

Lettre d'information n° 585

Lundi 28 octobre 2019

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Edito :

Chers amis, chers auditeurs,

Le 20 juin dernier, l'historien Gérard Noiriel a été distingué par le Prix Eugène Colas, décerné par l'Académie française, pour son *Histoire populaire de la France* (1), pour une large part synthèse des travaux menés tout au long de sa carrière.

Dans l'entretien qu'il nous a accordé, l'auteur précise sa démarche : "Cet ouvrage n'est pas une histoire des classes populaires, mais une histoire de leur contribution à l'histoire de France, puisque, bien entendu, l'histoire n'est jamais faite par les seuls grands hommes". Au fil des pages, Gérard Noiriel s'attache en effet à mettre en lumière le rôle joué par le peuple dans tous les grands événements qui ont scandé son histoire depuis la fin du Moyen Âge : les guerres, l'affirmation de l'État, les révoltes et les révolutions, les mutations économiques et les crises, l'esclavage et la colonisation, les migrations, les questions sociale et nationale.

Cet entretien est aussi l'occasion, pour Gérard Noiriel, d'évoquer rôle singulier de l'historien dans la vie publique et de préciser l'apport de l'approche socio-historique dont il est l'un des principaux promoteurs. C'est pourquoi, en complément de cette émission inédite, nous vous proposons cette semaine une programmation consacrée à l'histoire de France, mais aussi aux différentes façons d'envisager le métier d'historien. Comme vous le verrez, elle laisse une large place à nos regrettés confrères Alain Decaux et Max Gallo qui, de leur côté, ont contribué avec un rare talent à rendre populaire l'histoire de notre pays.

Bonne écoute !

Xavier DARCOS

Chancelier de l'Institut de France

(1) *Une histoire populaire de la France. De la guerre de Cent Ans à nos jours*, par Gérard Noiriel, Éditions Agone, septembre 2018, 832 p., 28 €.

Gros Plan



Qu'est-ce qu'une histoire populaire de la France ?

« Ce qui permet d'affirmer le caractère "populaire" de l'histoire de France, c'est le lien social, c'est-à-dire les relations qui se sont nouées au cours du temps entre des millions d'individus assujettis à un même État depuis le XVe siècle, et grâce auxquelles a pu se construire un "nous" Français. Les classes supérieures et moyennes ont été dans l'obligation de tenir compte des activités, des points de vue, des initiatives, des résistances, propres aux classes populaires, afin de mettre en œuvre des formes de développement autres que celles qu'elles avaient imaginées au départ. Et réciproquement, les représentations du peuple français que les élites ont construites au cours du temps, les politiques qu'elles ont conduites, ont profondément affecté l'identité, les projets, les rêves et les cauchemars des individus appartenant aux classes populaires. »

Extrait de l'introduction de *Une histoire populaire de la France. De la guerre de Cent Ans à nos jours*, par Gérard Noiriel, Éditions Agone, septembre 2018, 832 p., 28 €.

Affinités électives :



Le peuple, acteur méconnu de l'histoire **Entretien avec Gérard Noiriel, auteur d'Une Histoire populaire de la France**

Lauréat 2019 du Prix Eugène Colas, décerné par l'Académie française, pour son *Histoire populaire de la France* (Éditions Agone, 2018), l'historien Gérard Noiriel explique la perspective selon laquelle il a étudié, tout au long de sa carrière, la façon dont les classes populaires

ont contribué, souvent en opposition avec les “grands hommes”, à l’histoire de notre pays. Dans une approche socio-historique dont il donne les clefs, loin de proposer une vision misérabiliste de l’histoire et en se gardant bien de tomber dans l’écueil de la concurrence mémorielle ou victimaire, il propose au contraire de rendre aux membres des classes populaires françaises leur dignité d’acteurs à part entière de notre histoire commune, de la guerre de Cent Ans à nos jours.

[Ecouter l’émission](#)

[Pour aller plus loin :](#)



Alain Decaux et les mutations de l’Histoire Entretien avec Pierre Nora à l’occasion de la réédition d’un entretien avec son confrère Alain Decaux.

En juin 2016, quelques semaines après la mort d’Alain Decaux, son confrère Pierre Nora a réédité un entretien qu’il avait eu avec lui dans les colonnes de la revue *Le Débat* (*L’Histoire médiatique*, Gallimard, 2016). Comme il l’écrit, cet ouvrage “redonne vie à un genre, à une époque, à un homme dont tant de Français ont le souvenir, et la nostalgie”. Toutefois, au-delà de la nostalgie, il permet aussi de revenir sur les mutations récentes de l’Histoire. Au cours de cet entretien, il est ainsi question des rapports subtils entre histoire médiatique et histoire universitaire, du repli de l’enseignement de l’histoire à l’école, des difficultés de la transmission dans une époque dominée par le fugitif et de la quête délicate d’un équilibre entre maintien d’une histoire nationale et prise en compte d’une histoire plus universelle, sur fond de mondialisation et de crise identitaire.

