



Lettre d'information n°593
Lundi 23 décembre 2019

Découvrez sur le site de Canal Académies les quelque 6000 enregistrements disponibles : entretiens, chroniques, séances académiques et colloques.

canalacademie.com

Édito



Chers amis, chers auditeurs,

Les vacances de Noël sont traditionnellement propices à la rêverie. Profitant de cette pause bienvenue, nous laissons volontiers notre esprit vagabonder librement entre l'année révolue et celle qui va advenir. Des souvenirs ressurgissent, des projets s'ébauchent et, curieusement, alors que le temps semble se suspendre, nous prenons davantage conscience de son écoulement...

Afin d'accompagner ces méditations, nous vous proposons cette semaine une série d'émissions spécialement consacrée au temps, à la mémoire et au souvenir, tour à tour envisagés sous l'angle de la physique, de l'histoire, de la philosophie, de la neurologie, de la psychologie et de la métaphysique.

Puis, le 7 janvier notre programmation hebdomadaire poursuivra cette exploration grâce à un entretien inédit avec Dany Laferrière, de l'Académie française, au sujet de son dernier ouvrage, également empli d'une douce nostalgie de l'enfance et de l'entrée dans l'âge adulte (1).

D'ici là, je vous souhaite, au nom de l'équipe de Canal Académies, une bonne écoute et une excellente fin d'année !

Xavier DARCOS

Chancelier de l'Institut de France

(1) *Vers d'autres rives*, Editions de l'Aube, avril 2019, 88 p., 16 €.

Temps, mémoire et souvenir :



Le passé est-il présent ?

Discours de Philippe Beaussant, délégué de l'Académie française

« Mais de quel passé s'agit-il ? Les remarquables exposés que nous venons d'entendre nous ont donné une parfaite démonstration de la complexité du problème... Qu'est-ce que le temps ? Quel rapport peut-il bien y avoir entre la conscience que nous pouvons avoir de notre temps, celui des battements de notre sang, celui de notre esprit, la pensée qui nous traverse – et la mesure du temps dans le domaine scientifique ? Alors que justement la science nous suggère que l'écoulement du temps vers le futur n'est qu'une illusion, un épiphénomène illusoire, n'est-il pas évident que le temps de notre pensée, de notre vie, est bel et bien réel ? »

[Écouter l'émission](#)



Le temps passe-t-il ?

Discours de Thibault Damour, délégué de l'Académie des sciences

« La fuite du Temps est un sentiment profond de la plupart des êtres humains, et, du coup, un thème récurrent en poésie et littérature, depuis le "Panta Rei" d'Héraclite jusqu'à la célèbre prosopopée de Lamartine, "Ô temps suspends ton vol !", en passant par les devises des cadrans solaires. La conception habituelle du Temps est a. qu'il est extérieur à l'univers matériel (et continuerait à exister même si toute la matière disparaissait), b. qu'il est commun à toute la réalité, c. et qu'il "passe", ou "coule", en entraînant d'une manière irréversible le "maintenant" du passé vers le futur. Cette conception a été incorporée dans la description scientifique de la réalité développée au 17ème siècle, par Galilée, Descartes et surtout Newton. [...] Le point essentiel de cet exposé va être d'indiquer que les développements de la physique au 19ème et 20ème siècles suggèrent une image du temps très différente de la conception habituelle, et de sa version mathématisée par Newton. »

[Écouter l'émission](#)



“Les mémoires du présent”

Discours de M. Bernard Pottier, délégué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

« Parler du passé, c'est nécessairement considérer le vaste domaine du temps. Il est certain que les temps du physicien, du poète, du théologien, du philosophe, de l'artiste entraînent la réflexion dans des voies très variées et parfois contradictoires. Des milliers de pages ont été écrites sur ce sujet depuis des siècles et, de nos jours, le Temps est le sujet de nombreuses revues spécialisées et le thème de multiples colloques. Nous retiendrons en priorité les traces sémiologiques que l'inconscient des groupes sociaux a laissées, au cours des siècles, dans les langues. On rencontre, d'une part, les catégorisations sémantiques manifestées par le lexique et les constructions de la morphosyntaxe et, d'autre part, les métaphores langagières qui révèlent des visions particulières du Temps. Ce sont bien des visions du Temps qui justifient les appellations de “temps linéaire, temps cyclique, temps sinusoïdal, temps ramifié”, dont il sera question plus loin. »

[Écouter l'émission](#)



La mémoire, nouvelles connaissances, mécanismes et pathologies

Par Bernard Lechevalier, Stanislas Dehaene et Jean-Pierre Changeux, membres de l'Académie des sciences

Avec ses quelque 100 milliards de neurones pour un poids moyen de 1400 grammes, notre cerveau est le cerbère de notre mémoire. Scientifiques, neurologues et académiciens se sont réunis en juin 2008 pour faire le point sur les nouvelles connaissances acquises dans ce domaine, tant sur les pathologies, que sur les mécanismes d'apprentissage de notre mémoire.

