

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Que s'est-il vraiment passé le dimanche 27 juillet 1214 à Bouvines ? C'est à cette question que le médiéviste Dominique Barthélemy, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, répond dans un récent ouvrage visant à démêler les faits et les nombreuses légendes dont cette bataille a été l'objet tout au long de l'histoire de France (1).

Comme l'explique l'auteur au cours de l'entretien qu'il nous a accordé, cette victoire remportée par le roi Philippe Auguste sur une coalition de Flamands, d'Anglais et d'Allemands a aussitôt été mise au service de la propagande capétienne avant de devenir l'un des chapitres les plus connus du "roman national" français. Au gré des nécessités politiques et des sensibilités de l'époque, les récits de Bouvines ont ainsi successivement mis l'accent sur le roi, sur les chevaliers ou les sergents à pieds, sur la faveur divine ou la menace allemande...

S'agissant de la bataille proprement dite, Dominique Barthélemy démontre qu'elle ne fut pas l'affrontement épique et décisif raconté de siècle en siècle. On aurait toutefois tort de voir là une nouvelle illustration du goût contemporain pour la déconstruction. Bien au contraire, sous sa plume, Bouvines devient une invitation à réfléchir à l'idée sans cesse renouvelée que les Français se font d'eux-mêmes, de leur place dans le monde et de leur rôle dans l'histoire.

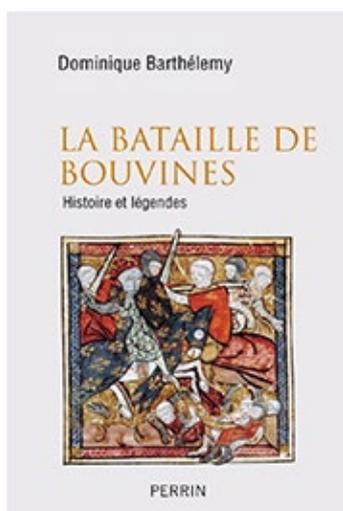
Personne ne pourra prétendre qu'il ne s'agit pas là d'un questionnement d'une brûlante actualité. C'est pourquoi, en complément de cette émission inédite, notre programmation donne la parole à des passeurs de l'histoire de France. Vous y reconnaîtrez notamment les voix d'Alain Decaux, Max Gallo, Emmanuel Le Roy Ladurie et Pierre Nora.

Bonne écoute !

**Xavier DARCOS**  
Chancelier de l'Institut de France

(1) *La bataille de Bouvines. Histoire et légendes*, par Dominique Barthélemy, Editions Perrin, avril 2018, 400 p., 16,90 euros.

## Gros Plan



### Les récits de Bouvines

« Sur l'ampleur de la bataille de Bouvines comme sur la possibilité d'en connaître exactement le déroulement, Voltaire et Michelet avaient déjà exprimé des doutes. Un essai fameux et suggestif de Georges Duby les a repris en 1973. Dominique Barthélemy approfondit et réoriente la critique historique, au terme d'enquêtes serrées sur les chevaliers présents à la bataille et sur l'élaboration et la réécriture des récits de Bouvines. Il commence par raconter la bataille en l'inscrivant dans son contexte féodal, et en suggérant qu'elle a été dramatisée à dessein par la propagande capétienne. Il entraîne ensuite son lecteur, avec vivacité, dans un tourbillon de récits sélectifs et d'affabulations médiévales et modernes dont il tente à chaque fois de lui expliquer les enjeux. Est-ce que pour autant tout est faux dans ce chapitre de la traditionnelle histoire de France, et celle-ci n'est-elle qu'un "roman national" ? C'est ce que l'on n'est pas forcément obligé d'en conclure. »

Présentation par l'éditeur de *La bataille de Bouvines. Histoire et légendes*, par Dominique Barthélemy, Editions Perrin, avril 2018, 400 p., 16,90 euros.