[Ecouter l’émission](#)



Michelet, historien de la France Un CD avec Pierre Nora, de l’Académie française

Qu’on l’adore ou qu’on le déteste, Michelet est pour tout historien de la France la référence majeure et pour tout citoyen l’une des figures tutélaires de la France républicaine. Tel est le jugement de Pierre Nora, de l’Académie française, sur Michelet. Retrouvez-le dans le CD où, durant une heure, il présente son confrère de l’Académie des sciences morales et politiques.

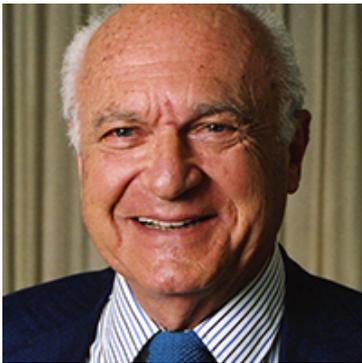
[Ecouter l'émission](#)



Max Gallo, de l'Académie française : voyage à travers notre histoire nationale **Du Dictionnaire amoureux à la biographie de Jaurès : l'historien ne cesse d'aimer la France...**

L'académicien Max Gallo vient de publier coup sur coup plusieurs ouvrages sur notre histoire nationale : tout d'abord un *Dictionnaire amoureux de l'Histoire de France* (Plon), ensuite le deuxième volet de son *Histoire de la Deuxième Guerre mondiale* (XO Editions) intitulé *1941 Le Monde prend feu*. Enfin, la collection Bouquins des Éditions Robert Laffont, vient de rééditer deux de ses biographies : la première est consacrée à Jules Vallès, la deuxième à Jean Jaurès.

[Ecouter l'émission](#)



Le projet des « lieux de mémoire » : Pierre Nora, de l'Académie française **"Avec le temps, la mémoire a perdu son sens... devenant une cause, une industrie, un moyen de pression"**

Pierre Nora fut l'architecte et le maître d'œuvre des « lieux de mémoire » gigantesque entreprise éditoriale divisé en 130 articles et en trois volets : *La République* (publié en 1984, un volume, 566 pages) ; *La Nation* (1986, trois volumes, 1650 pages) et *Les France* (1992, trois volumes, 2499 pages). Cet ouvrage fit date. Pierre Nora dans un livre (*Présent, nation, mémoire*, Gallimard, 2011) revient, en rassemblant différents articles, sur ce projet, son ambition et ses controverses.

[Ecouter l'émission](#)

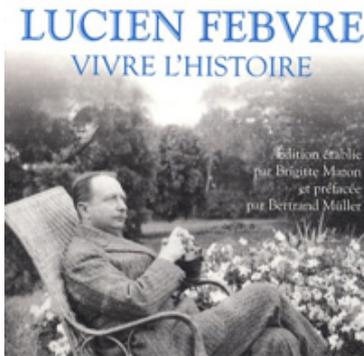


Marc Bloch et Jean Mabillon **Par François-Olivier Touati (Université de Tours)**

A quoi sert l'histoire ? Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de la communication de François-Olivier Touati, "Marc Boch et Mabillon", prononcée dans le cadre du colloque "Jean Mabillon, entre érudition et histoire culturelle" qui s'est déroulé à l'Académie des inscriptions et belles lettres, les 7 et 8 décembre 2007. Protégé de Colbert, Dom Mabillon fut le premier de sa congrégation, à faire son entrée dans la toute jeune académie royale des inscriptions et

belles-lettres en 1701 et à y introduire l'érudition historique.

[Ecouter l'émission](#)



Lucien Febvre par lui-même, Vivre l'Histoire : portrait de l'historien des Annales Une interview de l'archiviste Brigitte Mazon

Si Lucien Febvre exhortait ses étudiants à « vivre l'histoire », le livre de la collection Bouquins, titré : *Lucien Febvre Vivre l'Histoire* publié en 2009, nous exhorte à lire Lucien Febvre. Portrait de l'historien de l'école des Annales, en compagnie de Brigitte Mazon, responsable du fonds d'archives Lucien Febvre, qui a réalisé cette exceptionnelle édition montrant l'érudition et la pensée de l'un des plus grands historiens du XXe siècle, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

[Ecouter l'émission](#)



Emmanuel Le Roy Ladurie : "Méfions-nous des tempêtes médiatiques, ce sont les pires!" L'historien du climat livre souvenirs et anecdotes : Chaunu, Fèvre, les Annales, le Languedoc...

