérard Berry, membre de l'Académie des sciences



L'informatique est désormais omniprésente dans nos vies, transformant profondément la plupart des activités humaines, et peut-être jusqu'à la nature même de nos sociétés, en plaçant l'information au cœur de celles-ci. Dans son dernier ouvrage (*L'Hyperpuissance de l'informatique*, Éditions Odile Jacob, 2017) Gérard Berry, membre de l'Académie des sciences et professeur au Collège de France où il occupe la chaire Algorithmes, machines et réseaux, s'attache à donner les outils intellectuels nécessaires pour comprendre ce nouveau monde. Avec une conviction forte : l'essor de l'informatique exige que nous nous dotions d'un nouveau schéma mental, différent de ceux issus des sciences et techniques liées au monde physique.

Écouter l'émission

+

**Mona Ozouf : la question du genre va-t-elle détruire la courtoisie à la française ?**  
Contestant les thèses féministes américaines, l'historienne est l'invitée de Damien Le Guay



Nous voudrions mieux comprendre, avec Mona Ozouf, ce conflit, qui paraît de plus en plus évident, entre « la théorie du genre », qui fait une percée constante dans les rapports entre les hommes et les femmes, et, d'autre part, la « galanterie à la française » - défendue depuis des années par Mona Ozouf qui se penche en historienne sur les soi-disants apports de la Révolution française... Il existe selon elle un "féminisme à la française" contre un "radicalisme bruyant".

Écouter l'émission

+

**Rémi Brague : La légitimité de l'humain**  
Une communication à l'Académie des sciences morales et politiques



On s'est longtemps accordé à penser l'homme comme espèce supérieure aux autres... L'idée contestable est aujourd'hui contestée ! La planète exige-t-elle la présence de l'humain ? Sur quoi se fonde sa légitimité, s'il en a une ? Ecoutez le philosophe Rémy Brague retracer l'évolution de cette idée humaniste et les critiques qu'elle suscite, dans cette communication prononcée devant ses confrères de l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 10 janvier 2011.



**L'humanité au défi de la génétique et du posthumanisme**  
Les questions de conscience du professeur Jean-François Mattéi

Mon corps est-il ma personne ou est-il une chose ? S'agit-il simplement d'un ensemble de pièces que l'on peut remplacer, ou d'une enveloppe que l'on pourrait changer ? Notre destin est-il, tout entier, inscrit dans nos gènes ? Avec le développement des techniques de procréation médicalement assistée, l'enfant demeure-t-il un sujet de droit ou devient-il un objet auquel on aurait droit ? L'aventure humaine est-elle réellement menacée par le posthumanisme ? Que penser enfin des promesses d'un homme manipulé et amélioré par le transhumanisme, grâce aux nanotechnologies, aux biotechnologies, à l'informatique et aux sciences cognitives... Telles sont quelques-unes des questions cruciales que posent à l'humanité les avancées actuelles de la science. Pédiatre, généticien et ancien ministre de la Santé, Jean-François Mattéi y répond dans son dernier ouvrage (*Questions de consciences, Les Liens qui Libèrent*, 2017) en homme de science mais aussi en humaniste. Car de défi qu'elles dessinent n'est pas tant technique qu'éthique et même existentiel puisque leur enjeu n'est autre que l'avenir de notre commune humanité.

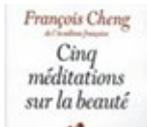
 [Écouter l'émission](#)



**Les matrices culturelles de Jean Baechler**  
Un volume de la somme anthropologique du philosophe et sociologue Jean Baechler, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Le philosophe Jean Baechler poursuit, d'année en année, sa réflexion sur l'espèce humaine, proposant ainsi une "somme" anthropologique. Dans ce nouveau livre, il développe le concept de matrice culturelle. Un essai majeur qui montre que l'humain s'accomplit par la médiation d'une culture qui actualise et réalise sa nature.

