

Lettre d'information n° 591

Lundi 9 décembre 2019

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Edito :

Chers amis, chers auditeurs,

Le 29 novembre dernier, l'historien Serge Gruzinski a reçu le Prix Paule Dumesnil, décerné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, pour l'ensemble de son œuvre sur la colonisation en Amérique, et en particulier pour son dernier ouvrage intitulé : *La machine à remonter le temps. Quand l'Europe s'est mise à écrire l'histoire du monde* (1).

Dans l'entretien qu'il nous a accordé à cette occasion, Serge Gruzinski revient sur la colonisation du Mexique par les Espagnols et sur les raisons qui ont poussé les Européens à diffuser leur propre conception du temps et de l'histoire à la suite de la découverte de ce monde inconnu.

De façon plus personnelle, il s'interroge également sur son propre travail d'historien : pourquoi « consacrer quarante ans de sa vie à remettre sur le métier les mêmes sources, les mêmes Indiens, les mêmes siècles, le même pays », « pourquoi chercher à atteindre ce qui par la distance, par l'époque, par les lieux, est radicalement distinct du monde où je suis né ? ». Les affinités personnelles y ont certainement une part, mais n'expliquent pas tout. Il y a aussi la perception, de plus en plus acérée, que l'expérience de cette première mondialisation et du choc des cultures qui en a résulté peut nous éclairer sur les enjeux de celle que nous vivons.

C'est pourquoi, en complément de cet entretien inédit, nous vous proposons une série d'émissions offrant des éclairages différents

sur les relations radicales entre l'Europe et le reste du monde avec, en toile de fond un défi de taille : s'inscrire dans une histoire globale dont nous ne sommes plus nécessairement le centre.

Bonne écoute !

Xavier DARCOS

Chancelier de l'Institut de France

(1) *La machine à remonter le temps. Quand l'Europe s'est mise à écrire l'histoire du monde*, par Serge Gruzinski, Éditions Fayard, octobre 2017, 368 p., 21,90 €.

Gros Plan



Quand l'Europe faisait - et pensait - l'histoire du monde

« En 1517, il y a cinq cents ans, la réforme de Luther fracture l'Europe. La même année, les conquistadores espagnols s'en prennent au Mexique, qu'ils colonisent et christianisent. Ils y introduisent aussi notre façon d'écrire l'histoire.

Les vainqueurs ignorent tout des sociétés indigènes. Or pour imposer leur loi, ils doivent impérativement connaître les coutumes et donc le passé des vaincus. Mais que sont l'histoire et le temps dans l'esprit des Indiens ? Le temps n'est pas encore une valeur universelle. Comment les Espagnols formatés dans une Europe chrétienne où l'histoire est chronologique et orientée auraient-ils pu concevoir et accepter la cosmologie méso-américaine ?

Civilisés contre barbares ? En quelques décennies, la machine à remonter le temps des envahisseurs s'emploie à capturer les mémoires des sociétés amérindiennes pour leur fabriquer un passé qui puisse être rattaché au patrimoine antique de la chrétienté. Du côté des Indiens, le souvenir de leur monde au sein duquel les êtres, les choses et les dieux étaient liés se dilue avec le passage des générations même si, dans les codex ou dans les mystérieux cantares, subsistent quelques pans secrets de leur mémoire.

Serge Gruzinski propose ici une exploration inédite des débuts de l'expansion coloniale et nous explique comment, sur le terrain, religieux et Indiens se mettent à écrire l'histoire du monde. »

Présentation par l'éditeur de *La machine à remonter le temps. Quand l'Europe s'est mise à écrire l'histoire du monde*, par Serge Gruzinski, Éditions Fayard, octobre 2017, 368 p., 21,90 €.

