

Lettre d'information n° 582

Lundi 7 octobre 2019

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Edito :

Chers amis, chers auditeurs,

“Pourquoi une ancienne société fondamentalement inégalitaire et ses idéaux aristocratiques gardent-ils jusqu'à aujourd'hui une telle force d'attraction pour ceux qui tentent de penser la liberté républicaine ? Pourquoi donc le détour par l'antique s'impose-t-il de manière aussi insistante ?” Pour répondre à cette question, Claudia Moatti, professeur à l'université Paris 8, a réalisé une minutieuse enquête sur l'histoire romaine de la chose publique, la fameuse *res publica* (1).

Distingué en 2019 par le Prix Millepierres décerné par l'Académie française, cet ouvrage ne se contente pas de rappeler que “de Leonardo Bruni à Machiavel ou Bodin, de Rousseau, Babeuf, Condorcet aux fédéralistes américains, le modèle dit républicain a été diversement interprété et a donné naissance à une multiplicité de conceptions”. Il montre aussi que la plasticité de la notion de *res publica* prévalait déjà dans la Rome antique.

Dans l'entretien qu'elle nous a accordé, Claudia Moatti distingue ainsi deux grandes représentations antagoniques de la *res publica*. La première y voit l'ensemble des affaires politiques issues des interactions horizontales entre les citoyens, tandis que la seconde, largement promue par Cicéron, en fait une référence transcendante s'imposant à tous. D'où des pratiques politiques radicalement différentes : dans le premier cas, les désaccords participent à l'édification même de la *res publica* ; dans le second ils sont disqualifiés en son nom.

Claudia Moatti apporte de la sorte un éclairage nouveau sur la richesse de l'expérience antique pour penser les défis politiques et institutionnels actuels. C'est pourquoi, en complément de cet entretien inédit, nous vous proposons une série d'émissions montrant avec quelle puissance la connaissance de l'Antiquité a constamment nourri l'inventivité politique occidentale, un apport qui n'est certainement pas près de se tarir !

Bonne écoute !

Xavier DARCOS

Chancelier de l'Institut de France

(1) *Res publica. Histoire romaine de la chose publique*, par Claudia Moatti, Éditions Fayard, 2018, 467 p., 25 €..

Gros Plan



La res publica des Romains

“Qu'est-ce qu'une république ? Pour répondre à cette question d'actualité, il faut plonger au cœur de la Rome antique. Ce livre est le premier à étudier la notion de *res publica*, à questionner son incomplétude – peut-être même son vide occasionnel – et ses processus de formalisation ; à l'étudier dans toute son extension problématique et chronologique : il explore les questions et les enjeux conflictuels qui ont donné à ces deux mots, et par extension à celui de république, une épaisseur remarquable au point de les rendre intraduisibles.

Une telle démarche, nécessairement historique et philosophique, se déprend de l'approche classique qui, à la recherche de quelque essence originelle, postule un « républicanisme » antique déduit des concepts modernes.

Il s'agit tout au contraire d'une vaste enquête sur la façon dont les Romains appréhendèrent et utilisèrent la *res publica* à différents moments de leur histoire. On comprend alors pourquoi l'expérience romaine, fondamentalement inégalitaire, garde jusqu'ici une telle force d'attraction pour qui tente de penser la chose publique”

Présentation par l'éditeur de *Res publica. Histoire romaine de la chose publique*, par Claudia Moatti,

Affinités électives :



Les mutations romaines de la res publica Entretien avec Claudia Moatti, lauréate du Prix Millepierres pour son “histoire romaine de la chose publique”

