

Lettre d'information n° 583

Lundi 14 octobre 2019

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Edito :

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques semaines, Alain Finkielkraut, de l'Académie française, a publié un ouvrage dans lequel, une fois n'est pas coutume, il s'exprime "à la première personne" pour retracer son parcours "sans faux-fuyant ni complaisance" (1). Comme il l'écrit lui-même, ce livre répond au besoin intime de faire le point et de rétablir la vérité de son être face aux épithètes inamicales régulièrement accolées à son nom dans l'arène médiatique.

On aurait tort toutefois de n'y voir qu'un simple mémoire en défense. En retraçant son itinéraire de mai 68 à nos jours, Alain Finkielkraut nous offre en effet bien plus que cela : un tableau sincère et subjectif d'un demi-siècle de vie intellectuelle. Preuve de sa personnalité singulière, dans une époque volontiers narcissique et impudique, Alain Finkielkraut ne se raconte qu'à travers les lectures, les événements et les rencontres qui l'ont façonné.

Au fil des pages, comme dans l'entretien qu'il nous a accordé, il nous présente ainsi, dans un joyeux foisonnement, Charles Péguy et Simone Weil, Michel Foucault, Martin Heidegger et Emmanuel Levinas, sans oublier Philip Roth et bien sûr son cher Milan Kundera auquel l'ouvrage est dédié. De la sorte, sans l'avoir sans doute recherché, il révèle sa vraie passion : celle de transmettre inlassablement une culture qu'il sait précieuse et fragile.

Voilà pourquoi, en contrepoint de cette émission inédite, nous vous proposons une programmation qui fait écho aux événements, aux auteurs et aux questionnements qui parcourent l'œuvre de ce "mécontemporain" si passionné par la compréhension de notre temps.

Bonne écoute !

Xavier DARCOS

Chancelier de l'Institut de France

(1) *À la première personne*, par Alain Finkielkraut, Éditions Gallimard, septembre 2019, 123 p., 14 €.

Gros Plan



Réactionnaire, disent-ils...

«Réactionnaire, disent-ils.

Le moment m'a donc semblé venu de faire le point et de retracer mon parcours sans faux-fuyants ni complaisance. Il ne s'agit en aucune façon pour moi de rabattre la connaissance sur la confession et de défendre une vérité purement subjective. Je ne choisis pas, à l'heure des comptes, de me retrancher dans la forteresse imprenable de l'autobiographie. Je joue cartes sur table, je dis d'où je parle, mais je ne dis pas pour autant : "À chacun sa vision des choses." Le vrai que je cherche, encore et toujours, est le vrai du réel : son élucidation reste à mes yeux prioritaire. Cependant, comme l'a écrit Kierkegaard : "Penser est une chose, exister dans ce qu'on pense est autre chose." C'est cet "autre chose" que j'ai voulu mettre au clair en écrivant, une fois n'est pas coutume, à la première personne.»

Présentation par Alain Finkielkraut de son dernier livre : *À la première personne*, Éditions Gallimard, septembre 2019, 123 p., 14 €.

Affinités électives :

Alain Finkielkraut à la première personne
L'écrivain se confie sur son itinéraire intellectuel



“Réactionnaire, disent-ils. Le moment m’a semblé venu de faire le point et de retracer mon parcours sans faux-fuyants ni complaisance.” C’est ainsi qu’Alain Finkelkraut, de l’Académie française, décrit l’impulsion qui l’a conduit à se raconter dans un ouvrage présentant son itinéraire intellectuel de mai 68 à nos jours (*À la première personne*, Gallimard, septembre 2019). Revenant sur les lectures, les rencontres et les événements qui l’ont façonné, il nous conte de façon vivante, subjective et sincère un demi-siècle de vie intellectuelle. En se dévoilant, Alain Finkelkraut révèle surtout notre époque : ses enjeux, ses écueils, ses faux-semblants... Ce “mécontemporain” est décidément indispensable à la compréhension de notre temps.

[Ecouter l’émission](#)

Pour aller plus loin :



Pierre Nora et Le débat : Trente ans de vie intellectuelle en France **Entretien avec Pierre Nora, de l’Académie française**

La revue *Le Débat* a trente ans. Trente ans de revue, trente ans de vie intellectuelle. Nous avons demandé à Pierre Nora, directeur de la revue, et membre de l’Académie française (depuis 2001), de nous en dire plus sur ces trois décennies d’évolution du paysage intellectuel français. Certains disent même qu’il est, en France, un « pygmalion des sciences humaines »... En tous cas, le jugement qu’il porte sur l’évolution du paysage intellectuel est sévère !

