

L'Institut de France lance la nouvelle plateforme de Canal Académies

15 ans de production, plus de 6000 émissions

canalacademies.com

 Canal Académies

Jeudi 27 mai 2021

« Nous sommes heureux de partager sur Canal Académies des conversations essentielles autour du savoir et de la création. Vous pouvez y écouter des personnalités étonnantes : des académiciens bien sûr mais aussi des lauréats ou divers spécialistes invités dans cette maison pour présenter leurs travaux, dans le domaine des lettres, des sciences et des arts. J'espère que ces émissions sauront piquer votre curiosité et nourrir votre esprit. Bonne écoute ! » **Xavier Darcos**, Chancelier de l'Institut de France

L'Institut de France met en valeur plus de 6000 archives sonores à travers le nouveau site de Canal Académies. Cette plateforme audiovisuelle cultive les valeurs d'excellence et de partage des connaissances depuis sa création en 2004. Son fondateur, Jean Cluzel, homme de média, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques, voulait profiter de la révolution numérique pour lancer une radio en ligne. C'était un précurseur. Aujourd'hui, Canal Académies s'inscrit dans l'univers du podcast pour continuer sa mission.

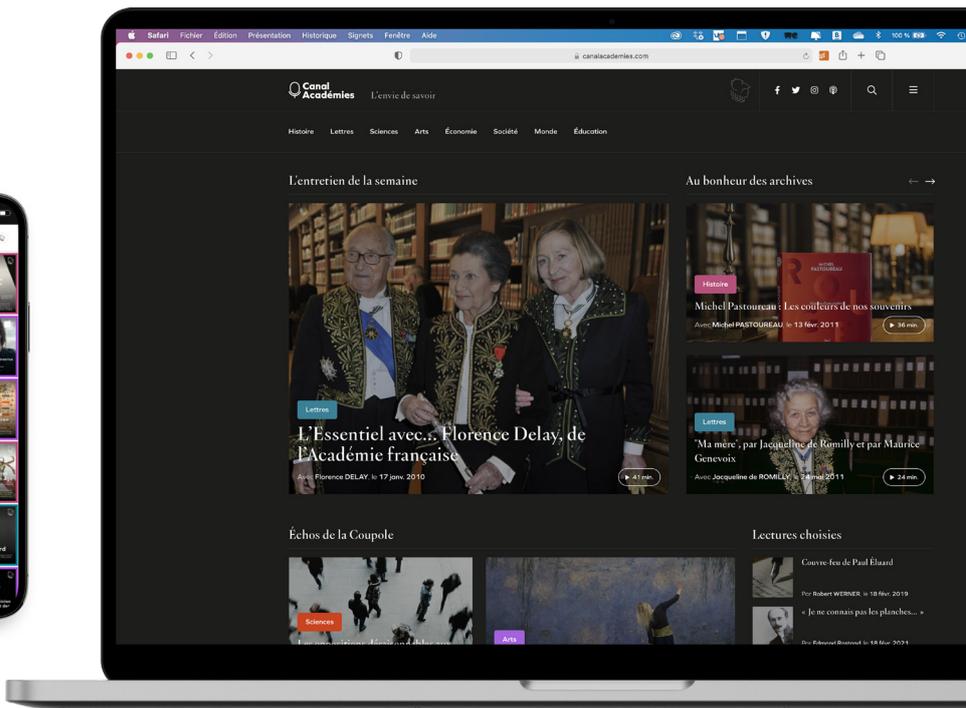
Le nouveau site rend ces contenus foisonnants plus accessibles pour que chacun puisse y trouver facilement de quoi nourrir sa culture et sa réflexion en fonction de ses centres d'intérêt. La navigation simple et soignée propose des entrées thématiques : lettres, histoire, sciences, arts, économie, société, éducation. Ce large éventail correspond à la diversité des 470 académiciens dont les compétences réunies couvrent l'ensemble du champ des savoirs et des arts. Le palais du quai Conti abrite en effet les activités de l'Académie française, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, de l'Académie des sciences, de l'Académie des beaux-arts et de l'Académie des sciences morales et politiques.

Le studio de Canal Académies se trouve au cœur du « parlement des savants ». Cette proximité permet de rencontrer des personnalités passionnantes. Les émissions donnent la parole aux académiciens, de l'écrivain à l'historien, du juriste au biologiste, de l'astronome au compositeur, du

chorégraphe au philosophe. Elles accueillent aussi d'autres chercheurs et créateurs qui viennent ici présenter leurs travaux. Beaucoup bénéficient du soutien des prix de l'Institut et des académies.

Chaque semaine, de nouveaux enregistrements continuent d'enrichir ce vivier. Les invités prennent le temps d'expliquer des sujets pointus et parfois savants. Ils partagent les questions et les découvertes qui contribuent à la construction du savoir. Ils plongent l'auditeur dans les méandres du processus de création.

Les archives permettent de retrouver de grandes voix (Simone Veil, Jean d'Ormesson, Jacqueline de Romilly, Marc Fumaroli, Roland Recht, Lucien Clergue, Pierre Cardin), d'écouter des séries passionnantes (la campagne de Russie par Jean Tulard, l'histoire du climat par Emmanuel Le Roy Ladurie, de grandes figures de naturalistes par Philippe Taquet), de se laisser surprendre par des sujets inattendus, de l'égyptologie aux neurosciences.



Contact presse
com@institutdefrance.fr
01 44 41 43 44



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 25 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX^e siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, l'abbaye de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.