Emmanuel Le Roy Ladurie évoque ici plusieurs historiens et géographes, dont Maurice Le Lannou et surtout Pierre Chaunu, tous deux ses prédécesseurs au sein de l'Académie des sciences morales et politiques, ainsi que Bloch, Braudel, Febvre, Goubert et bien d'autres pour situer la méthode historique, née de la revue des Annales. Avec, en prime et à bâtons rompus, des souvenirs et des anecdotes ! Un excellent moment à partager...

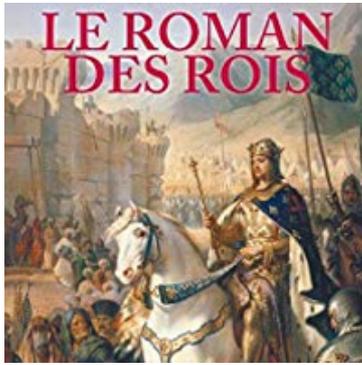
[Ecouter l'émission](#)



La fin de l'histoire selon Hegel Par Bernard Bourgeois

Communication de Bernard Bourgeois présentée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le 12 décembre 2005.

[Ecouter l'émission](#)



Le roman des rois de Max Gallo, de l'Académie française Entretien avec l'auteur

Max Gallo a publié en automne 2009 *Le roman des rois: les Grands Capétiens* qui traite précisément des portraits et des règnes de Philippe II Auguste (1180-1223), Saint Louis (1226-1270) et Philippe IV le Bel (1285-1314). Il parle ici de ce livre mais, plus généralement, de l'histoire et du rôle de l'historien en pointant la naissance d'un moment essentiel : le surgissement d'une identité nationale.

[Ecouter l'émission](#)



Peut-on écrire des romans historiques ? par Françoise Chandernagor

Communication de Françoise Chandernagor prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 10 octobre 2005.

[Ecouter l'émission](#)



Alain Decaux, le merveilleux conteur de l'Histoire Le parcours d'Alain Decaux, de l'Académie française

Alain Decaux est l'un des historiens les plus médiatisés, l'un de ceux qui ont fait aimer l'histoire à tous les publics. C'est à lui que l'on doit le retour à l'enseignement chronologique de l'histoire. Il se confie ici sur ce ton personnel, chaleureux, combattif qui le rend si passionnant à écouter !

[Ecouter l'émission](#)



Pierre Nora : Liberté pour l'histoire Histoire, mémoire et lois, des rapports ambigus, une interview de Pierre Nora de l'Académie française

L'historien Pierre Nora, de l'Académie française, préside l'association Liberté pour l'histoire, créée en 2005 à la suite d'interventions politiques de plus en plus fréquentes dans l'appréciation du passé. Il s'exprime dans cet entretien sur les rapports ambigus entre histoire, mémoire et lois, sur la mission de l'histoire et la

mobilisation des historiens 4 ans après la création de l'association. Qu'impliquent les lois mémorielles contre lesquelles le Conseil constitutionnel s'est prononcé ? Le point en 2009 avec Pierre Nora sur ces questions délicates, autour de son livre *Liberté pour l'histoire*.

[Ecouter l'émission](#)



Réception de Max Gallo sous la Coupole Discours de Max Gallo et Alain Decaux

Le 31 janvier 2008, l'écrivain Max Gallo était reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Élu quelques mois auparavant, en mai 2007, à l'Académie française, au fauteuil de Jean-François Revel, il prononça selon l'usage l'éloge de son prédécesseur. En réponse, son confrère Alain Decaux a prononcé un discours, vibrant hommage à la tolérance, la chaleur et la vivacité d'esprit du nouvel académicien. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance publique.

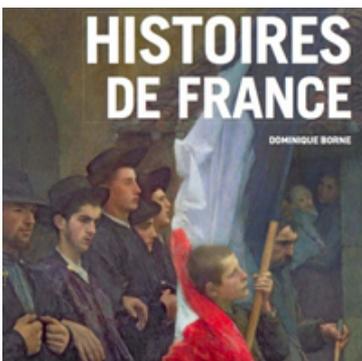
[Ecouter l'émission](#)



Max Gallo, un auteur "gallo-roman" Entretien avec Max Gallo, de l'Académie française

Décrit comme un écrivain « gallo-roman » par son éditeur Claude Durand, Max Gallo a touché à bien des domaines de l'histoire, de la politique, du journalisme ; écoutez-le évoquer sa famille, son travail de journaliste et son oeuvre de romancier.