Chacun le sait : le nom même de notre République fait référence à la res publica romaine. Mais comment interpréter cette référence insistante à une société pourtant foncièrement inégalitaire et pétrie d'idéaux aristocratiques ? Pour répondre à cette question Claudia Moatti, professeur à l'université Paris 8, a réalisé une minutieuse enquête sur la façon dont les romains eux-mêmes envisageaient la chose publique : Res publica. Histoire romaine de la chose publique (Éditions Fayard, 2018). Cet ouvrage distingué par le Prix Millepierres décerné par l'Académie française, met l'accent sur le caractère évolutif d'une notion qui, dès l'origine, subit de nombreuses inflexions au gré des enjeux et des rapports de forces politiques. Dans l'entretien qu'elle nous a accordé, Claudia Moatti explique ainsi qu'après avoir été envisagée comme la somme dynamique des interactions entre citoyens, la res publica est progressivement devenue, à l'aube de l'avènement de l'Empire, une référence transcendante mobilisée pour disqualifier tout désaccord. Nul doute que cet ouvrage confirme combien le détour par l'antique continue d'éclairer les enjeux politiques et institutionnels qui sont ceux de notre propre République.

[Ecouter l'émission](#)

Pour aller plus loin :



“Nos chers Romains. Ce que nous devons à la Rome antique” Par Xavier Darcos, chancelier de l'Institut de France

1er volet des Conversations chez M. Thiers organisées à la Fondation Dosne Thiers à l'occasion des journées du patrimoine 2017. Débat animés par François d'Orcival

[Ecouter l'émission](#)

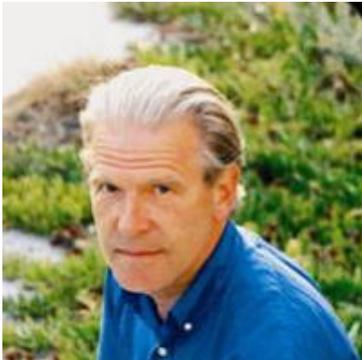


Glen W. Bowersock : le monde gréco-romain, aperçus d'une œuvre immense

L'historien et philologue américain Glen W. Bowersock, associé étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

L'historien américain Glen W. Bowersock recourt aux sources littéraires, dites de fiction au même titre qu'à l'épigraphie, l'archéologie, la numismatique, les témoignages de l'art. Dans ces conditions, jongler entre le vrai, les faits, l'histoire d'une part, et la vraisemblance, la fiction, le mythe d'autre part, légitime sa démarche de chercheur pour décrypter la civilisation gréco-latine. Écoutez l'interview de cet historien et philologue de renommée mondiale.

[Ecouter l'émission](#)



"Qui nous délivrera des Grecs et des Romains ?"

Robert Kopp, correspondant de l'Institut, au troisième colloque international de l'Adirel

Baudelaire, Flaubert et les Goncourt face à l'Antiquité et à la question sulfureuse : "Qui nous délivrera des Grecs et des Romains ?". Intervention de Robert Kopp, professeur de littérature à l'Université de Bâle, et correspondant de l'Institut, qui répond avec humour et facétie, suivie d'une courte interview dans laquelle il développe ce propos.

[Ecouter l'émission](#)



Marc Fumaroli, de l'Académie française : Le siècle des Lumières et la naissance du "néoclassicisme"

Regard sur l'exposition L'Antiquité rêvée. Innovations et résistances au XVIIIe siècle

Marc Fumaroli intervient ici sur l'exposition L'Antiquité rêvée. Innovations et résistances au XVIIIe siècle qui se tient au musée du Louvre du 2 décembre 2010 au 14 février 2011. Elle illustre à travers un choix de plus de cent cinquante œuvres majeures la naissance du mouvement dit « néoclassique ». Ce retour à l'Antique fut principalement inspiré par la découverte et le retentissement des fouilles des cités antiques d'Herculanum et de Pompéï. Elles révélèrent à la fois la peinture antique et son contexte, le décor et le quotidien de la vie urbaine des anciens Romains.