Affinités électives :



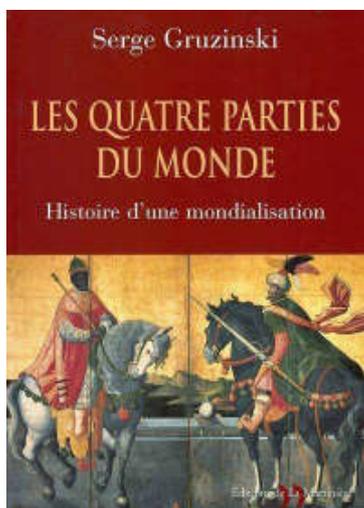
L'Europe, le monde et l'histoire

Entretien avec Serge Gruzinski, lauréat 2019 du Prix Paule Dumesnil, décerné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Le 29 novembre dernier, l'historien Serge Gruzinski a reçu le Prix Paule Dumesnil, décerné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, "pour l'ensemble de son œuvre sur la colonisation en Amérique, et en particulier pour son dernier ouvrage intitulé : *La machine à remonter le temps. Quand l'Europe s'est mise à écrire l'histoire du monde*" (Editions Fayard, 2017). Dans cet ouvrage, comme dans l'entretien qu'il nous a accordé, il s'appuie sur la colonisation du Mexique par Hernan Cortès pour mener une réflexion plus vaste sur la façon dont l'Europe, entrant dans la modernité, s'est mise à écrire l'histoire du monde. Comme il l'explique, ces événements éclairent singulièrement le défi que représente, pour notre continent, le sentiment de n'être plus le centre de l'histoire mondiale.

[Ecouter l'émission](#)

Pour aller plus loin :



Les quatre parties du monde : histoire d'une mondialisation

Livre primé par l'Académie des sciences morales et politiques

Anne Muratori-Philip nous fait découvrir l'ouvrage de Serge Gruzinski *Les quatre parties du monde : histoire d'une mondialisation*.

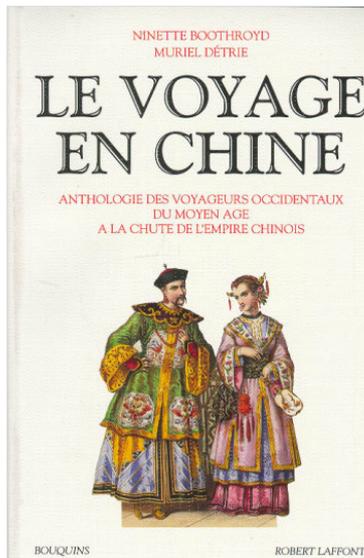
[Ecouter l'émission](#)



Peut-on écrire une histoire universelle ? Par Jean Baechler

Communication de Jean Baechler prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 5 janvier 2005.

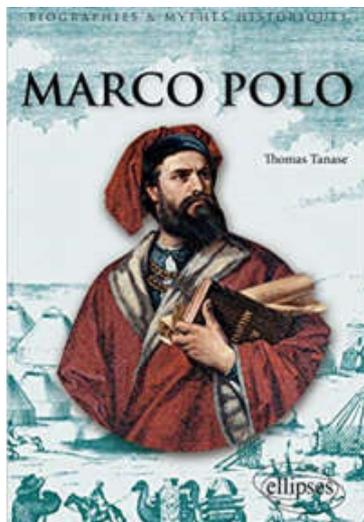
[Ecouter l'émission](#)



Les voyageurs à Pékin Quand l'Empire du Milieu inspirait Marco Polo, Matteo Ricci ou Pierre Loti, par Bertrand Galimard Flavigny

Le premier manuscrit d'un voyage en Chine date de 1245 et les manuscrits vers l'Empire céleste ne sont pas rares, de Marco Polo aux jésuites Matteo Ricci et Joseph Amiot et jusqu'à Pierre Loti. Bertrand Galimard Flavigny relate l'histoire de ces récits de voyage qui suscitèrent l'intérêt et la curiosité.

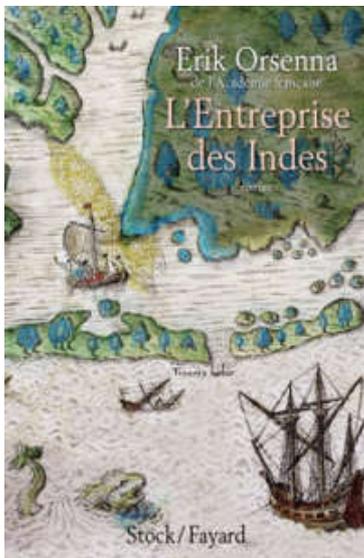
[Ecouter l'émission](#)