## Histoire et légendes de Bouvines

Entretien avec Dominique Barthélemy, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

La bataille de Bouvines, remportée le 27 juillet 1214 par le roi Philippe Auguste sur un empereur allemand, un comte de Flandre et d'autres coalisés financés par l'Angleterre est sans conteste l'un des actes fondateurs de la dynastie capétienne et l'un des épisodes les plus célèbres du "roman national" français. Du XIIIe siècle jusqu'à nos jours, elle a été l'objet de multiples légendes que l'historien médiéviste Dominique Barthélemy confronte à la réalité des faits. À l'issue d'une enquête fouillée (*La bataille de Bouvines. Histoire et légendes*, Éditions Perrin, 2018), il décrit un affrontement certainement plus modeste et moins épique que celui construit et enrichi au gré des nécessités politiques. Mais de la sorte, il clôt moins un dossier qu'il ne nous invite à poursuivre la réflexion sur l'idée que les Français se font d'eux-mêmes.

[Écouter l'émission](#)

## Echos de la Coupole



### "Le chef de l'État et les opérations extérieures"

Communication de par Jean Massot, président de section honoraire au Conseil d'État.

L'exposé est revenu, dans un premier temps, sur les différentes opérations extérieures (OPEX) de la France depuis la fin de la guerre d'Algérie, en dégagant une double évolution. À un élargissement géographique au-delà du "pré carré" africain a correspondu une redéfinition de ces interventions. Les OPEX affichent des objectifs plus "avouables" (protection des populations civiles, lutte contre le terrorisme, etc.) et s'inscrivent dans un multilatéralisme revendiqué, sous le patronage de l'ONU. Ces engagements ont induit une pratique bien rodée. Alors que la constitution de 1958 prévoyait un partage des responsabilités en matière de défense entre le président de la République, le gouvernement et le Parlement, le chef de l'État s'est vite imposé comme le principal protagoniste, au détriment du Parlement notamment, puisqu'en l'absence de guerre formellement déclarée ce dernier est tout au plus informé de l'envoi des troupes. Ce mode de fonctionnement, reconnu comme efficace, fait l'objet d'un consensus. Restent tout de même, aux yeux de Jean Massot, deux questions pendantes : celle de l'"après", qui nécessiterait une évaluation des effets de ces interventions au regard des intérêts de la France, et celle, conjointe, des ressources budgétaires qu'elles mobilisent.

[Écouter l'émission](#)

## Robert Werner lit les poètes



### Les animaux qui demandent des fables de Jean de La Fontaine

Lecture par Robert Werner

Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Les animaux qui demandent des fables*, de Jean de La Fontaine (1621-1695).

[Écouter l'émission](#)

## Pour aller plus loin



### Alain Decaux, le merveilleux conteur de l'Histoire

Le parcours d'Alain Decaux, de l'Académie française

Alain Decaux est l'un des historiens les plus médiatisés, l'un de ceux qui ont fait aimer l'histoire à tous les publics. C'est à lui que l'on doit

## "De Gaulle historien"

Par Alain Larcan



Le président du conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle prononce une communication devant l'Académie des sciences morales et politiques, le lundi 26 mai 2005.

[Écouter l'émission](#)

### Lu pour vous... à La Documentation française : le dossier "Histoires de France"

Avec les points de vue d'Emmanuel Le Roy Ladurie et Pierre Nora

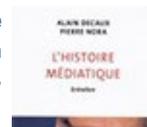


La Documentation française vient de publier le dossier « Histoires de France » de Dominique Borne dans la collection "Documentation photographique". Myriam Lemaire l'a lu pour vous et fait ici partager son analyse. Elle a aussi interrogé sur ce thème les Académiciens Emmanuel Le Roy Ladurie, de l'Académie des sciences morales et politiques, et Pierre Nora, de l'Académie française à écouter ici.

[Écouter l'émission](#)

### Alain Decaux et les mutations de l'Histoire

Entretien avec Pierre Nora à l'occasion de la réédition d'un entretien avec son confrère Alain Decaux.