[Ecouter l’émission](#)



“Je m’appelle Alain Finkelkraut...” **Entretien avec Alain Finkelkraut, écrivain et philosophe, à l’occasion de son élection à l’Académie française**

Le 28 janvier 2016, l’Académie française a accueilli, sous la Coupole de l’Institut, un nouveau membre en la personne du philosophe et écrivain Alain Finkelkraut. Dans cette émission inédite, loin des polémiques médiatiques qui s’attachent à sa personne et à son œuvre, il se présente tel qu’il est avec simplicité, sincérité et sérénité. Il évoque son parcours intellectuel, depuis le cosmopolitisme de sa jeunesse jusqu’au « *patriotisme de compassion* » qui est désormais le sien.

Il affirme aussi avec force son souhait de « *payer sa dette* » à l'égard de la culture française dont il a hérité, sa détermination à la défendre contre les périls qui la menacent et son impérieux désir de transmettre ce fragile trésor aux générations futures.

[Ecouter l'émission](#)



“La frénésie anti-identitaire”

Par Alain Finkelkraut, de l'Académie française

1er volet des Conversations chez M. Thiers organisées à la Fondation Dosne Thiers à l'occasion des journées du patrimoine 2017. Débat animé par François d'Orcival

[Ecouter l'émission](#)



La fin de la culture générale fait-elle disparaître les discriminations ou, au contraire, la commune humanité ?

Entretien avec Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Chantal Delsol et Jean-François Mattei ont signé, le 4 janvier 2012, une tribune dans Le Figaro intitulé « *Sciences-po-Paris ou l'inculture générale* ». Il se trouve que l'Institut d'études politiques de Paris a décidé, il y a peu, de supprimer, dans les examens d'entrée, l'épreuve presque mythique de culture générale - dite épreuve de « *culture-gé* ». Pourquoi ?

[Ecouter l'émission](#)



Octobre 1956 : La révolution hongroise Henri-Christian Giraud a accumulé durant 40 ans livres, documents et archives

Le 22 octobre 1956, la révolution hongroise contre le régime soviétique éclate à Budapest. Relativement courte en durée -trois semaines-, elle s'est poursuivie en résistance passive provoquant des milliers de morts, de déportations, d'exils. Elle a largement contribué à ébranler à l'Ouest les fascinations pour l'idéologie communiste et, d'une certaine façon, on peut dire qu'elle fut la première brèche du mur de Berlin. Henri-Christian Giraud, qui a accumulé livres et documents sur cet événement, a surtout eu accès aux archives soviétiques.

[Ecouter l'émission](#)



Mai 68 selon Alain Besançon **Membre de l'Académie des sciences morales et politiques**

Alain Besançon, ayant terminé fin mai 68 son enseignement aux Etats-Unis, est ébahi et inquiet de retrouver Paris en ébullition et des revendications se réclamant du communisme ! Pour lui, les racines de cette agitation sont profondes et anciennes. La religion de l'égalitarisme n'est pas terminée !

[Ecouter l'émission](#)



Et si nous devenions « modérément modernes » ? **Entretien avec Rémi Brague, de l'Académie des sciences morales et politiques, à propos de son ouvrage « Modérément moderne »**

Et si nous passions la modernité au crible de l'esprit critique qu'elle prétend promouvoir en toutes circonstances ? Et si nous sortions de l'état de sidération qu'elle provoque chez nombre de nos contemporains ? C'est ce qu'a fait le philosophe Rémi Brague en recourant notamment aux pensées antiques et médiévales dont il est l'un des meilleurs connaisseurs. Il ne s'agit pas là d'un simple exercice d'érudition mais d'une démarche salutaire. Son enjeu ? Découvrir des antidotes à la crise morale que traversent nos sociétés, malades d'un « excès de modernité ».

[Ecouter l'émission](#)



Jacques Julliard rend hommage à Péguy, Claudel et Bernanos **Entretien avec Jacques Julliard**

Dans son livre : *L'Argent, Dieu et le Diable* : Face au monde moderne avec Péguy, Bernanos, Claudel, Jacques Julliard, historien et journaliste de renom, rend hommage à ces trois auteurs et d'une manière plus large à la littérature catholique. Il s'en prend au « fric », à une certaine perte du sacré et à un nivellement par la marchandise.

