

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



## Edito :

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques semaines, Amin Maalouf, de l'Académie française, a publié un ouvrage dont le titre ne laisse aucun doute sur ses inquiétudes devant le spectacle du monde tel qu'il va : *Le naufrage des civilisations* (1). Ce livre mêlant souvenirs et réflexions est celui d'un spectateur engagé qui, depuis plus un demi-siècle, observe et parcourt la planète avec le sentiment croissant que, par une série de dérives, fortuites ou volontaires, l'humanité se retrouve aujourd'hui au bord du désastre.

Comme il l'explique dans l'entretien qu'il nous a accordé, son récit s'enracine dans sa propre expérience. Né à Beyrouth "dans les bras d'une civilisation mourante", Amin Maalouf pointe la catastrophe que représente, pour l'humanité entière, l'effondrement du Levant cosmopolite dans lequel "les vieilles cultures de l'Orient méditerranéen fréquentaient celles, plus jeunes, de l'Occident". Il y voit le point de départ d'une dépression collective dont une conception tribale de l'identité et la sacralisation de l'individualisme sont des manifestations plus conjointes qu'antagonistes.

"C'est à partir de ma terre natale que les ténèbres ont commencé à se répandre sur le monde", estime douloureusement Amin Maalouf. C'est pourquoi, afin de prolonger sa réflexion, nous vous proposons, cette semaine, une série d'émissions consacrées à cette région si sensible du monde en espérant qu'elles contribuent à nourrir le désir de sursaut qui anime l'auteur.

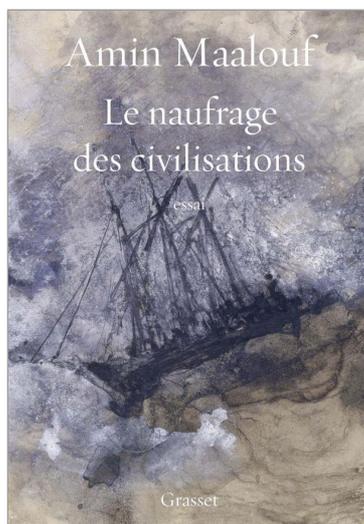
Bonne écoute !

Xavier DARCOS

(1) *Le naufrage des civilisations*,

par Amin Maalouf, Éditions Grasset, mars 2019, 332 p. 22 €.

## Gros Plan



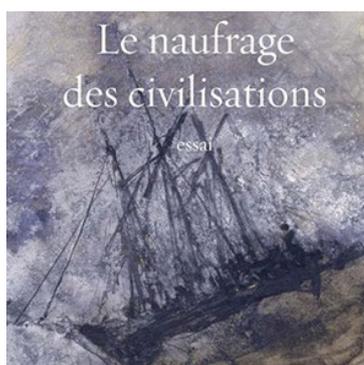
### Exigence de lucidité

« En agitant, comme je le fais dans ce livre, le spectre d'un naufrage imminent, n'ai-je pas pris le risque de désespérer ceux qui me liraient ? Mon intention n'était sûrement pas de prêcher le découragement, mais il est du devoir de chacun, dans les circonstances si graves que nous traversons en ce siècle, de demeurer lucide, sincère et digne de confiance. Quand, pour calmer les frayeurs de ses contemporains, on choisit de nier la réalité des périls et de sous-estimer la férocité du monde, on court le risque d'être très vite démenti par les faits. Si les routes de l'avenir sont semées d'embûches, la pire conduite serait d'avancer les yeux fermés en marmonnant que tout ira bien. »

Amin Maalouf, dans *Le naufrage des civilisations*,

Éditions Grasset, mars 2019, 332 p. 22 €.