En juin 2016, quelques semaines après la mort d'Alain Decaux, son confrère Pierre Nora a réédité un entretien qu'il avait eu avec lui dans les colonnes de la revue *Le Débat* (*L'Histoire médiatique*, Gallimard, 2016). Comme il l'écrit, cet ouvrage "redonne vie à un genre, à une époque, à un homme dont tant de Français ont le souvenir, et la nostalgie". Toutefois, au-delà de la nostalgie, il permet aussi de revenir sur les mutations récentes de l'Histoire. Au cours de cet entretien, il est ainsi question des rapports subtils entre histoire médiatique et histoire universitaire, du repli de l'enseignement de l'histoire à l'école, des difficultés de la transmission dans une époque dominée par le fugitif et de la quête délicate d'un équilibre entre maintien d'une histoire nationale et prise en compte d'une histoire plus universelle, sur fond de mondialisation et de crise identitaire.

[Écouter l'émission](#)

### Max Gallo, de l'Académie française : voyage à travers notre histoire nationale

Du Dictionnaire amoureux à la biographie de Jaurès : l'historien ne cesse d'aimer la France...



L'académicien Max Gallo vient de publier coup sur coup plusieurs ouvrages sur notre histoire nationale : tout d'abord un Dictionnaire amoureux de l'Histoire de France (Plon), ensuite le deuxième volet de son *Histoire de la Deuxième Guerre mondiale* (XO Éditions) intitulé *1941 Le Monde prend feu*. Enfin, la collection Bouquins des Éditions Robert Laffont, vient de rééditer deux de ses biographies : la première est consacrée à Jules Vallès, la deuxième à Jean Jaurès.

[Écouter l'émission](#)

### L'Essentiel avec... Max Gallo, de l'Académie française

L'académicien évoque sa vie et sa passion pour l'histoire de France



L'univers de Max Gallo, élu à l'Académie française en 2007 au fauteuil 24, succédant à Jean-François Revel, se situe quelque part entre Jules Michelet, Ernest Lavisse et Alexandre Dumas, tel est du moins le sentiment personnel de notre collaborateur Jacques Paugam qui, selon la manière habituelle de sa rubrique "l'Essentiel

le retour à l'enseignement chronologique de l'histoire. Il se confie ici sur ce ton personnel, chaleureux, combattif qui le rend si passionnant à écouter !

[+](#) [Écouter l'émission](#)



**Michelet, historien de la France.**  
Un CD avec Pierre Nora, de l'Académie française

Qu'on l'adore ou qu'on le déteste, Michelet est pour tout historien de la France la référence majeure et pour tout citoyen l'une des figures tutélaires de la France républicaine. Tel est le jugement de Pierre Nora, de l'Académie française, sur Michelet. Retrouvez-le dans le CD où, durant une heure, il présente son confrère de l'Académie des sciences morales et politiques.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



**Le roman des rois de Max Gallo, de l'Académie française**  
Entretien avec l'auteur

Max Gallo a publié en automne 2009 *Le roman des rois : les Grands Capétiens* qui traite précisément des portraits et des règnes de Philippe II Auguste (1180-1223), Saint Louis (1226-1270) et Philippe IV le Bel (1285-1314). Il parle ici de ce livre mais, plus généralement, de l'histoire et du rôle de l'historien en pointant la naissance d'un moment essentiel : le surgissement d'une identité nationale.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



**Les combats de Pierre Nora, de l'Académie française : historien public**  
Réflexions sur le sens de l'histoire

Pierre Nora occupe à la fois une position d'acteur et d'observateur de la vie intellectuelle française depuis près de 45 ans. Autant dire un pan de notre histoire pour lui qui dit : "Je ne suis pas un grand historien, mais j'ai servi l'histoire. En élargissant son territoire et ses dimensions, notamment par l'histoire de l'Histoire." Des Lieux de mémoire, son grand œuvre, entreprise éditoriale qu'il a dirigée pendant des années, chez Gallimard, à la collection Archives chez Julliard, tout aussi mythique : rencontre avec un historien public.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