[Ecouter l'émission](#)



“Les derniers jours” : une œuvre de transmission

Entretien avec Jean Clair, historien de l'art, membre de l'Académie française à propos de son livre *Les derniers jours* (Éditions Gallimard, octobre 2013).

Jamais Jean Clair n'aura autant mérité son nom ! Car dans l'entretien qu'il a bien voulu nous accorder, il décrit avec une rare lucidité les maux qui caractérisent notre époque. Obsession de la transparence, célébration de l'indifférenciation, rejet des traditions... Autant de penchants mortifères qui, selon l'auteur, ne menacent pas seulement l'art mais la société tout entière. Parce qu'il ne s'embarrasse d'aucun tabou, on dit de Jean Clair qu'il est un polémiste de talent. À l'occasion de cet entretien, on découvre que cet homme humble et sensible est surtout un “passeur” subtil, soucieux de transmettre les bienfaits fragiles d'une civilisation menacée : la nôtre.

[Ecouter l'émission](#)

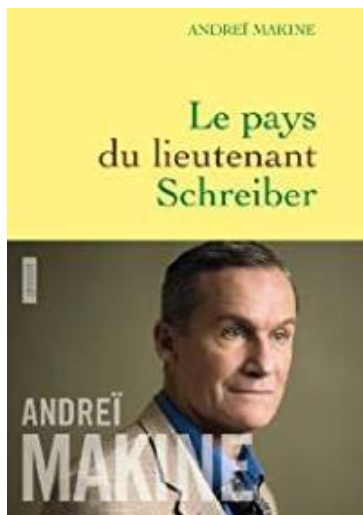


Alain Decaux et les mutations de l'Histoire **Entretien avec Pierre Nora à l'occasion de la réédition d'un entretien avec son confrère Alain Decaux.**

En juin 2016, quelques semaines après la mort d'Alain Decaux, son confrère Pierre Nora a réédité un entretien qu'il avait eu avec lui dans les colonnes de la revue *Le Débat* (*L'Histoire médiatique*, Gallimard, 2016). Comme il l'écrit, cet ouvrage “redonne vie à un genre, à une époque, à un homme dont tant de Français ont le souvenir, et la nostalgie”. Toutefois, au-delà de la nostalgie, il permet aussi de revenir sur les mutations récentes de l'histoire. Au cours de cet entretien, il est ainsi question des rapports subtils entre histoire médiatique et histoire universitaire, du repli de l'enseignement de l'histoire à l'école, des difficultés de la transmission dans une époque dominée par le fugitif et de la quête délicate d'un équilibre entre maintien d'une histoire nationale et prise en compte d'une histoire plus universelle, sur fond de mondialisation et de crise identitaire.

[Ecouter l'émission](#)

Un regard russe sur la France et le monde



contemporain

Entretien avec Andreï Makine, écrivain, lauréat du Prix mondial 2014 de la Fondation Simone et Cino del Duca.

Lauréat 2014 du Prix mondial 2014 de la Fondation Simone et Cino del Duca abritée par l'Institut de France, Andreï Makine a tour à tour été considéré comme le "Tolstoï français" ou le "Proust russe". Une chose est toutefois certaine : cet écrivain natif de Sibérie porte à la France un amour exigeant dont témoigne son dernier ouvrage : *Le pays du lieutenant Schreiber*. En relatant la vie bien réelle du lieutenant Jean-Claude Servan-Schreiber, résistant puis engagé dans les forces françaises libres, ce livre singulier va plus loin que la simple évocation historique. À travers ce destin singulier, Andreï Makine s'interroge, plus profondément, sur la façon dont les hommes et les femmes d'aujourd'hui peuvent aujourd'hui agir pour conserver leur dignité face à de nouvelles formes, insidieuses, de barbarie.

[Ecouter l'émission](#)



Y a-t-il une attitude européenne sur la transmission de la culture ?

Entretien avec Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Comment s'opère la transmission culturelle ? Par où est passée la culture grecque avant de nous arriver ? Que devons-nous aux uns et aux autres ? Toutes ces questions sont d'autant plus nécessaires qu'aujourd'hui, nous sommes très critiques vis-à-vis de notre héritage, pleins de méfiance à l'égard du futur, nous qui serions des passeurs sans tradition, des pédagogues sans désir de transmission.