[Écouter l'émission](#)



“Un passé encombré et fragile”

Discours de M. Paul Andreu, délégué de l'Académie des beaux-arts

« Le passé est-il passé ? J'ai essayé d'y réfléchir. D'abord dans un avion. Couché, les genoux relevés, sur le siège déplié à l'oblique. Dehors il fait jour, mais les hublots sont fermés. Un casque sur mes oreilles étouffe les bruits des moteurs et de l'air. J'écoute Couperin. L'un après l'autre, des morceaux écrits pour la viole. J'essaie de penser au texte que je me suis engagé à écrire

et à vous lire aujourd'hui. Le passé est-il passé ? Mon esprit malgré moi vagabonde. L'image d'un film, le souvenir d'une émission de radio, il y a plus de cinquante ans, quoi d'autre encore... Les idées qui me viennent sont aussi mobiles et peureuses que des têtards dans une mare. Je n'en saisis pas une. »

[Écouter l'émission](#)



Comment notre cerveau perçoit-il le temps ?

Avec le neurologue Jean Cambier, membre de l'Académie de médecine

Qu'il s'agisse de notre respiration, des battements de notre cœur ou de nos phases de veille et de sommeil, ces différents rythmes s'inscrivent dans le temps, dans la vie. C'est notre système nerveux qui gère en grande partie ces rythmes. Alors comment notre cerveau perçoit-il le temps ? Jean Cambier, à travers la présentation de son ouvrage *Du temps et des hommes* développe au cours de cette émission la différence entre le temps perçu et le temps ressenti.

[Écouter l'émission](#)



L'obsolescence des oeuvres historiques

Par François Monnier

Communication de l'historien François Monnier présentée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le 26 septembre 2005.

[Écouter l'émission](#)



La mesure du temps : l'exemple du calendrier chrétien avec Emmanuel Poulle

Décompte et conception du temps de l'Antiquité au Moyen Âge

Du calendrier julien de l'Antiquité au calendrier réformé par Grégoire XIII en 1583. Venez découvrir l'histoire de la mesure du temps de l'Antiquité au Moyen Âge. Chaque époque impose une représentation du temps.

[Écouter l'émission](#)



Gravure contemporaine : le thème du temps

Regard croisé entre deux artistes graveurs : Louis-René Berge, membre de l'Académie des beaux-arts et Catherine Gillet

Deux artistes s'expriment sur le thème du temps dans leur œuvre gravé : un moment de concordance amicale sur leur manière d'exprimer le temps sur une plaque de cuivre et un témoignage de génération.

[Écouter l'émission](#)



Le projet des « lieux de mémoire » : Pierre Nora, de l'Académie française

"Avec le temps, la mémoire a perdu son sens... devenant une cause, une industrie, un moyen de pression"

Pierre Nora fut l'architecte et le maître d'œuvre des « Lieux de mémoire » - gigantesque entreprise éditoriale divisée en 130 articles et en trois volets : *La République* (publié en 1984, un volume, 566 pages) ; *la Nation* (1986, trois volumes, 1650 pages) et *Les France* (1992, trois volumes, 2499 pages). Cet ouvrage fit date. Pierre Nora dans un livre (*Présent, nation, mémoire*, Gallimard, 2011) revient, en rassemblant différents articles, sur ce projet, son ambition et ses controverses. L'académicien est l'invité de Damien Le Guay.

[Écouter l'émission](#)



La mémoire de l'État : Histoire des archives nationales

Par Jean Favier, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Jean Favier, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), présente l'ouvrage « *La mémoire de l'état : Histoire des archives nationales* ».

[Écouter l'émission](#)

Mgr Claude Dagens : le pardon ouvre un avenir

Entretien sur le thème du pardon chrétien avec Claude Dagens, de l'Académie française

Quelle est la place du pardon dans les Evangiles et dans la religion catholique aujourd'hui ? Claude Dagens, évêque



d'Angoulême, membre de l'Académie française, rappelle ici l'enseignement du Christ sur le pardon, expliquant aussi les nuances de mots tels que regret, repentance, réconciliation, excommunication. Cette émission fait partie d'une série sur ce thème qui propose de partager les regards croisés d'académiciens et d'invités, historiens, hommes de religion, juristes, ethnologues, thérapeutes qui, chacun dans leur discipline, ont quelque chose à nous dire sur le pardon.