[Ecouter l'émission](#)



Lu pour vous... à La Documentation française : le dossier "Histoires de France" Avec les points de vue d'Emmanuel Le Roy Ladurie et Pierre Nora

La Documentation française vient de publier le dossier « Histoires de France » de Dominique Borne dans la collection "Documentation photographique". Myriam Lemaire l'a lu pour vous et fait ici partager son analyse. Elle a aussi interrogé sur ce thème les académiciens Emmanuel Le Roy Ladurie, membre de l'Académie des

sciences morales et politiques, et Pierre Nora, de l'Académie française.

[Ecouter l'émission](#)



Existe-il encore une histoire entre nous ou perdons-nous notre mémoire commune ? Entretien avec l'historien Jean-Pierre Rioux

Jean-Pierre Rioux, spécialiste de l'histoire culturelle du XXe siècle s'entretient avec Damien le Guay sur l'histoire. Selon l'auteur de *La France perd la mémoire*, nous vivons une crise de l'histoire. Pourquoi ? D'où vient-elle ? Comment en mesurer l'étendue et la profondeur ? Trop de mémoires ne tueraient-elles pas la mémoire commune de l'histoire ? Trop d'affirmations identitaires ne ruinaient-elles pas l'identité nationale ?

[Ecouter l'émission](#)



“Le journalisme et l'historien” Par Henri Pigeat

Communication d'Henri Pigeat, président du Centre de Formation des Journalistes, ancien président de l'Agence France Presse, fondateur de la lettre Illisos, devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 9 mai 2005.

[Ecouter l'émission](#)



“L'obsolescence des oeuvres historiques” Par François Monnier

Communication de l'historien François Monnier présentée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le 26 septembre 2005.

[Ecouter l'émission](#)

Sacha Guitry et l'Histoire Par Jean Piat

Communication de Jean Piat prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et



politiques le lundi 14 mars 2005.

[Ecouter l'émission](#)



Les Cinq minutes de Clio avec Max Gallo Le sympathique questionnaire historique de Christophe Dickès

Max Gallo, historien, de l'Académie Française, répond au questionnaire de Christophe Dickès consacré aux relations de l'auteur avec notre histoire et son histoire.

[Ecouter l'émission](#)

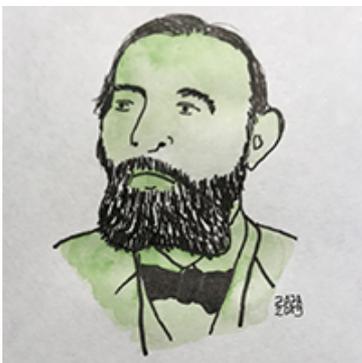


Peut-on écrire une histoire universelle ? Jean Baechler

Communication de Jean Baechler prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 5 janvier 2005.

[Ecouter l'émission](#)

Robert Werner lit les poètes :



Le long du quai, de René-François Sully Prudhomme, de l'Académie française Lecture par Robert Werner

Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Le long du quai*, de René-François Sully Prudhomme (1839-1907), élu membre de l'Académie française en 1881.

[Ecouter l'émission](#)

En vidéo :

« Questions actuelles de l'Écologie »

Par Jean-Dominique Lebreton



Cette vidéo est disponible sur le site de l'Académie des sciences

Regarder la vidéo

Sur l'agenda des Académies :

Académie des sciences :

5 novembre

“La matière topologique : des concepts aux applications” Conférence-débat de l'Académie des sciences, le 5 novembre 2019 à partir de 14h30, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 5 novembre 2019. En savoir plus : www.academie-sciences.fr

6 et 7 novembre

“Désertification, Environnement, Urbanisation : Enjeux scientifiques et technologiques pour l'Algérie” Colloque Académie des sciences - Académie Algérienne des Sciences et Technologies, sous l'égide du GID. Le 6 novembre 2019, à 18h30, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France et le 7 novembre, de 9h à 18h, à la Fondation Simone et Cino Del Duca au 10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris. Inscription obligatoire avant le 6 novembre 2019. En savoir plus : www.academie-sciences.fr

Académie des beaux-arts :

6 novembre

“Promenades nécropolitaines. Du chapelet d'osselets au chabotocoptère”

Communication publique d'André Chabot. Artiste plasticien, photographe, auteur et promeneur nécropolitain sans frontières - il a visité environ un millier de cimetières - André Chabot propose de dévoiler quelques fruits de cette passion, mêlée d'exorcisme, qui le lie à la mort et à ses représentations dans les champs de repos. En savoir plus : www.academiedesbeauxarts.fr

Académie des sciences morales et politiques :

18 novembre

“La France et les Nations unies : une histoire critique”. Communication d'Alain Dejammet, Ambassadeur de France, correspondant de l'académie.

En savoir plus : <https://academiesciencesmoralesetpolitiques.fr/>

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois.

6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence.

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}