[Ecouter l'émission](#)

L'identité de l'Europe

Entretien avec Chantal Delsol, professeur de philosophie, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

« À trop sacrifier à un esprit critique qui faisait, avec son originalité, sa légitimité, l'Europe est victime de ses propres démons. Après avoir cru être tout, et pour cela



se détestant elle-même, elle croit maintenant n'être rien », écrivait Chantal Delsol en introduction d'un ouvrage collectif consacré à l'identité de l'Europe, publié voici quelques années. Dans l'entretien inédit qu'elle a accordé à Canal Académie, elle revient sur cette étrange propension au déni de soi qui caractérise le Vieux Continent à l'aube d'un siècle où, en revanche, d'autres civilisations se redécouvrent et s'affirment. Et si, pour relever les défis de la mondialisation, l'Europe devait se réconcilier avec elle-même ?

[Ecouter l'émission](#)



Milan Kundera : Prix mondial Simone et Cino del Duca 2009

Lectures d'extraits de son ouvrage *Une rencontre*

L'écrivain Milan Kundera a reçu, sous la Coupole de l'Institut de France, le Prix mondial Simone et Cino del Duca 2009, le mercredi 10 juin, pour « récompenser sa carrière et rendre hommage à l'ensemble de son œuvre ». Milan Kundera s'était exceptionnellement déplacé pour recevoir ce prix. Canal Académie vous propose dans cette émission quelques extraits de son dernier ouvrage paru *Une rencontre*.

[Ecouter l'émission](#)



L'Essentiel avec... Alain Besançon, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

L'académicien évoque des moments essentiels de sa vie

L'académicien Alain Besançon, élu en 1996 dans la section "*Morale et Sociologie*" de l'Académie des sciences morales et politiques a consacré l'essentiel de sa carrière à trouver les clés de l'énigme soviétique et totalitaire. Ancien communiste, il répond avec clarté et franchise, et sans se départir de son goût pour le débat et la provocation.

[Ecouter l'émission](#)

Vivre dans l'ombre de la philosophe Simone Weil



par sa nièce **Sylvie Weil**

Nous fêtons le 3 février 2009 le centenaire de la naissance de la philosophe française Simone Weil. Virginia Crespeau reçoit à cette occasion sa nièce, Sylvie Weil, pour retracer le parcours brillant d'une femme de lettres.

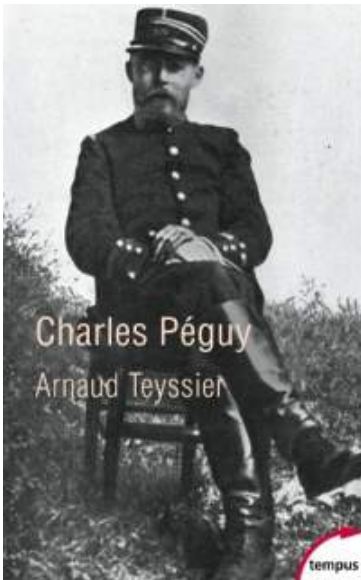
[Ecouter l'émission](#)



“Religion et politique en islam” Communication de Rémi Brague, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, lundi 21 septembre 2014.

Si « *le christianisme n'est qu'une religion, le judaïsme une religion et un peuple, le bouddhisme une religion et une sagesse, l'islam est une religion et une loi* » a notamment souligné Rémi Brague pour présenter la singularité des rapports entre les sphères religieuses et politiques en islam.

[Ecouter l'émission](#)



Charles Péguy : une humanité française Sa biographie par l'historien Arnaud Teyssier

Dans une biographie remarquable parue aux éditions Perrin, l'historien Arnaud Teyssier nous révèle un Péguy souvent paradoxal, sûrement complexe, au carrefour du romantisme révolutionnaire et de la tradition de l'Etat selon Richelieu.

[Ecouter l'émission](#)



Delsol sur Weil : l'hommage d'une philosophe à une philosophe Entretien avec Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Chantal Delsol évoque son attachement à « *une pensée inoubliable* », celle de l'énigmatique et inclassable Simone Weil, qui a bousculé et ému plusieurs

générations. Elle rappelle les conditions dans lesquelles la jeune philosophe a rédigé son oeuvre.