[Écouter l'émission](#)



Frédéric Vitoux, de l'Académie française, et la mémoire émotionnelle

L'académicien, rencontré au Festival de Fès, évoque le thème du souvenir

Frédéric Vitoux, de l'Académie française, était présent au Festival de Fès 2010 et intervenait lors des rencontres culturelles. Le thème qu'il avait choisi pour l'occasion : La mémoire émotionnelle. Propos et explications recueillis sur place par Emilie Joulia.

[Écouter l'émission](#)



Académies européennes : mémoire, recherche et création

Avec Hélène Carrère d'Encausse, Dominique Meyer et Michel Zink

À l'occasion de la Rencontre des académies européennes à l'Institut de France en octobre 2007, Dominique Meyer, membre de l'Académie des sciences, a proposé une synthèse sur le thème : "mémoire, recherche et création". Ecoutez également l'allocation introductive d'Hélène Carrère d'Encausse.

[Écouter l'émission](#)



Calibration astronomique des échelles de temps : la théorie de Milankovitch

Par Jacques Laskar, de l'Académie des sciences

L'orbite de la Terre et l'orientation de son axe évoluent lentement dans le temps, à cause des perturbations gravitationnelles. Ces changements provoquent une variation de l'insolation à la surface de la Terre. La théorie de Milankovitch au cours de la première moitié du XXe siècle affirmait qu'elle était à l'origine des périodes

glaciaires du quaternaire. Cette théorie vous est expliquée en détail dans cette conférence donnée au Bureau des longitudes par Jacques Laskar, membre de l'Académie des sciences.

[Écouter l'émission](#)



Michel Pastoureau : Les couleurs de nos souvenirs
L'historien Michel Pastoureau, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, évoque les couleurs de sa génération, des années 50 à nos jours

Le livre de l'historien Michel Pastoureau, *Les couleurs de nos souvenirs*, propose une surprenante invitation à ses lecteurs : la découverte d'un journal chromatique, au fil des ans et des modes, de 1950 à 2010, où s'entremêlent souvenirs personnels, propos, notes et réflexions sur un sujet dont il a été en France le pionnier, celui de l'histoire des couleurs.

[Écouter l'émission](#)



“Le passé entre obsession et oubli”
Discours de Georges-Henri Soutou, délégué de l'Académie des sciences morales et politiques.

« Le sentiment du passé est le propre de l'homme. Mais cette dimension anthropologique essentielle, du récit de la Genèse aux passions mémorielles de notre temps, se situe entre deux pôles contradictoires : l'obsession, et l'oubli, qu'il soit provoqué par l'évolution culturelle ou sociale, ou par la volonté idéologique ("du passé faisons table rase"). Mais l'oubli débouche parfois sur une résurgence inattendue, sur une revanche du passé, qui suscite souvent l'exacerbation de la mémoire par la suite. »

[Écouter l'émission](#)



L'élasticité du temps dans notre cerveau et en physique
Avec Claude Debru et Pierre Buser, auteurs de Temps, instant et durée, membres de l'Académie des sciences

Pourquoi avoir cette étrange sensation que le temps est élastique : il passe vite lorsqu'on est pressé et lentement lorsqu'on s'ennuie ? Claude Debru et Pierre Buser se sont intéressés aux questions actuelles que se posent les neurosciences sur la construction cérébrale du temps vécu. Car le temps humain n'est pas lisse et ordonné, il est dissymétrique et

orienté comprenant à la fois passé, présent et futur. Et il en va de même en physique pour nos horloges et nos sabliers qui se décalent irrémédiablement petit à petit. C'est la démonstration parfaite de la dilatation du temps, une expression de la relativité générale chère à Einstein... ! Explications.

Écouter l'émission

L'agenda :

Académie des beaux-arts :

Du 20 novembre au 5 janvier

“Voyages dans l’instant”, exposition de Raghu Rai. L'Académie des beaux-arts accueillera l'œuvre de Raghu Rai, lauréat de la première édition du Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts - William Klein, au Pavillon Comtesse de Caen de l'Institut de France. En savoir plus : www.academiedesbeauxarts.fr

Académie des sciences :

28 et 29 janvier

“Face au changement climatique, le champ des possibles. Colloque de l'Académie des sciences, les 28 et 29 janvier 2020, à partir de 9h, dans l'Auditorium André et Liliane Bettencourt - 3 rue Mazarine, 75006 Paris - Inscription obligatoire avant le 28 janvier 2020. En savoir plus : www.academie-sciences.fr

**Canal
Académies**



PERPÉTUER
SOUTENIR
ÉCLAIRER

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7

Programme hebdomadaire, en libre écoute
et téléchargement gratuit durant 1 mois.

6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club.
Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute
et téléchargement gratuit en permanence.

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978,
vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous
concernent.

Adressez un message électronique à **communication@canalacademie.com**.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académies,
{LINK}