## Affinités électives :



### Conjurer le naufrage des civilisations Entretien avec l'écrivain Amin Maalouf, de l'Académie française

“C'est à partir de ma terre natale que les ténèbres ont commencé à se répandre sur le monde”, estime Amin Maalouf dans son dernier ouvrage (*Le naufrage des civilisations*, Editions Grasset, 2019). Il y évoque les dérives successives nées de l'échec sanglant du modèle pluriel, cosmopolite et tolérant représenté par l'ancien Levant. Brossant en spectateur engagé une vaste fresque des événements qui, depuis un demi-siècle, façonnent notre monde, l'auteur exprime sans faux détour la crainte d'un naufrage provoqué par l'essor simultané du tribalisme identitaire et de l'égoïsme individualiste. Avec un souhait non dissimulé : contribuer à un nécessaire sursaut collectif.

Ecouter l'émission

## Pour aller plus loin :



### **L'essentiel avec... Amin Maalouf** **L'académicien évoque des moments essentiels de sa vie**

Découvrez la vie et l'œuvre d'Amin Maalouf, élu à l'Académie française le 23 juin 2011 au fauteuil 29, précédemment occupé par Claude Lévi-Strauss. Écoutez l'intervention de ce grand romancier, journaliste et essayiste qui, en répondant à sept questions essentielles, exprime avec émotion son parcours et livre un regard affûté sur le monde d'aujourd'hui et la société qui l'entoure.

[Ecouter l'émission](#)



### **La présence française en Egypte, 1914-1936** **avec Delphine Gérard-Plasmans**

Delphine Gérard-Plasmans, docteur en Histoire, nous présente sa thèse sur la présence française en Egypte ; une thèse, fruit d'un travail dans les archives égyptiennes, françaises et britanniques, et pour laquelle elle a reçu un prix de l'Académie des sciences morales et politiques. Delphine Gérard-Plasmans a enseigné l'histoire du monde arabe à l'INALCO (Langues O).

[Ecouter l'émission](#)



### **L'écrivain libanais, de langue française, Amin Maalouf, entre à l'Académie française** **Retransmission intégrale de la cérémonie sous la Coupole du jeudi 14 juin 2012**

Le jeudi 14 juin 2012, était reçu sous la Coupole un écrivain célèbre, romancier et essayiste, de nationalité libanaise et française, Amin Maalouf, élu le 23 juin 2011. Il a prononcé, comme le veut l'usage, l'éloge de son prédécesseur sur le fauteuil 29 : Claude Lévi-Strauss, et il a été reçu par le discours de Jean-Christophe Rufin. Entrez, grâce à Canal Académie, sous la Coupole de l'Institut de France.

[Ecouter l'émission](#)

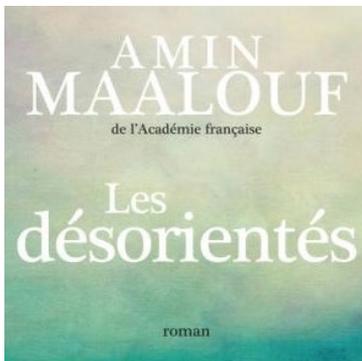


## Des pharaons à Youssef Chahine : l'Égypte au cinéma

avec Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Jean Tulard, historien, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, est l'auteur de plusieurs dictionnaires consacrés au cinéma. Au cours de sa vie de cinéphile averti, il a visionné de nombreux films sur l'Égypte : des productions européennes et hollywoodiennes qui représentent l'Égypte ancienne avec force d'imagination, aux films réalisés par des cinéastes égyptiens, qui oscillent entre comédie sentimentale et productions néo-réalistes

[Ecouter l'émission](#)



## Amin Maalouf : *Les désorientés*, le roman d'un personnage qui lui ressemble

L'académicien explique son choix du thème de l'exil : "Ce qui est important c'est de rester ouvert à la vie"

Amin Maalouf, de l'Académie française, dans le livre *Les désorientés*, dépeint les multiples sentiments de l'exil. Avec finesse et tolérance, il nous plonge dans l'histoire d'Adam qui retourne au pays du Levant après 30 années passées à l'étranger. Le choc du retour s'accompagne de l'envie de réunir tous les amis d'autrefois. Les identités meurtrières planent dans l'air... L'événement se fera-t-il aisément ?