[Ecouter l'émission](#)



Le monde grec face à la domination romaine **Entretien avec Jean-Louis Ferrary, membre de** **l'Académie des inscriptions et belles lettres**

Spécialiste des rapports entre Rome et le monde grec, Jean-Louis Ferrary, directeur d'études émérite à l'Ecole pratique des hautes études, a récemment publié un recueil de travaux consacrés à cette question (Rome et le Monde grec, Les Belles Lettres, 2017). Dans l'entretien qu'il nous a accordé, il aborde tout particulièrement le passage d'un monde multipolaire à la domination sans partage de Rome, l'évolution de la conception de la démocratie sous influence romaine, ainsi que la façon dont les Grecs ont surmonté le terrible choc qu'a représenté pour eux la sujétion à une puissance initialement jugée barbare. Autant de sujets qui, bien sûr, ne sont pas sans évoquer quelques enjeux très actuels, à moins qu'ils ne soient éternels.

[Ecouter l'émission](#)

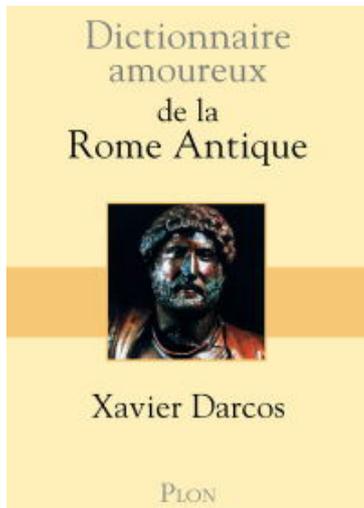


“Tacite à l'Académie. Les sciences morales et politiques au miroir de l'Antiquité”, par Xavier Darcos

Discours de Xavier Darcos lors de la séance publique solennelle de l'Académie des sciences morales et politiques du 18 novembre 2013.

En évoquant Tacite, le secrétaire perpétuel de l'Académie entendait aussi tirer des enseignements pour aujourd'hui : « Lire aujourd'hui Tacite, le pourfendeur des despotes, alors que nous vivons en démocratie, est plus que jamais nécessaire. Nous croyons que la chute des totalitarismes et la déconfiture du marxisme ont fermé le ban des idéologies. Rien n'est plus faux », estime-t-il. Et de formuler cette mise en garde : « Les idéologues du jour peuvent avoir d'autres sophismes que ceux d'hier ; ils n'ont pas d'autres buts, ni d'autres méthodes. Ils se répandent désormais sur l'Internet. S'emparer du pouvoir intellectuel ; dicter ses dogmes ; faire passer toute opinion contradictoire pour une haine coupable et pour un affreux pessimisme de réactionnaire. Lorsque le pouvoir politique et sa vulgate idéologique s'unissent, il faut, de toute urgence, relire Tacite. S'en nourrir, s'en abreuver, faire une cure d'intelligence et d'indépendance.

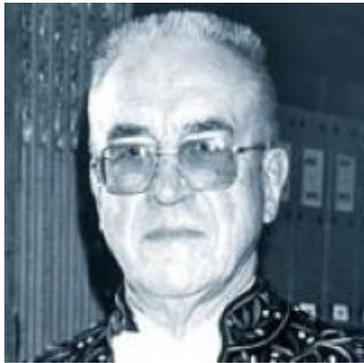
[Ecouter l'émission](#)



Dictionnaire amoureux de la Rome antique de Xavier Darcos : "Ce qui me touche, m'étonne ou m'enchanté dans la Rome antique. »
Le secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques explique sa fascination pour l'Antiquité romaine

Xavier Darcos, latiniste éminent, présente son dernier ouvrage Dictionnaire amoureux de la Rome antique : « J'ai essayé, à partir de réalités pittoresques et de personnages hauts en couleur, de rendre intelligibles une culture, des splendeurs, des valeurs, des croyances, des comportements, une littérature... sans nostalgie ou idéalisation rétrospective ». Pourquoi un « dictionnaire amoureux » ? Pourquoi « parler de Rome » ? Réponses en compagnie de l'auteur.

[Ecouter l'émission](#)



Les sources chrétiennes de l'Antiquité tardive
avec Jacques Fontaine, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Un éclairage de Jacques Fontaine, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, spécialiste d'histoire des littératures latines chrétiennes de l'Antiquité tardive.