[Ecouter l'émission](#)



Conjurer le naufrage des civilisations **Entretien avec l'écrivain Amin Maalouf, de l'Académie française**

“C'est à partir de ma terre natale que les ténèbres ont commencé à se répandre sur le monde”, estime Amin Maalouf dans son dernier ouvrage (*Le naufrage des civilisations*, Editions Grasset, 2019). Il y évoque les dérives successives nées de l'échec sanglant du modèle pluriel, cosmopolite et tolérant représenté par l'ancien Levant. Brossant en spectateur engagé une vaste fresque des événements qui, depuis un demi-siècle, façonnent notre monde, l'auteur exprime sans faux détour la crainte d'un naufrage provoqué par l'essor simultané du tribalisme identitaire et de l'égoïsme individualiste. Avec un souhait non dissimulé : contribuer à un nécessaire sursaut collectif.

[Ecouter l'émission](#)



Au-delà des frontières : surmonter la crise identitaire **Entretien avec Andreï Makine, de l'Académie française**

Comment expliquer qu'un jeune français d'aujourd'hui puisse imaginer avec jubilation l'exil forcé des millions de personnes qu'il juge responsables de la décadence de la France ? C'est la question qui taraude le narrateur du dernier roman d'Andreï Makine (*Au-delà des frontières*, Grasset, 2019) destinataire du manuscrit du Grand Déplacement, rédigé de la main d'un jeune auteur en proie au trouble identitaire qui saisit nombre de nos contemporains. Mais son enquête le conduira à un questionnement plus fondamental. Et si la crise identitaire contemporaine recouvrait une crise existentielle, liée à la vacuité de l'époque et à la fugacité des vies humaines ? Et si, pour surmonter notre trouble et accéder enfin à la sérénité et au bonheur, il fallait renoncer à la vanité narcissique des jeux sociaux pour retrouver l'essentiel ?

[Ecouter l'émission](#)



Mona Ozouf : la question du genre va-t-elle détruire la courtoisie à la française ? L'historienne conteste les thèses féministes américaines

Nous voudrions mieux comprendre grâce à Mona Ozouf le conflit entre « *la théorie du genre* », qui fait une percée notable dans les rapports entre les hommes et les femmes, et, d'autre part, la « galanterie à la française » - défendue depuis des années par Mona Ozouf. Il existe selon elle un "*féminisme à la française*" contre un "*radicalisme bruyant*".

[Ecouter l'émission](#)

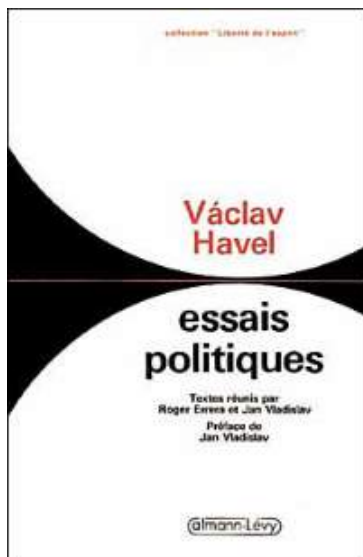


La Part de l'Ange Le réquisitoire de Jean Clair contre l'affaissement contemporain

En janvier dernier, Jean Clair, de l'Académie française, a publié, chez Gallimard, son journal des années 2012 à 2015. Dans cet ouvrage joliment titré *La Part de l'Ange*, l'ancien conservateur général du patrimoine dresse un réquisitoire acéré et mélancolique contre les renoncements qui, à ses yeux, caractérisent notre époque. Massification de la culture, financiarisation de l'art, fascination pour la laideur, refus de toute transcendance... Jean Clair n'épargne aucun de nos abandons, aucune de nos lâchetés, et surtout aucune de nos prétentions. Mais, comme toujours, son intransigeance laisse transparaître une immense bienveillance pour tous ceux qui, loin de l'orgueil contemporain, n'oublient pas qu'ils sont des héritiers et veillent à transmettre.

[Ecouter l'émission](#)

Chantal Delsol : La philosophie politique de Vaclav Havel (1936-2011) Elle présente les Essais politiques de son confrère, membre associé étranger de l'Académie des sciences morales et politiques



Décédé le 18 décembre 2011 à 75 ans, Vaclav Havel a été une figure majeure de l'Europe centrale qui refusait d'être désignée comme l'« Europe de l'Est ». Personnage central de la "Révolution de velours", il fut président de la République tchèque de 1993 à 2003. Elu membre associé étranger le 13 janvier 1992 à l'Académie des sciences morales et politiques, il était aussi un homme de plume. En 1989, il publia *Essais politiques*. Chantal Delsol, membre de cette même académie, revient sur ces écrits. En hommage à la pensée d'un homme de courage.