Thomas Tanase présente sa biographie de Marco Polo Fidèles à une de leurs missions fondatrices, l'Institut et les Académies décernent chaque année

des centaines de prix et de bourses à des chercheurs ou à des créateurs qui voient ainsi leur travail distingué. Dans sa nouvelle rubrique, « À tout prix », Canal Académie leur donne la parole, avec une attention particulière portée aux plus jeunes d'entre eux. Cette semaine, Thomas Tanase présente sa biographie de Marco Polo (Editions Ellipse, 2016, 624 p), dans lequel il voit "une figure incarnant une histoire presque totale, passant par Jérusalem, Byzance, Pékin, le monde des steppes, les îles luxuriantes de l'océan Indien, le Japon mystérieux. Une histoire qui permet de suivre sur la longue durée le brassage des peuples jusqu'à ce qu'elle ne déborde encore plus à l'Ouest, vers un nouveau monde, l'Amérique, découvert par un des admirateurs du Vénitien, Christophe Colomb, ouvrant la voie à une mondialisation rêvée par les lecteurs de Marco Polo."

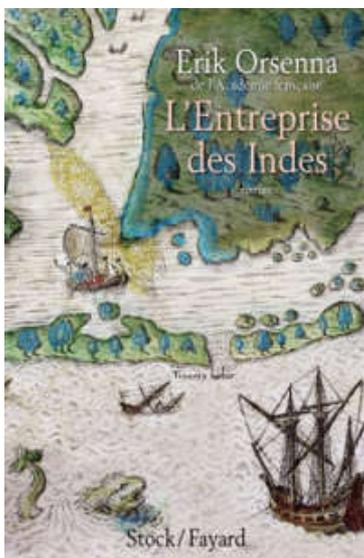
[Ecouter l'émission](#)



L'Entreprise des Indes **Entretien avec Erik Orsenna, de l'Académie française**

Dans son dernier ouvrage, l'académicien nous propose un détour par Lisbonne au XVI^e siècle pour découvrir le frère du grand Christophe Colomb, lequel eut bien besoin des services de son cadet puisque ce dernier était cartographe !

[Ecouter l'émission](#)



"Petites phrases" d'Erik Orsenna, tirées de son livre *L'entreprise des Indes* **Des phrases bien choisies à apprécier et à méditer !**

Jacques Paugam a choisi pour vous de belles phrases extraites de l'ouvrage d'Erik Orsenna, *L'entreprise des Indes*, dans lequel l'académicien offre une fiction autour du grand Christophe Colomb et met en scène son frère Bartolomé. On s'en doute, ces "petites phrases", brèves dans leur forme, recèlent en vérité un sens profond et peuvent être méditées tout tranquillement !

[Ecouter l'émission](#)



L'Europe et le mythe de l'Occident **Entretien avec Georges Corm Pour en finir avec "les fractures imaginaires"**

Pourquoi et comment l'Occident, simple notion géographique, est-il devenu le principe organisateur de la vision du monde la plus courante ? Georges Corm répond par un livre sur les frontières de l'esprit qui minent les conflits réels et supposés du monde actuel pour contourner, détourner et réduire cet axiome. *L'Europe et le mythe de l'Occident* aborde donc à contre-courant, la fracture imaginaire entre Orient et Occident : construction d'une histoire, vue par un homme de culture partagé entre l'économie et l'histoire récente, la philosophie et la géopolitique.

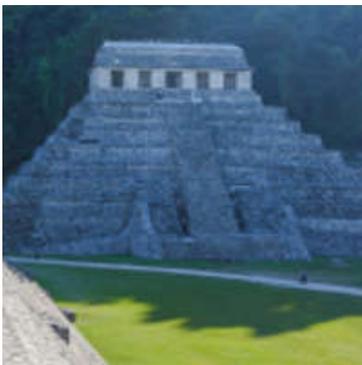
[Ecouter l'émission](#)

Isabelle la Catholique (1451-1504) **Avec Isabelle Schmitz**



Dans la série de portraits consacrés à "La découverte du Nouveau Monde", Isabelle Schmitz, hispanisante, journaliste au Figaro Hors-série partenaire de Canal Académie, présente ici Isabelle la catholique (1451-1504)..

[Ecouter l'émission](#)



8 novembre 1519 : l'entrée des Espagnols à Mexico **A la découverte du Nouveau Monde**

Dans la série de portraits et d'éphémérides consacrés à "La découverte du Nouveau Monde", Isabelle Schmitz, hispanisante, journaliste au Figaro Hors-série partenaire de Canal Académie, présente le choc de deux civilisations, la rencontre de Cortès et de Montezuma, le dernier empereur aztèque.