[Ecouter l'émission](#)



La fabrique d'une nation - La France entre Rome et les Germains des origines à nos jours

Entretien avec Claude Nicolet, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Claude Nicolet nous parle de son ouvrage sur les origines romaines, germaniques ou gauloises de la nation française et nous invite au cœur des débats érudits des siècles passés.

[Ecouter l'émission](#)

Echos de la Coupole :

“La science à l'international : le rôle de la France”



Par Catherine Bréchnac, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences

L'oratrice a d'abord souligné que sous l'effet de nombreux facteurs, la recherche scientifique a changé de visage : elle est passée d'une recherche d'élite à une recherche de masse. Ainsi, le nombre mondial de publications suit une loi exponentielle, passant de 450 000 en 1988 à 985 000 en 2008 et à 1,6-2 millions par an aujourd'hui, soit une toutes les 15 à 20 secondes. Dans un tel contexte, la diplomatie scientifique doit également évoluer. Soulignant qu'aujourd'hui 5 millions d'étudiants se déplacent dans le monde, soit 28 % de plus qu'il y a cinq ans, l'oratrice a notamment souligné l'importance de disposer de pôles d'excellence scientifique capables d'attirer les bons chercheurs.

[Ecouter l'émission](#)



“Napoléon et l'Europe”

Allocution de Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

L'historien, spécialiste reconnu de l'Empire, s'exprimait lors de l'édition 2019 des “Conversations chez M. Thiers”.

[Ecouter l'émission](#)



“L'Europe, l'euro et le dollar”

Allocution de Jean-Claude Trichet, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Le gouverneur honoraire de la Banque de France s'exprimait lors de l'édition 2019 des “Conversations chez M. Thiers”.

[Ecouter l'émission](#)

“La Russie et l'Europe”

Allocution de Mme Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française

L'historienne, auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'histoire russe et soviétique s'exprimait lors de l'édition 2019 des “Conversations chez M. Thiers”.

[Ecouter l'émission](#)



Robert Werner lit les poètes :



La ballade des pendus, de François Villon **Lecture par Robert Werner**

Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *La ballade des pendus*, de François Villon (1431-1463).

[Ecouter l'émission](#)

Sur l'agenda des Académies :

Académie des sciences :

9 octobre

“Comment répondre aux défis de la transition énergétique ? Apport de la science et de la connaissance”. *Rencontres Énergies Bas carbone* organisées par EDF, l'Institut de France et l'Académie des sciences, le 9 octobre à partir de 14h, à la Fondation Simone et Cino Del Duca de l'Institut de France, 10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris. Pour toute information complémentaire et inscription : tiphaine.JOLIVET@institutdefrance.fr.

15 octobre

Première cérémonie de remise des prix 2019 de l'Académie des sciences.

Cette cérémonie se déroulant sous la coupole de l'Institut de France sera diffusée en direct. La deuxième cérémonie se tiendra le 26 novembre 2019.

En savoir plus : www.academie-sciences.fr

Académie des beaux-arts :

9 octobre

« Le voyage américain d'Alexandre de Humboldt »

Communication ouverte au public de Claudia Isabel Navas, artiste, écrivain. Illustrée d'extraits de *L'Herbier poétique*, cette allocution est prononcée à l'occasion du 250ème anniversaire de la naissance d'Alexandre de Humboldt (1769-1859).

En savoir plus : www.academiedesbeauxarts.fr

Académie des inscriptions et belles-lettres :

11 octobre

“La Nativité d’Amarille : une biographie astrologique de Louise-Marie de Gonzague d’après un manuscrit de Chantilly.”

Communication de Mme Chantal Grell, professeur à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, sous le patronage de M. Yves-Marie Bercé.

En savoir plus : www.aibl.fr

Académie des sciences morales et politiques :

14 octobre

“Les Arts français à l’étranger : rayonnement et disparités”. Communication de Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l’Académie des beaux-arts.

En savoir plus : <https://academiesciencesmoralesetpolitiques.fr/>

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois.

6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence.

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}