[Ecouter l'émission](#)



## L'Europe vue du monde arabo-musulman Communication d'Antoine Sfeir prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 1er mars 2004.

L'orateur a notamment souligné l'ambivalence du regard porté aujourd'hui par le monde-arabo musulman sur l'Europe : « Certes, c'est une région qui réussit, qui produit, qui ne cesse de s'enrichir. Mais, aux yeux de l'islam, c'est aussi une région qui n'a plus de valeurs. Elle a perdu ses références spirituelles ; elle est devenue a-religieuse. Ainsi, on ne se marie plus, on se « pacse », concept étranger sinon inadmissible en terre d'islam où la famille est véritablement sacro-sainte.

L'Europe n'est plus respectable et le monde musulman en général est choqué par l'individualisme exacerbé, l'égoïsme outrancier, l'absence de solidarité dans ces pays européens. Plus encore, pour les musulmans extrémistes, l'Europe est à abattre, pour au moins deux raisons : non seulement le modèle européen n'est pas musulman mais surtout ce modèle menace leurs propres sociétés par la force d'attraction qu'il peut exercer.

[Ecouter l'émission](#)



### **Lettres d'Egypte de Gaston Maspero, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres** **Le grand égyptologue correspond avec son épouse**

Louise Maspero a soigneusement conservé les nombreuses lettres que son mari, le grand égyptologue Gaston Maspero lui envoyait d'Egypte lorsque les obligations familiales la retenaient en France. Ces lettres ont été offertes à la Bibliothèque de l'Institut de France

[Ecouter l'émission](#)



### **Le Liban francophone** **La chronique de Geneviève Guicheney, correspondant de l'Institut**

De Québec à Bransat, de la Belle Province au Bourbonnais, on célèbre partout le français après le 12e sommet de la Francophonie (automne 2008). Le français fait l'objet de sommets qui dissimulent mal l'oubli qui le menace. Oh, pas dans la Petite France, comme on appelait autrefois le Liban !

[Ecouter l'émission](#)



### **Remous et convoitises autour du Canal de Suez** **L'histoire de sa construction, de 1859 à 1956.**

En compagnie de l'historien Ahmed Youssef, découvrez comment Ferdinand de Lesseps, académicien des sciences puis de l'Académie française, s'est débattu pour obtenir la construction du canal de Suez... Une aventure qui débute en 1859, se termine dix ans plus

tard et qui témoigne des relations franco-égyptiennes à cette époque

[Ecouter l'émission](#)



### **Parcours d'un Egyptien entre diplomatie, droit et démocratie : Boutros Boutros Ghali** **Entretien avec l'ancien Secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies**

Boutros Boutros Ghali, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques, à travers son parcours de diplomate égyptien et son mandat aux Nations Unies, raconte ses combats, ses valeurs et ce que représente l'Egypte à ses yeux

[Ecouter l'émission](#)



### **Thaïs, la courtisane égyptienne devenue sainte** **Un opéra de Jules Massenet, de l'Académie des beaux-arts**

Parmi les opéras les plus fameux du répertoire français, *Thaïs*, de Jules Massenet, membre de l'Académie des beaux-arts, d'après le roman éponyme d'Anatole France, de l'Académie française.

[Ecouter l'émission](#)

## **Echos de la Coupole :**



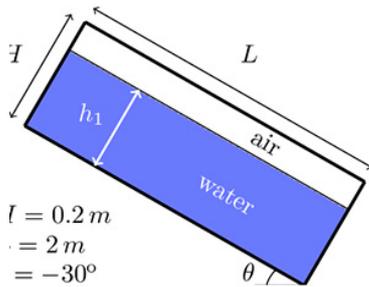
### **Installation de Muriel Mayette-Holtz à l'Académie des beaux-arts** **La comédienne et metteur en scène a été installée par son confrère Hugues R. Gall.**