[Ecouter l'émission](#)



Senghor et l'indépendance du Sénégal **Discours prononcé par Pierre Messmer**

Avant d'obtenir son indépendance le 18 juin 1960, le Sénégal était une colonie française. Quel rôle a joué Léopold Sédar Senghor dans cette marche vers la République du Sénégal ? Réponse dans le discours du chancelier honoraire de l'Institut Pierre Messmer (1916-2007) dont Canal Académie offre ici la lecture.

[Ecouter l'émission](#)



Hernan Cortès (1485-1547) **A la découverte du Nouveau Monde**

Dans la série de portraits consacrés à "La découverte du Nouveau Monde", Isabelle Schmitz, hispanisante, journaliste au Figaro Hors-série partenaire de Canal Académie, présente ici un personnage fascinant de l'histoire européenne.

[Ecouter l'émission](#)



La révolution abolitionniste **Entretien avec l'historien Olivier Grenouilleau,** **lauréat 2018 du Prix Guizot-Institut de France.**

En France, l'histoire de l'abolition de l'esclavage se focalise le plus souvent sur l'action de Victor Schœlcher, grand artisan de la loi de 1848 Or, le sujet ne saurait se réduire à cet épisode, si remarquable soit-il. Il méritait une histoire globale faisant la part des nombreux facteurs philosophiques, spirituels, économiques, politiques, géopolitiques qui ont abouti à l'authentique révolution que représenta, aux XVIIIe et XIXe siècles, l'abolition d'une pratique se confondant jusque-là avec l'histoire de l'humanité. C'est à cette tâche immense que s'est consacré Olivier Grenouilleau, lauréat 2018 du Prix Guizot-Institut de France pour son livre *La révolution abolitionniste* (Gallimard 2017). Parmi d'autres éclairages remarquables, cet ouvrage permet de comprendre combien ce projet révolutionnaire se conjugait, chez ses promoteurs, avec un réformisme de l'action.

[Ecouter l'émission](#)



L'empereur aztèque Montezuma (1467 ?-1520) **La fin d'un empire**

Qui fut le dernier souverain de l'empire aztèque ? Dans la série de portraits consacrés à "La découverte du Nouveau Monde", Isabelle Schmitz, hispanisante, journaliste au Figaro Hors-Série partenaire de Canal Académie, présente ici le dernier empereur aztèque Montezuma.

[Ecouter l'émission](#)

La route des épices : précieuse mais **insuffisante (1/3)** **Une série proposée par Françoise Thibaut,** **correspondant de l'Académie des sciences morales** **et politiques**

Françoise Thibaut, correspondante de l'Institut, vous raconte comment est née la route des épices dans le



premier volet d'une série de trois émissions. Depuis qu'il existe, l'homme a toujours souhaité améliorer son « ordinaire », sa nourriture. Il a eu l'ingéniosité de recourir à des plantes, des feuilles, des graines, des fleurs, des arbres, des mousses, qui parfois se révélèrent traîtres, mais dont il fit très souvent l'agrément de ses repas...

[Ecouter l'émission](#)



La route des épices : établie et convoitée (2/3) **Une série proposée par Françoise Thibaut,** **correspondant de l'Académie des sciences morales** **et politiques**

Sans doute, l'homme a-t-il toujours souhaité améliorer son « ordinaire », sa nourriture. Il a eu l'ingéniosité de recourir à des plantes, des feuilles, des graines, des fleurs, des arbres, des mousses, qui parfois se révélèrent traîtres, mais dont il fit très souvent l'agrément de ses repas... Deuxième volet de la série La route des épices...

[Ecouter l'émission](#)



La route des épices : impériale et britannique (3/3) **Une série présentée par Françoise Thibaut,** **correspondant de l'Académie des sciences morales** **et politiques**

Troisième et dernier volet de la série « La route des épices ». Sans doute l'homme a-t-il toujours souhaité améliorer son « ordinaire », sa nourriture. Il a eu l'ingéniosité de recourir à des plantes, des feuilles, des graines, des fleurs, des arbres, des mousses, qui parfois se révélèrent traîtres, mais dont il fit très souvent l'agrément de ses repas... Françoise Thibaut précise les raisons historiques qui ont permis aux Britanniques de s'imposer sur cette fameuse route...