**Le projet des « lieux de mémoire » : Pierre Nora, de l'Académie française**  
"Avec le temps, la mémoire a perdu son sens... devenant une cause, une industrie, un moyen de pression"

Pierre Nora fut l'architecte et le maître d'œuvre des « lieux de mémoire » gigantesque entreprise éditoriale divisé en 130 articles et en trois volets : *La République* (publié en 1984, un volume, 566 pages) ; *la Nation* (1986, trois volumes, 1650 pages) et *Les France* (1992, trois volumes, 2499 pages). Cet ouvrage fit date. Pierre Nora dans un livre (*Présent, nation, mémoire*, Gallimard, 2011) revient, en rassemblant différents articles, sur ce projet, son ambition et ses controverses.

[+](#) [Écouter l'émission](#)

avec..." pose à l'historien et romancier 7 questions essentielles.

[Écouter l'émission](#)



**Pierre Nora : Liberté pour l'histoire**  
Histoire, mémoire et lois, des rapports ambigus, une interview de Pierre Nora de l'Académie française



L'historien Pierre Nora de l'Académie française préside l'association *Liberté pour l'histoire*, créée en 2005 à la suite d'interventions politiques de plus en plus fréquentes dans l'appréciation du passé. Il s'exprime dans cet entretien sur les rapports ambigus entre histoire, mémoire et lois, sur la mission de l'histoire et la mobilisation des historiens 4 ans après la création de l'association. Qu'impliquent les lois mémorielles contre lesquelles le Conseil constitutionnel s'est prononcé ? Le point en 2009 avec Pierre Nora sur ces questions délicates, autour de son livre *Liberté pour l'histoire*.

[Écouter l'émission](#)



**Réception de Max Gallo sous la Coupole**  
Discours de Max Gallo et Alain Decaux



Le 31 janvier 2008, l'écrivain Max Gallo était reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Élu quelques mois auparavant, en mai 2007, à l'Académie française, au fauteuil de Jean-François Revel, il prononça, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur. En réponse, son confrère Alain Decaux a prononcé un discours, vibrant hommage à la tolérance, la chaleur et la vivacité d'esprit du nouvel académicien Max Gallo. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance publique.

[Écouter l'émission](#)



**Max Gallo, un auteur "gallo-roman"**  
Entretien avec Max Gallo, de l'Académie française



Décrit comme un écrivain « gallo-roman » par son éditeur Claude Durand, Max Gallo a touché à bien des domaines de l'histoire, de la politique, du journalisme, écoutez-le évoquer sa famille, son travail de journaliste et son œuvre de romancier.

[Écouter l'émission](#)



Séance commune de l'Académie des sciences et de l'Académie nationale de médecine,  
le mardi 11 décembre 2018.



L'ensemble de la séance est disponible sur le site de l'Académie des sciences

Sur l'Agenda des Académies :

#### Académie des sciences

12 au 14 mars

**"Insectes : amis, ennemis et modèles"**. Grande conférence de l'Académie des sciences dans l'Auditorium André et Liliane Bettencourt. En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

#### Académie des sciences morales et politiques

11 mars

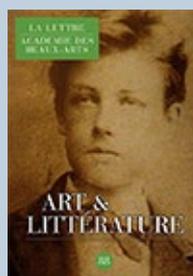
**"La France vue de Chine"**. Communication de Marianne Bastid-Bruguière, membre de l'Académie. En savoir plus : [academiesciencesmoralesetpolitiques.fr](http://academiesciencesmoralesetpolitiques.fr).

#### Académie des inscriptions et belles-lettres

22 février

**"Les impressions d'Ibrāhīm ibn Ya'qūb de Tortose (ca 960-961) dans l'Ouest de la Francia occidentalis."** Communication M. Jean-Charles Ducène sous le patronage de M. François Déroche. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

#### Académie des beaux-arts



**"Art et littérature"**. C'est le thème du dossier de la Lettre de l'Académie des beaux-arts n° 88, librement téléchargeable au format PDF sur : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France  
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées  
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).  
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)