Muriel Mayette-Holtz a été officiellement installée dans la section des Membres libres de l'Académie des beaux-arts par son confrère Hugues R. Gall, le mercredi 15 mai 2019. Elle avait été élue membre de l'Académie le 17 mai 2017 au fauteuil du chorégraphe Maurice Béjart. Au cours de cette cérémonie qui s'est tenue sous la Coupole du Palais de l'Institut de France, Hugues R. Gall a prononcé le discours d'installation de Muriel Mayette-Holtz, avant d'inviter cette dernière à faire,

selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur. A l'issue de cette séance, Renaud Donnedieu de Vabres, ancien ministre de la Culture, lui a remis son épée d'académicienne.

[Ecouter l'émission](#)

## A tout prix :



### ***“Une poche d’air dans un circuit d’eau : modèles mathématiques et simulation numérique”***

**Par Charles Demay, lauréat du prix Paul Caseau 2018 décerné par EDF, l’Institut de France et l’Académie des sciences.**

Chaque année, le prix Paul Caseau récompense trois thèses de doctorat scientifiques dans le cadre du programme « Science et enseignement » développé par EDF, l’Institut de France, l’Académie des sciences et l’Académies des technologies. Charles Demay, ingénieur-chercheur chez EDF, a été primé dans le domaine de la modélisation et de la simulation numérique pour ses travaux sur l’écoulement de l’air et de l’eau dans les circuits hydrauliques. Qu’advient-il des poches d’air qui se forment dans les conduites d’eau des centrales nucléaires et hydrauliques ou des installations pétrolières ? Charles Demay présente les étapes qu’il a suivies : la modélisation mathématique puis la simulation numérique et enfin les tests expérimentaux. Ses recherches ont permis de valider des modèles pour différentes configurations eau-air dans les circuits étudiés, qui pourront à l’avenir être employés dans l’industrie.

[Ecouter l'émission](#)

## Robert Werner lit les poètes :

### ***La Complainte de Rutebeuf*** **Lecture par Robert Werner**

Robert Werner, correspondant de l’Académie des beaux-arts, lit cette semaine *La Complainte* de Rutebeuf (vers 1230-vers 1280).

[Ecouter l'émission](#)



## En vidéo :

### Prospective en science ouverte

- « L'adaptation de la science au 21e siècle proposée par l'Union Européenne » par Jean-Eric Paquet
- « Évaluation par les pairs : une nécessité et des problèmes » par Jean-François Bach
- « Épisciences : une plateforme pluridisciplinaire et exemplaire pour des épijournaux en libre accès » par Jean-Pierre Demailly
- « Le Conseil européen de la Recherche » par Jean-Pierre Bourguignon
- « Science et communication : Open » par Pierre Corvol



[Ces vidéos sont disponibles sur le site de l'Académie des sciences](#)

Regarder les vidéos

## Sur l'agenda des Académies :

[Académie des sciences :](#)

**28 mai**

**“Recherche de planètes extrasolaires : les acquis, les espoirs, les limites” -  
Rencontre avec Anne-Marie Lagrange**

Rencontre avec Anne-Marie Lagrange, membre de l'Académie des sciences, de 17h à 19h, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 28 mai 2019.

En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr)

**Académie des inscriptions et belles-lettres :**

**24 mai**

**« 25 ans de contributions cambodgienne, française et internationale à la  
conservation et au développement d'Angkor, patrimoine culturel de l'humanité  
(UNESCO) »**

Séance thématique organisée sous le haut patronage de Sa Majesté Norodom Sihamoni, Roi du Cambodge, associé étranger de l'AIBL, dans le cadre de la célébration de cet anniversaire. Sur invitation uniquement.

En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)

**Académie des beaux-arts :**

**29 mai**

**“Restaurer Léonard”**

Communication publique de Cinzia Pasquali, restauratrice du patrimoine.

En savoir plus : [www.academiedesbeauxarts.fr](http://www.academiedesbeauxarts.fr)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois.

6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence.

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)