 [Écouter l'émission](#)



**Cinq méditations sur la beauté de François Cheng, de l'Académie française : rencontre avec « un maître en humanité »**  
Entretien avec François Cheng

Au carrefour de l'Orient et de l'Occident, François Cheng, de l'Académie française, traducteur, poète et philosophe, s'exprime sur son ouvrage, *Cinq méditations sur la beauté*, publié chez Albin Michel, en 2006. Il nous offre un essai philosophique sur la « beauté » qui s'impose à nous et révèle notre présence au monde.

 [Écouter l'émission](#)



**Philosophie des sciences : Biosphère et technosphère**  
par Bertrand Saint-Sernin, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Jusqu'à quel point la biosphère et la technosphère influencent-elles le destin de l'humanité ? C'est à cette question que la nouvelle chronique de Bertrand Saint-Sernin tente de répondre en remontant l'historique de ces deux termes et en analysant leurs relations. Canal Académie vous propose la retransmission de sa conférence.

 [Écouter l'émission](#)



**Jean Mesnard : Se connaître soi-même, pourquoi, comment ?**  
Le philosophe, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, présente le thème du colloque de la Fondation Ostad Elahi, avec son délégué général Marc Piévic

[Écouter l'émission](#)



**Le Dictionnaire amoureux de la Vie (et des sciences du vivant) de Nicole Le Douarin**  
Entretien avec la biologiste, secrétaire perpétuelle honoraire de l'Académie des sciences



“Comment ne pas ressentir l'envie d'en savoir plus sur ce phénomène extraordinaire qu'est la vie ?” s'interroge Nicole Le Douarin en introduction de son *Dictionnaire amoureux de la Vie* (Plon mai 2017). Pour sa part, cette chercheuse en biologie du développement a consacré sa propre vie à cette belle quête de connaissances. Au fil de ce nouvel ouvrage, elle partage cette passion, nous révèle les extraordinaires avancées des sciences du vivant, les espoirs qu'elles font naître, notamment au plan thérapeutique, sans toutefois jamais éluder les dangers potentiels qu'elles recèlent aussi. Au terme de cet entretien, c'est cependant un inextinguible sentiment d'émerveillement qui nous étreint devant le “miracle” de cette vie apparue sur terre il y a quelque 3800 millions d'années.

[Écouter l'émission](#)



**Chantal Delsol : Qu'est-ce que l'homme ?**  
Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Le livre *Qu'est-ce que l'homme ?* de la philosophe Chantal Delsol tente d'éclaircir la question humaine. Mortalité, société, éthique, enracinement, émancipation... autant de thèmes qui permettent de mieux comprendre la question de l'homme. Entretien avec l'académicienne des sciences morales et politiques.

[Écouter l'émission](#)



**Echos de la Coupole**

**“Les techniques de la publicité appliquées au marché de l'opinion”**  
Communication de Maurice Lévy, président du conseil de surveillance du groupe Publicis devant l'Académie des sciences morales et politiques.



M. Lévy s'est d'abord attaché à préciser les conditions de l'applicabilité de la publicité au champ politique en pointant une difficulté tenant à la nature du “produit” politique, qui, faute de caractéristiques pérennes et indiscutables, rend aléatoire toutes les opérations de communication, sauf à jouer sur les seuls instincts des citoyens. Ensuite, l'orateur s'est consacré à explorer le “marché de l'opinion”, qui prend une résonance particulière à l'heure des données numériques, dont l'exploitation fait désormais partie intégrante des campagnes publicitaires aussi bien que politiques. Nous sommes passés d'une “opinion partiellement monolithique à un marché d'offres d'opinions individuelles, propice au ciblage individualisé” et vulnérable à toutes sortes de manipulations. La solution, pour M. Lévy, ne pourra venir que des consommateurs citoyens. Elle passe entre autres par la réappropriation, au moins partielle, de leurs données. Ainsi pourrions-nous revenir à un marché de demandes et de préférences librement choisies, dans lequel la publicité ne serait plus détournée de ses fins.