[Ecouter l'émission](#)

La présence culturelle française à Singapour **Un billet d'Asie de Françoise Thibaut,** **correspondant de l'Institut**



La colonie française de Singapour n'est pas négligeable : avec environ 4500 expatriés, ses manifestations, son petit journal, l'Alliance française... Bien sûr, cela n'a rien à voir avec les puissants groupes britanniques et nord-américains, mais pour discrète qu'elle soit, la présence culturelle française est de grande qualité. Françoise Thibaut en parle ici.

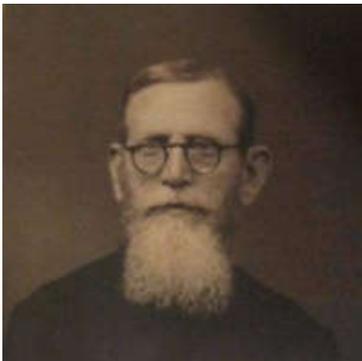
[Ecouter l'émission](#)



Les grands explorateurs français : Robert Cavelier de La Salle **Voyage en Amérique du Nord avec Jean Bastié et Axel Maugey**

L'explorateur René Robert Cavelier de La Salle, né en 1643 et mort en 1687, avait fait d'un bon tiers de l'Amérique du Nord une terre de France. Retour sur ce voyage du XVIIe siècle, en compagnie de Jean Bastié, professeur émérite à Paris IV Sorbonne et président honoraire de la Société de géographie.

[Ecouter l'émission](#)



Francis Aupiais, défenseur des cultures africaines **Pour une reconnaissance africaine**

Suivez les traces du père Francis Aupiais, à la fois missionnaire français en Afrique et promoteur de l'Afrique en France, au temps des colonies. Un homme qui s'est battu toute sa vie pour faire reconnaître la richesse des cultures africaines.

[Ecouter l'émission](#)



Victor Schoelcher et l'abolition de l'esclavage (1/2) **Les Antilles françaises à l'aube de 1848** **Par Françoise Thibaut, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques**

Françoise Thibaut, correspondant de l'Institut, rappelle ici l'histoire tourmentée de l'abolition de l'esclavage et de la Traite dans les Antilles françaises ainsi que la figure majeure de Victor Schoelcher, grand défenseur

de la cause abolitionniste, l'un des principaux artisans du texte de 1848. Écoutez ici la première partie de cette chronique, consacrée aux aléas de l'esclavage antillais durant la période révolutionnaire et la Restauration.
dimanche 24 juin 2012 par Françoise Thibaut - réf.

[Ecouter l'émission](#)



Victor Schoelcher et l'abolition de l'esclavage (2/2)

Vie et oeuvre d'un abolitionniste Par Françoise Thibaut, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

Françoise Thibaut, Correspondant de l'Institut, rappelle ici l'histoire tourmentée de l'abolition de l'esclavage et de la Traite dans les Antilles françaises. Écoutez ici la seconde partie de cette émission, où sont évoqués plus précisément la vie et l'œuvre de Victor Schoelcher, grand défenseur de la cause abolitionniste, principal artisan du texte de 1848 et figure majeure de la politique antillaise du XIXe siècle.

[Ecouter l'émission](#)



Les Antilles à Paris, une exposition à la bibliothèque Mazarine

De nombreuses richesses sur l'histoire des Antilles, par Françoise Thibaut, correspondant de l'Institut

La bibliothèque Mazarine, située dans l'aile gauche de l'Institut de France, propose une exposition sur les Antilles d'une très grande richesse qui revient sur l'histoire tourmentée des îles Caraïbes en s'appuyant sur des témoignages, des récits des plus variés et des documents privés et publics. Elle donne à voir des documents très rares, tous manuscrits, pour la plupart jamais montrés, relatant le destin des Antilles depuis leur découverte par les Espagnols à l'abolition définitive de l'esclavage dans les possessions françaises en 1848. Françoise Thibaut nous fait partager avec enthousiasme l'intérêt de cette visite à la fois historique et artistique.

[Ecouter l'émission](#)

Échos de la Coupole :



**“Les interventions militaires de la France sont-elles encore utiles et efficaces ?”
Communication du général Henri Bentegeat , ancien chef d'état-major des armées, devant**

L'orateur part du constat que, pour une série de raisons de diverses natures, l'interventionnisme déployé depuis 25 ans par notre pays est aujourd'hui jugé risqué et coûteux pour des résultats incertains. C'est la question de l'efficacité voire de l'utilité et de l'acceptabilité de nos engagements qui est posée. Y répondre est une impérieuse nécessité car, comme l'avait bien perçu Clausewitz, lorsqu'une nation est confrontée à la guerre, une communion parfaite entre le Prince, le Chef militaire et le Peuple s'impose.