[Ecouter l'émission](#)

Echos de la Coupole :



“L'influence française sur le droit international”

Par Serge Sur, professeur émérite à l'université Panthéon-Assas

L'orateur a notamment souligné que l'influence française sur le droit international s'exerce à travers trois approches : celle des légistes qui sont des juristes organiques, au service de l'Etat ; celle des juristes, en principe indépendants, qui analysent le droit et formalisent des théories et des doctrines ; enfin, celle des visionnaires, ces publicistes qui recherchent le bon droit et militent pour sa reconnaissance. Si dans les instances internationales, l'influence de la France est en déclin (exception faite de son rôle au conseil de sécurité de l'ONU), et ce au profit de l'affirmation du droit coutumier et de la procédure anglo-saxonne, la place de la doctrine française est plus affermie sur le plan européen. Elle le doit à deux institutions - l'Annuaire français de droit international et la Société française pour le droit international - et à l'héritage de grandes figures visionnaires (de Bodin à Cassin) qui ont contribué à forger les grands concepts organisateurs du droit international.

[Ecouter l'émission](#)

“Renaissance de Notre-Dame de Paris”



Allocutions de Xavier Darcos, de l'Académie française, chancelier de l'Institut de France, et Michel Zink, de l'Académie française et secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Ces allocutions ont été prononcées à l'occasion de l'édition 2019 des "Conversations chez M. Thiers"

[Ecouter l'émission](#)



"L'acte II d'Emmanuel Macron"
Allocution d'Alain Duhamel, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Le politologue et journaliste s'exprimait lors de l'édition 2019 des "Conversations chez M. Thiers".

[Ecouter l'émission](#)



"La planète ne va pas si mal !"
Allocution de Jean-Robert Pitte, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques.

Le géographe s'exprimait lors de l'édition 2019 des "Conversations chez M. Thiers".

[Ecouter l'émission](#)

Robert Werner lit les poètes :



***La solitude*, de Marc-Antoine Girard, sieur de Saint-Amant**
Lecture par Robert Werner

Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *La solitude*, de Marc-Antoine Girard, sieur de Saint-Amant (1594-1661).

[Ecouter l'émission](#)

Sur l'agenda des Académies :

Académie des sciences :

15 octobre

Première cérémonie de remise des prix 2019 de l'Académie des sciences.

Cette cérémonie se déroulant sous la coupole de l'Institut de France sera diffusée en direct. La deuxième cérémonie se tiendra le 26 novembre 2019.

En savoir plus : www.academie-sciences.fr

16 octobre

“Les Nanomédicaments : d'où vient-on et où allons-nous ?”

Séance commune Académie des sciences - Académie nationale de Pharmacie, le mercredi 16 octobre, de 14h à 17h, à l'Académie nationale de Pharmacie (Salle des actes, 4 avenue de l'Observatoire, 75006 Paris) Séance ouverte au public dans la limite des places disponibles. Inscription et information complémentaire : info@acadpharm.org

Académie des beaux-arts :

16 octobre

Séance plénière décentralisée et publique à Avignon dans le cadre du festival

“¡ Viva Villa !” L'Académie des beaux-arts, partenaire du festival ¡ Viva Villa ! depuis sa création, organise pour la troisième fois de son histoire une séance plénière décentralisée et ouverte au public qui se tiendra le mercredi 16 octobre (15h) à la Collection Lambert. La partie « débat » de cette séance sera consacrée aux 60 ans du Ministère de la Culture. En savoir plus : www.academiedesbeauxarts.fr

Académie des inscriptions et belles-lettres :

18 octobre

“La figure féminine nue et les pictogrammes au IVe millénaire.”

Communication de Mme Annie Caubet, correspondant de l'Académie.

En savoir plus : www.aibl.fr

Académie des sciences morales et politiques :

21 octobre

“Mondialisation et Démocratie ”

Conférence de Suzanne Berger, professeure de sciences politiques à l'Institut de technologie du Massachusetts (MIT) en partenariat avec Sociétal.

En savoir plus : <https://academiesciencesmoralesetpolitiques.fr/>

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois.

6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence.

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)