[Écouter l'émission](#)



Le débat

**+ CLUB**

**Robert Werner lit les poètes**

**La vieille demoiselle, un poème d'Émile Verhaeren**  
Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *La vieille demoiselle*, un poème du poète Émile Verhaeren (1855-1916).

Écouter l'émission

+ CLUB

"Se connaître soi-même, pourquoi, comment ?" Tel est le titre du colloque présidé par l'académicien Jean Mesnard, organisé, sous l'égide de l'Académie des sciences morales et politiques, par la Fondation OSTAD ELAHI - Ethique et solidarité humaine, pour la XIe journée de la solidarité humaine le 15 septembre 2012. Canal Académie retransmettra sur plusieurs semaines la majorité des interventions des conférenciers invités. En voici la présentation générale par Jean Mesnard et Marc Piévic, délégué général de cette fondation.



Écouter l'émission

[le temps des algorithmes](#)  
[serge abiteboul](#)  
[et gilles dowek](#)

**Bienvenue dans "le temps des algorithmes"**  
Entretien avec Serge Abiteboul et Gilles Dowek, chercheurs à l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria).

Les algorithmes sont devenus nos compagnons de tous les jours. Ils sont partout : dans nos ordinateurs, dans nos poches, nos voitures, nos téléphones, au travail comme à la maison... Tantôt nous les louons de nous faciliter la vie, tantôt nous les maudissons pour les bouleversements qu'ils entraînent, voire nous redoutons qu'ils nous asservissent... Mais, pour la plupart d'entre nous, ils restent une notion vague, si ce n'est un pur mystère. Pour combler cette lacune, deux chercheurs de l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria), Serge Abiteboul, membre de l'Académie des sciences, et Serge Dowek viennent de publier *Le temps des algorithmes*. Un ouvrage salutaire car, comme ils l'écrivent, "les algorithmes peuvent conduire au pire ou au meilleur, ils n'ont en eux-mêmes aucune intention et seront ce que nous voulons qu'ils soient". Pour ne pas subir les algorithmes, il faut donc comprendre ce qu'ils sont vraiment.



Écouter l'émission

## Réception de Michel Zink sous la Coupole le 18 octobre 2018.

M. Michel Zink a été reçu en séance solennelle sous la Coupole, le jeudi 18 octobre à 15h, par Sir Michael Edwards, au fauteuil de M. René Girard (37e fauteuil).



# Séance de rentrée solennelle sous la Coupole le 12 novembre 2018

## Séance de rentrée solennelle de l'Académie des sciences morales et politiques



### Sur l'Agenda des Académies :

#### Académie des sciences

**11 décembre**

**“De la Matière à la Vie : Chimie ? Chimie !”**

Rencontre avec Jean-Marie Lehn, membre de l'Académie des sciences, de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 11 décembre 2018. En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

#### Académie des sciences morales et politiques

**10 décembre**

**“L'opinion publique devant les OGM”**

Communication de de Bertrand Saint-Sernin, membre de l'Académie des sciences morales et politiques. En savoir plus : [academiesciencesmoralesetpolitiques.fr](http://academiesciencesmoralesetpolitiques.fr).

#### Académie des inscriptions et belles-lettres

**30 novembre**

**“Le son du sanscrit, origine de l'univers”.**

Communication de M. Pierre-Sylvain Filliozat, membre de l'Académie, vice-président de la Société asiatique. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

**“L'irruption de l'infini : la légende de la colonne de lumière”.**

Communication de M. Satyanad Kichenassamy, professeur à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain Filliozat. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

#### Académie des beaux-arts

**6 juin**

**“L'Utopie”.** C'est le thème du dossier de la Lettre de l'Académie des beaux-arts n° 87, librement téléchargeable au format PDF sur : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)