[Ecouter l'émission](#)

Robert Werner lit les poètes :



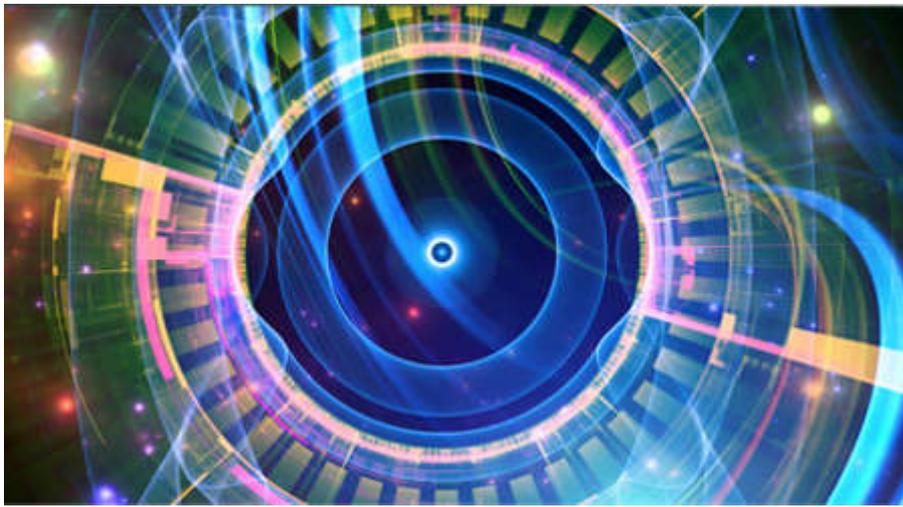
***Chanson* d'Alfred de Musset, de l'Académie française
Lecture par Robert Werner**

Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Chanson*, de Alfred de Musset (1810 - 1857).

[Ecouter l'émission](#)

En vidéo :

**Dans le cycle Rencontre avec un académicien : Alain Aspect
« Des concepts étranges aux technologies de pointe : la mécanique quantique »**



Cette vidéo est disponible sur le site de l'Académie des sciences

Regarder la vidéo

Sur l'agenda des Académies :

Académie des sciences :

17 décembre

“Construire un organisme : un dialogue entre gènes et forces”

5 à 7 de l'Académie des sciences. Rencontre avec Thomas Lecuit, membre de l'Académie des sciences, de 17h à 19h, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 17 décembre 2019.

En savoir plus : www.academie-sciences.fr

Académie des sciences morales et politiques :

16 décembre

“Sapere audere ! Le renseignement, une politique nationale indispensable et exigeante” Communication de Philippe Hayez, ancien directeur adjoint du renseignement de la DGSE, professeur à Sciences Po.

En savoir plus : www.academiesciencesmoraletpolitiques.fr

Académie des inscriptions et belles-lettres :

13 décembre

“Remarque concernant la chapelle Chos-rgyal sgrub-phug du Po-ta-la, lHa-sa”

Communication de M. Gilles Béguin, sous le patronage de MM. Jean-Pierre Mahé et Pierre-Sylvain Filliozat. En savoir plus : www.aibl.fr

20 décembre

“Dernières recherches sur le site proto-achéménide de Tol-e Ajori (Fars, Iran)”

Communication de M. Pierfrancesco Callieri, professeur à l'Université de Bologne, et M. Alireza Askari Chaverdi, professeur associé à l'Université de Shiraz (Iran), directeurs de la mission irano-italienne de Persépolis, sous le patronage de M. Henri-Paul Francfort.
En savoir plus : www.aibl.fr

Académie des beaux-arts :

Du 20 novembre au 5 janvier

“Voyages dans l’instant”, exposition de Raghu Rai. L'Académie des beaux-arts accueillera l'œuvre de Raghu Rai, lauréat de la première édition du Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts - William Klein, au Pavillon Comtesse de Caen de l'Institut de France. En savoir plus : www.academiedesbeauxarts.fr

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75236 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois.

6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence.

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}